المكتبة - الجامعة الأردنية

اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

...صفحة

الاحد ١٥ جمادى الاولى ١٣٩٨ الموافق ٢٣ نيسان (ابريل) ١٩٧٨ السنة ١٨ العدد ٥١٩٦

AL-RAI AL-AAM — SUNDAY, APRIL 23, 1978 — 18th YEAR — No. 5196

٥٠ فلسا

القاهرة: ضبط شبكة للاغتيالات والتخريب تضم عناصر متطرفة عربية وأوروبية

نيابة أمن الدولة تحقق مع المعتقلين .. والملاحقات مستمرة

القاهرة — اشا — واف — أعلن امس المستشار ابراهيم القليوبي النائب العام ان التحقيقات التي تجريها نيابة أمن الدولة العليا كشفت تورط بعض العناصر المتطرفة الاوروبية والعربية الموجودة داخل البلاد من بينهم سويسري والمانية بدرسان بالقاهرة عن مخطط عدائي ضد سلامة الدولة.

وقال المستشار القليوبي الذي يشرف بنفسه على التحقيقات ان مباحث أمن الدولة العليا القت القبض خلال الاونة الاخيرة على بعض الارهابيين داخل البلاد ومعظمهم من الدول العربية وأمرت النيابة العامة بحبسهم احتياطيا على ذمة التحقيق في القضية.

واضاف النائب العام يقول انه تأكيدا لسيادة القانون وقواعد العدالة في المجتمع المصري سمح لمندوبي سفارات المتهمين بالاتصال برعاياهم.

واوضح المستشار القليوبي ان النيابة سترجيء حاليا الافصاح عن اية تفصيلات حول هذا الموضوع ضمانا لحسن سير التحقيقات.

مخطط اغتيالات وتخريب

وكانت صحيفة « الاهرام » شبه الرسمية قد ذكرت امس ان سلطات الامن قد ضبطت مؤخرا تنظيما ارهابيا متطرفا مهمته القيام بسلسلة من الاغتيالات وعمليات التخريب في مصر.

واوضحت الصحيفة ان نيابة امن الدولة قد بدأت منذ يومين تحقيقات واستمع أعضاء التنظيم السري الذي يضم عناصر متطرفة في بعض الدول العربية ودولتين أوروبيتين.

واشارت الى حضور مندوبين عن سفارات هذه الدول بعض مراحل التحقيق.

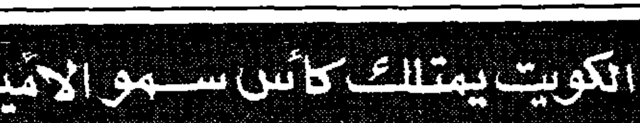
وقالت الصحيفة ان مباحث أمن الدولة قد القت القبض حتى أمس الاول، على حوالي ٢٠ من اعضاء هذا التنظيم الارهابي، وان بعضهم قد ادلى باعترافات خطيرة وتفصيلية عن ابعاد هذا المخطط والجهات التي تقوم بوضع مخططات الارهاب والاشراف على محاولة تنفيذها داخل مصر.

واشارت الصحيفة الى أن هذه الاعترافات قد أوضحت أن أهداف التنظيم السري القيام بعمليات ارهاب واغتيالات وتخريب ضد الجبهة الداخلية في مصر ضمن اطار مخططات خارجية وجهت ضد مصر في هذه المرحلة بالذات لاعاقة وايقاف جهود الشعب المصري من اجل حل مشكلاته.

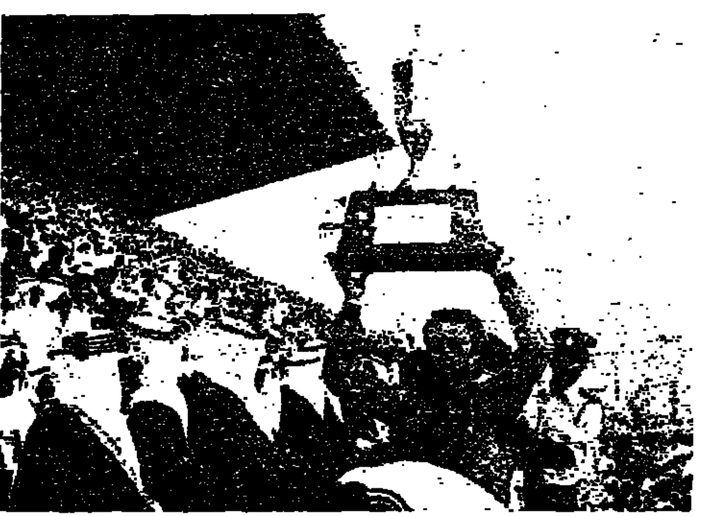
علاقة بالالوية الحمراء

كما أوضحت الاهرام أن الاعترافات التفصيلية التي ادلى بها اعضاء التنظيم المتطرف قد افادت اجهزة وزارة

(البقية على الصفحة ١٩)







رعى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله المباراة النهائية لكأس سمو امير البلاد والتي انتهت بفوز الكويت على السالمية ٤—١ وبذلك يمتلك الكويت الكأس لفوزه بثلاث مرات على التوالي. في الصورة الطرابلسي يحمل الكأس. (تصوير هيثم مرشد — طالع الرياضة ص ١٢ ، ١٣)

توقع انضمام عرفات لاجتماع الاسد - سركيس

اختتام المشاورات الوزارية ببيروت

بيروت — اشا — رويتر — توقعت مصادر مطلعة في العاصمة اللبنانية امس ان ينضم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الاجتماع المرتقب بين الرئيس اللبناني الياس سركيس والرئيس السوري حافظ الاسد.

ورجحت هذه المصادر ان يتم الاجتماع خلال الاسبوع الطالع في العاصمة السورية وان تناقش خلاله التطورات التي شهدتها الساحة اللبنانية مؤخرا وخاصة بعد الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان.

وتوقعت المصادر اجراء اتصالات اليوم بين بيروت ودمشق للتحضير لهذا الاجتماع وان ينضم السيد عرفات اليه في مرحلته الثانية.

هذا وقد اختتم الرئيس سركيس امس مشاوراته مع الشخصيات السياسية والنيابية لتاليف وزارة جديدة تخلف وزارة الدكتور سليم الحص المستقيلة. وخلال الايام الثلاثة الماضية استمع الرئيس سركيس لاراء السياسيين حول افضل السبل لحل ازمة لبنان التي استمرت ثلاث سنوات. واجمع الزعماء السياسيون على ان الضرورة تقضي بتشكيل حكومة قادرة على تحقيق الوفاق والاستقرار.

وكانت حكومة الدكتور الحص المؤلفة من ٨ وزراء من غير السياسيين قد استقالت يوم الاربعاء الماضي حتى تتيح الفرصة للزعماء السياسيين لتحمل المسؤولية.

وتوقعت مصادر سياسية امس ان يتوصل الرئيس سركيس الى قرار غدا الاثنين او الثلاثاء بعد ان اطلق معظم البرلمانيين يده في تسمية الشخص الذي يعتبره الافضل لتشكيل الوزارة الجديدة.

وكان من بين الاسماء المطروحة الممكنة

(البقية على الصفحة ١٩)

رسالة هامة من الزعماء السوفيات الى عرفات

بيروت — واف — اذاعت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تسلم امس رسالة وصفتها بانها هامة من الزعماء السوفيات.

واوضحت الوكالة ان المستر الكسندر سولداتوف السفير السوفياتي في بيروت سلم هذه الرسالة وان السيد عرفات ابلغه رده عليها.

بدأ أثرتون محادثاته مع كامل

القاهرة — رويتر — بدأ المبعوث الاميركي الخاص المستر الفريد اثرتون محادثاته مساء امس مع وزير الخارجية المصري السيد محمد ابراهيم كامل، من اجل كسر الجمود في محادثات السلام المصرية — الاسرائيلية.

ومن المقرر ان يتوجه المستر اثرتون اليوم الاحد الى الغردقة على البحر الاحمر بالطائرة لمقابلة الرئيس انور السادات الموجود هناك.

كلمة الرأي العام

في محنة التضامن العربي

...جنة التضامن العربي مجتمعة الآن في الخرطوم ،
...ا عن السبل الكفيلة باعادة التضامن العربي.
...تية اجتماع اللجنة طالبتها القاهرة في وضع برنامج
... وتحديد من هم الذين يعرقلون قيام التضامن .
...واحد - العربي - المسكين ما عاد يدري . فعلا . ما
... يدري كيف تستخدم الكلمات ، واين ، وفي اي موقع.
...ن المعاني ضاعت . واكتسح الالتباس العام خلايا
...ن العربي كله .
...ذا الواحد العربي : المسكين ، يتساءل : ما هي
...بة التضامن العربي ، ولماذا هو منكسر ، دائما ،
...هور . ويحتاج الى الاسعاف والعون ؟ بل من هم
...ين يكسرون هذا التضامن ويقهرونه ؟!
...كي عن التضامن . لان الحديث على الوحدة — هذه
...ية — أصبح نوعا من الخرافة ، او نوعا من الضرب
...الأحلام .
...ن السؤال الرهيب ، حتى في اطار التضامن فقط ،
... هو : من المسؤول عما يقع لهذا التضامن بين الوقت
...آخر . بل في كل وقت ؟ هل هي الشعوب العربية من
...ه هذا التضامن وينزل فيه طعنا ؟ معاذ الله !
...ن ان العلة في الذين يقودون هذه الشعوب . اذ
...ت هناك مشكلة : قط ، بين اي شعب عربي ، في
... دولة عربية . وبين اي شعب عربي ، في اية دولة
...بية اخرى .
...و راجعنا الملف العربي الحزين ، منذ أواسط
...مسينات حتى هذه اللحظة ، لامسكنا في خيط واحد ،
...سي . انتظم العلاقات العربية دون انقطاع . وهو
... الخلافات والنزاعات بين الحكام العرب فقط ...
...ير . فهؤلاء وحدهم كانوا ، وما انفكوا ، يختلفون
...حصد الشعوب نتائج خلافاتهم وصراعاتهم ، اذية
...رة وجفاء . حتى ليبدو وكأن هذه الانظمة تتولى
...ة اساسية هي اقامة الفوارق ، والفواصل ،
...حواجز ، بين الشعوب العربية وجعلها حواجزا أبدية
...تة . ذلك ان هذه الانظمة ، وهي تفتعل الخلافات
...جرما ، تبحث عما يحيطها بالكراهية والأحقاد ...
...جة يبدو معها وكانها تتأبط شرا مدروسا ، ومنظما ،
... له أن ينتهي الى اقامة واقع ثابت ومتجذر يجعل
...ط الاستعمار هي الحقيقة الراسخة ، والمستمرة .
...ن نتحدى ان يجد أحد خلافات بين اي شعب عربي
...خر . غير اننا نعترف ، في انكسار وخجل ، أن
...لافات موجودة ، وقائمة ، بين الحكام العرب فقط .
...ن فلماذا يظل العرب يتحملون هذا الوزر ، وكل
...ي ، والعواقب ، الناجمة عن اختلافات الانظمة
...حكام ؟
...لماذا لا تبادر لجنة التضامن العربي المجتمعة في
...رطوم الى تحديد موقع العلة وتتخاطب مع العرب
...رة فتقول لهم الحكاية من اولها الى آخرها ؟!
... نعرف أن اللجنة تشكلت في ظل حالة طوارىء .
...رف . أيضا ، انها تعمل تحت ضغط هذه الحالة . غير
...نتساءل ما اذا كان في الواقع العربي كله شيء واحد
...ج حالة الطوارىء . ونتساءل ، أيضا ، ما اذا كانت
...ة الطوارىء الحالية أشد الحاحا ، وخطورة ، مما
...ي من حالات ، أو مما سبق من حالات ؟!
...ن فنحن ، على الصعيد العربي ، في حالة استثنائية
...مرة ... فلماذا لا نضع ، مرة واحدة على الأقل ،
...عنا على الجرح ونقول للناس ، الضحايا ، أن سبب
...ج : الحكام الذين يعتبرون أنفسهم أنبياء لا يأتيهم
...ل لا من خلف ولا من قدام .... فيسحبون عصمتهم
... الشعوب ويضربون عليها الشقاق والهزيمة
...تهتر .
...السبب الثاني فهو أنتم أيها الناس ، الضحايا ،
...ب ، المساكين ... الذين تمشون بلا سؤال ..
...لا جواب !

« الرأي العام »

رئيس دولة الامارات يتحدث للرأي العام

- مبادرة السادات فيها من الربح مثل الخسارة
- الخلاف مع سلطنة عمان لابد أن ينتهي
- علاقاتنا مع الكويت جيدة .. ونحن نتابع طريقها

الشيخ زايد . اثناء استقباله وحديثه لبعثة « الراي العام » الزملاء : يوسف المساعيد . الياس مسوح . عبد الله الشيتي (نص الحديث ص ١٨)

بدأت اجتماعات لجنة التضامن العربي بالخرطوم

نميري ووزراء الخارجية يباشرون اتصالات جديدة لتنقية الجو العربي والتهيئة لمؤتمر قمة

الخرطوم — ق.ن.ا — اشا — بدأت امس في قصر الشعب بالخرطوم اجتماعات « لجنة التضامن العربي » برئاسة الرئيس جعفر نميري وعضوية وزراء خارجية الكويت والسعودية والاردن والامارات واليمن الشمالية ، وحضور امين عام الجامعة العربية.

وقد القى الرئيس نميري كلمة شرح فيها تصور السودان لتحرك اللجنة في سبيل تحقيق المهام المنوطة بها في المرحلة القادمة ، والرامية الى اعادة التضامن العربي والتهيئة لمؤتمر قمة.

وتقرر ان يقوم وزراء الخارجية باتصالات لتنقية الجو العربي ، وان يوالي الرئيس نميري في نفس الوقت اتصالاته بالملوك والرؤساء العرب.

وكان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، ووزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ، ووزير الدولة الاردني السيد حسن ابراهيم قد وصلوا معا صباح امس من الرياض الى الخرطوم لحضور الاجتماعات.

وصرح السيد محمود رياض امين الجامعة بان على اللجنة ان تدرس كل موقف عربي لايجاد الصيغة المناسبة التي تؤدي الى اعادة الثقة بين كافة الاطراف .. وقال ان هناك رغبة اكيدة في ايجاد تضامن عربي حقيقي. واضاف يقول انه سيعود الى القاهرة صباح اليوم الاحد بعد انتهاء الجولة

(البقية على الصفحة ١٩)



كارتر زعيم هندي أحمر

واشنطن — ا.ب — ظهر الرئيس جيمي كارتر ، في مكتبه البيضاوي في البيت الابيض ، على شكل زعيم من زعماء قبائل الهنود الحمر .. عندما ارتدى قبعة من الريش مثل قبعاتهم التقليدية .. اهدتها اليه محلات (كودي) للازياء في واشنطن .. وذلك لمناسبة ذكرى (اجعل امريكا نظيفة) السنوية . في الصورة الرئيس كارتر بالقبعة المزركشة ذات الريش مبتسما. (راديو ، ا.ب)

صنعاء : مجلس الشعب التأسيسي ينتخب الغشمي رئيسا للجمهورية

صنعاء — اشا — انتخب مجلس الشعب التاسيسي في الجمهورية العربية اليمنية ، في جلسة استثنائية امس ، المقدم احمد الغشمي رئيس مجلس القيادة رئيسا للجمهورية.

واتخذ المجلس المؤلف من ٩٩ عضوا قرارا بان يتولى رئيس الجمهورية قيادة القوات المسلحة في الوقت نفسه وان تكون مدة رئاسته خمس سنوات.

الشيخ نواف الاحمد يستقبل السفير العراقي

● استقبل الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية صباح امس ، السفير العراقي لدى الكويت ثامر رزوقي الشيخلي .

وجرى الحديث خلال المقابلة عن العلاقات الاخوية بين العراق والكويت ومظاهر تطورها المستمر في مختلف المجالات .

في رد على شكاوى المزارعين

ادارة الزراعة قدمت كل دعم ممكن انهيار اسعار الطماطم سببه تدفق الانتاج

من الافضل ان يبيع المزارعون انتاجهم مباشرة للمستهلكين

كتب محمد الحكيم

علقت السيدة مريم صالح التوحيد ، رئيسة قسم الاحصاء الزراعي في ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة على ما اعلنه السيد عبد الله الروضان سكرتير اتحاد المزارعين الكويتيين في مؤتمره الصحفي يوم الخميس الماضي فقالت :

في الحقيقة ان ادارة الزراعة لم تقصر اطلاقا بحق المزارعين ، فهي تزودهم بكل المساعدات الممكنة ، وتقدم لهم البذور والاسمدة والالات الزراعية والاغطية البلاستيكية باثمان رمزية ، كما تقدم لهم المشورة الفنية وتزودهم بنتائج التجارب الزراعية التي تقوم بها بدون مقابل ، وهنا ينتهي الدور الذي تؤديه ادارة الزراعة ، ولا يعود باستطاعتها التدخل اكثر من ذلك .

واضافت : الا ان المزارعين يعانون في هذه الايام من مشكلة انهيار اسعار الطماطم ، الامر الذي قد يسبب لهم خسائر كبيرة ، واسباب هذا الانهيار عديدة اهمها :

اولا : ان المزارعين يبيعون محصول الطماطم الذي تنتجه مزارعهم الى تجار الجملة أو الوسطاء الذين يبيعونه بدورهم الى تجار المفرق أو الى المشتري مباشرة باسعار مرتفعة بعض الشيء محتفظين بقسم كبير من الارباح لانفسهم .

ثانيا : في موسم الطماطم ، اي في مثل هذه الايام ، يكون المزارعون مجبرين على بيع محصولهم باسرع وقت ممكن لان الطماطم تكون معرضة للتلف اذا بقيت في العراء ، وتحت الحرارة الشديدة اكثر من ٢٤ ساعة .

ثالثا : ان كل الجهد الذي يبذله المزارعون في زراعة اراضيهم ينصب على موسم واحد في السنة على الاغلب ولذلك فان اسعار المنتجات الزراعية في كل موسم تنخفض نتيجة لضخامة الكميات التي تنزل الى الاسواق في وقت واحد .

وقالت السيدة مريم صالح التوحيد : ويتم معالجة هذه الازمة على الشكل التالي :

اولا : يجب الاستغناء عن دور الوسيط تماما بالنسبة للمزارعين ، كان تتولى الدولة شراء المحصول وتبيعه على حسابها للمستهلكين ، كما يحصل الان بالنسبة للمنتجات الزراعية التي تقدمها محطة التجارب الزراعية التابعة لوزارة الاشغال العامة . أو ان يقوم اتحاد المزارعين ببيع المحصول مباشره الى المستهلكين عن طريق اقامة «سبره» خاصة داخل سوق الخضار وبذلك يتوفر للمزارعين الربح الذي كان يحصل عليه الوسطاء وتجار الجملة .

ثانيا : ان الدراسات التي نقوم بها على المحاصيل الزراعية تدل على ان بالامكان تخزين محصول الطماطم لمدة ثلاثة اشهر على الاقل اذا توفرت المخازن المبردة بطريقة مناسبة ، وبذلك يمكن تلافي عملية تدفق الطماطم بكميات كبيرة على الاسواق ، وتخفف بذلك من انهيار اسعارها . انما المشكلة هنا ان الخزانات المبردة غير متوفرة لدى المزارعين .

ثالثا : هناك حل اخر لمشكلة تراكم الطماطم بكميات كبيرة في الاسواق ، وذلك بانشاء مصنع صغير لانتاج معجون الطماطم ، والبلاد ، كما هو معروف ، تستورد كميات كبيرة من هذا المعجون كل عام ، من مختلف انحاء العالم ، وتستطيع الحكومة دعم المزارعين وساعدتهم في اقامة مثل هذا المصنع .

رابعا : اما بالنسبة للمواسم الزراعية فان التجارب التي قمنا بها ، في اساليب الزراعة المحمية ، اعطت نتائج طيبة جدا ، ودلت على ان بالامكان زراعة الطماطم والخضروات الورقية الطازجة عدة مواسم في السنة وبذلك يوزع المزارعون جهودهم على مدار السنة ، ويستفيدون من بيع محاصيلهم باسعار مناسبة .

وقالت السيدة مريم : اما بالنسبة لما يقوله المزارعون بانهم يخسرون في كل سنة مبالغ كبيرة من جراء هبوط اسعار منتجاتهم ، فاعتقد انهم يبالغون ، لان المزارع الموجودة لدينا تعطي دخلا جيدا ، وهناك بعض المهندسين الزراعيين كانوا يعملون عندنا في محطة التجارب الزراعية ، فتركوا عملهم وذهبوا يعملون لحسابهم الخاص ، بعد ان حصلوا على قسيمة زراعية يتولون زراعتها بانفسهم .



● مريم صالح التوحيد

عودة صالح شهاب من الموصل

عاد الى الكويت قادما من الجمهورية العراقية ، السيد صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام المساعد للثقافة والسياحة والنشر حيث حضر هناك مهرجان الربيع العاشر . وقد تحدث السيد شهاب من المهرجان فقال انه كان ممتازا وان التعاون بين كافة المؤسسات كان واضحا حيث تخللته نشاطات رياضية قدمتها عناصر من قوى الامن الداخلي .

وقال ان محافظ نينوى ، ابلغه ان هناك عددا من الكويتيين وابناء الخليج يقومون بزيارة للموصل ، وقد أعد لهم المسؤولون برنامجا حافلا ليتمكنوا من قضاء أوقات سعيدة هناك . واشار بذلك الى الاستعدادات التي يمكن ان تقدم لكافة ابناء الخليج من أجل التعرف على المناطق العراقية لاسيما المناطق السياحية .

الشيخ طحنون يستقبل مدير الجامعة وأمينها

استقبل الشيخ طحنون بن فهد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس لادارة شركة بترول ابو ظبي الوطنية وفد جامعة الكويت الذي يزور البلاد حاليا برئاسة الدكتور حسن الابراهيمي مدير الجامعة وتم في الاجتماع استعراض أوجه التعاون بين جامعة الامارات وجامعة الكويت ومن جانب اخر افتتح الشيخ طحنون فرع بنك الامارات التجاري المحدود الجديد في مدينة العين .

وجهة نظر

دعـــوة .. لاحترام الموت .. !؟

الموت .. نهاية يذوقها كل انسان .. ببساطة مجردة .. هو عملية ينهي بها الانسان مسيرته في هذه الدنيا .. يختفي .. ويغيب عن محبيه .. اصدقائه .. اهله .. اخر لقاء هو لحظات انزال الجسد للقبر .. وبعد وضع الصخر . ثم الطين بين فتحات الصخر .. واهالة التراب على الجثة .. ينتهي عندها كل شيء .. عليك ان تتصور والدتك .. والدك .. زوجتك .. اختك .. اي شخص عزيز عليك .. تصوره مدفونا .. ثم تصور نفسك وانت تنتظر الدور .. للاسف الشعور بالموت أصبح ميتا في نفوس الكثيرين .. العظة من الموت اصبحت معدومة .. مسكين من يظن ان موت انسان ما عبارة عن مناسبة تفترض ذهابه الى المقبرة لتقديم التعازي .. والتظاهر بالحزن .. و « الركض » البطيء للمشاركة في حمل الجثمان .. ان الموت شعور يجب ان يحترم ، وان يدرك الانسان ان لهثه المستمر في هذه الحياة يجب ان لا يلهيه عن احترام الموت القادم لا محالة .. الاحترام هذا يجب ان يترجم في حرص الانسان على ملاقاة ربه ملاقاة حسنة .. قرأت قبل اسابيع كتابا عن عذاب « القبر » .. وحرصت من يومها ان ازور المقبرة على الاقل في الاسبوع مرة .. منظر القبور يحرك في نفسي شعورا باهمية الاطمئنان لكل الامور .. ما عدا وصول « الموت » .. فهذا الموعد هو الذي يتطلب من الانسان عملا مستمرا وخيرا لملاقاة الله .. فلا شيء سوى الاعمال الحسنة يلاقي بها الانسان ربه .. مع الاسف الكثير يعمل لدنياه كأنه سيعيش ابدا .. والقليل يعمل لاخرته كأنه سيموت غدا .. !

محمد البرجس

عباس ارتي نائب مدير ادارة الحاسب الالكتروني

معظم الوزارات تحتاج لخدماتنا والكمبيوتر هو المجال العلمي الوحيد الذي يتفوق فيه الطلب على العرض

كتب محمد البرجس

تحدث السيد عباس ارتي نائب مدير الحاسب الالكتروني « للرأي العام » عن الخدمات التي تقدمها الادارة والتعاون القائم بين الادارة والطلبة .. وهذه حصيلة اللقاء : —

● لعل اهم الخدمات هي القيام بتسهيل عمليات تسجيل الطلبة في بداية كل فصل دراسي .. وايضا عمليات تنسيق البحوث لادارة الجامعة .. وتجهيز الرواتب الخاصة بالعاملين في جامعة الكويت بالاضافة الى التعاون مع الكثير من الوزارات كالداخلية والاشغال .. وغير ذلك من المؤسسات الحكومية التي تحتاج لخدمات الكمبيوتر .. ونحن لا نتوانى عن تقديم تلك الخدمات .

كم عدد الطلبة في جامعة الكويت ؟

● بالضبط يبلغ عدد طالبات وطلبة جامعة الكويت ..٧٥ طالب وطالبة .. وفقا لاحصائيات الحاسب الالكتروني .

★ العدد المتوقع خلال العام الجامعي القادم ؟

● لا يمكن ان احدده .. لكن قواعد القبول الخاصة باوراق الطلبة قد تم تحديدها .

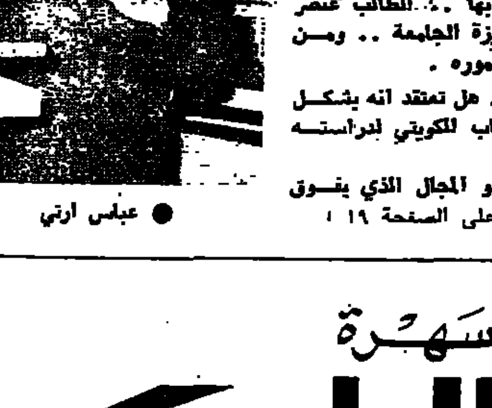
★ تعاونكم مع الطلبة .. ما هو مداه ؟ .

● علاقتنا مع الطلبة وطيدة .. نساهم في تحليل المعلومات التي يحضرونها لبحوث يقومون بها .. الطالب عنصر مهم .. فهو ركيزة الجامعة .. ومن واجبنا تسهيل أموره .

★ الكمبيوتر .. هل تعتقد انه يشكل رغبة لدى الشاب الكويتي لدراسته والعمل فيه ؟ .

● الكمبيوتر هو المجال الذي يفوق

(البقية على الصفحة ١٩)



● عباس ارتي

٨٥ الف دينار .. بـلا رصيد !

تقدم لمخفر المرقاب المحامي بدر العجيل موكلا عن احدى الشركات التجارية وادعى ضد المدعو (ما شاء الله ت.) ايراني وعمره ٤٠ سنة ويعمل مقاول بناء بانه قد أصدر لموكله شيكا قيمته ٨٥٢٧٥ دينارا مسحوبا على احد البنوك المحلية ، وبمراجعة البنك تبين أن الشيك بلا رصيد ، ويجري التحقيق للوقوف على تفاصيل الدعوى .

اعتقال عصابة من ثلاثة اشخاص هربوا كمية مخدرات وتاجروا بها

احدهم ربح في القمار فاستثمر ربحه بالحشيش

مصادرة المضبوطات واحالة المتهمين للنيابة

تمكن رجال مكافحة المخدرات من ضبط عصابة مكونة من ثلاثة أفراد قاموا بجلب المخدرات (برا) من لبنان في احدى الشاحنات لقاء مبلغ من المال وباعوا كمية من المخدرات فيما تم ضبطهم متلبسين وكانت المعلومات المتوفرة حول افراد العصابة الثلاثية وهم: حسني أ. (مصري) وسماح ي. (مصري) وفرج م. (مصري) قد دلت على أن أحدهم قد ربح مبلغا من القمار ثم سافر مع زميليه الى لبنان حيث اشتروا كمية من المخدرات واتفقوا مع سائق احدى الشاحنات على ادخالها للكويت ثم بدأوا عملية توزيعها في الكويت قاصدين الحصول على الربح والثراء باسهل السبل واثناء قيامهم ببيع الصفقة الاولى التي قدرت بسبعمائة وخمسون دينارا جرى ضبطهم واعترفوا بتفاصيل عملية التهريب والترويج ، وبعد البحث في أماكن اقامتهم بمنطقة خيطان الجديدة عثر لديهم على سبعة اكياس من المخدرات و٤٢٠ قطعة جاهزة للبيع في أماكن متفرقة . وبعد تدوين اعترافاتهم كاملة احيلوا مع محضر الضبط الى النيابة العامة التي أمرت بحبسهم ٢١ يوما على ذمة التحقيق بانتظار احالتهم لمحكمة الجنايات قريبا .

نداء من المباحث

ومن جهة اخرى فقد أشاد المقيد محمد القبندي مدير عام المباحث الجنائية بتعاون المواطنين مع الادارة وأهاب بمزيد من ذلك التعاون لما فيه خير الوطن والمواطنين . وحدد رقم ٢٨٩٤٥ للاتصال مع مكافحة المخدرات بالنسبة لاي مبلغ من المواطنين او المقيمين يتيسر بوجود المخدرات او الاتجار بها محافظة على شباب الوطن .







المتهمون الثلاثة

صاحب السمو وسمو ولي العهد يعرضان تطورات الموقف والجهود المبذولة لدعم الصف العربي

المرزوق ينقل لسمو الامير رسالة من الشيخ زايد

كانت التطورات العربية الراهنة . والاوضاع المحلية والموضوعات التي سيجري عرضها في مجلس الوزراء اليوم — مدار بحث بين صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد وبين سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح . وقد تركز الحديث خلال الجلسة حول القضايا العربية والدولية الراهنة في ضوء التقارير الدبلوماسية ، والجهود المبذولة لرأب الصدع العربي .

والجدير بالذكر ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يشارك في اجتماعات لجنة التضامن العربي التي بدأت اعمالها في الخرطوم يوم امس حيث ستطرح الكويت تصورا مشتركا خلال هذا اللقاء الذي يستهدف جمع الصف العربي .

واستمع صاحب السمو الامير الى عرض من السيد جاسم المرزوق وزير التربية ووزير الدولة بالنيابة عن اجتماع وزراء التربية لدول الخليج الذي اختتم اعماله في ابو ظبي حيث تركز البحث على تنسيق ودعم التعاون بين الاقطار الشقيقة في المجال التربوي.

وقد نقل وزير التربية الى صاحب السمو الامير تحيات اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان . وكان وزير التربية قد عاد يوم الخميس الماضي من ابو ظبي بعد ان شارك في اجتماعات وزراء التربية .

وسيعرض السيد المرزوق تقريرا على مجلس الوزراء حول نتائج المؤتمر .

مقابلات صاحب السمو الامير

استقبل صاحب السمو الامير بقصر سيف العامر امس وزير التجارة والصناعة عبد الوهاب النفيسي ونائب رئيس المجلس البلدي فهد عبد العزيز المرزوق ووزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان دعيج الصباح .

صاحب السمو الامير يعود مرضى مستشفى الصباح

[...] مرضى مستشفى الصباح يوم [...] من امس بصاحب السمو الامير، [...] عليهم لعيادتهم والاطمئنان على [...]تهم ، ويستفسر عن احوالهم ، [...] بدون اي موعد مسبق ودون علم [...] مسؤول في المستشفى ، وقد كان [...] للزيارة الاثار الطيبة في نفوس [...] ، مما جعل السنة المواطنين [...] بالشكر والتقدير لصاحب السمو [...] .

مراسيم بتعيين اربعة وكلاء مساعدين

[...]نشر في العدد الاخير من الجريدة [...]سمية — الكويت اليوم — عدد [...] المراسيم بخصوص تعيين اربعة من [...]سمين كوكلاء وزارات مساعدين . [...]ضي هذه المراسيم بتعيين السيد [...] . انله غلوم حسين الصالح وكيل [...]ارة مساعد بوزارة الشؤون [...]جتماعية والسيد عيسى سيد عبد [...]حسن الرفاعي مديرا عاما للادارة [...]كزية للتدريب بوزارة الشؤون [...]جتماعية والعمل بدرجة وكيل وزارة [...]اعد نقلا من مجلس التخطيط وتعيين [...]سيد سعود عبد العزيز الزامل وكيل [...]رة مساعد بوزارة المواصلات ثم [...]ن السيد داود عبد اللطيف سليمان [...]ثمان مديرا مساعدا للشؤون الصحية [...]لية بدرجة وكيل وزارة مساعد .

الجاسر يتحدث عن مقررات مؤتمر وزراء التربية لدول الخليج

أدلى وكيل وزارة التربية المساعد للثقافة والتخطيط السيد احمد الجاسر بتصريح تحدث فيه عن التوصيات التي اتخذها وزراء التربية لدول الخليج العربي حول عدد من القضايا التربوية .

والسيد الجاسر هو احد اعضاء المكتب التربوي لدول الخليج وعضو لجنة الصياغة ، وكان ضمن الوفد الكويتي الذي تراسه وزير التربية السيد جاسم المرزوق الى مؤتمر وزراء التربية الذي عقد مؤخرا .

وقال الوكيل ان المؤتمر اعتمد عدة توصيات أهمها :

— اعتماد النظام الاساسي للمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج المقرر انشاؤه في الكويت .

— اعتماد موازنة للمركز وقيمتها ٣ ملايين ريال سعودي ، على ان يبدأ مفعولها في مطلع السنة الهجرية الجديدة .

— اعتماد ميزانية مكتب التربية العربي لدول الخليج في الرياض وهي تزيد على ٦٫٥ ملايين ريال سعودي .

— اعتماد التعديلات المقترحة على سلم الرواتب لموظفي المكتب وتتراوح هذه الزيادة بين ٣٠ و ٥٠ بالمئة .

— اجراء تعديلات طفيفة على لائحة شؤون الموظفين التي تخفف بعض الاجراءات الروتينية في صلاحية مدير المكتب .

— التوصيات الخاصة بموضوع توحيد الاهداف العامة للتعليم والتربية للدول الاعضاء والاسس العامة للمناهج .

رسالة من الهادي نويره لسمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في مكتبه أمس السيد مصطفى الزعنوني وزير الدولة التونسي لشؤون التخطيط بحضور سفير تونس لدى الكويت السيد محمد مقديش . وقال مصدر رسمي ان السيد زعنوني نقل لسمو ولي العهد ورئيس الوزراء رسالة من الهادي نويرة رئيس وزراء تونس تتصل بالعلاقات الودية بين البلدين ووسائل دعمها .

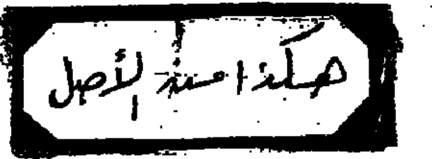
اليوم تجتمع لجنة تطوير نظام البعثات

تعقد لجنة تعديل نظام البعثات في وزارة التربية في الساعة الخامسة من مساء اليوم اجتماعا برئاسة السيد عبدالله حبيب مراقب البعثات العربية حيث تتابع البحث في تطوير هذا النظام بما يتلاءم مع الواقع المعيشي للمناطق التي يدرس فيها الطلبة الكويتيون .. وكانت اللجنة اوقفت اجتماعاتها عدة ايام بسبب قيام بعض اعضائها بمهمات رسمية خارج البلاد .

بعثة من الصحة تتوجه للقاهرة للتعاقد مع اطباء وممرضات وفنيين

غادر البلاد صباح أمس الدكتور جاسم محمد حسين مدير ادارة طب الاسنان والخدمات الطبية المساعدة متوجها الى القاهرة في مهمة رسمية ، تتعلق باجراء بعض المقابلات مع عدد من الاطباء والممرضات والفنيين، والتعاقد مع من تثبت كفايته للعمل في مختلف القطاعات الصحية بالكويت .

وقد أصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي قرارا بهذه المناسبة يعهد فيه للدكتور مصطفى عبد التواب ، مدير ادارة المستشفيات القيام بعمل الدكتور جاسم محمد حسين طيلة غيابه في مهمته .



مـاذا ينقـص مجمع الاعلام الجديد

خطوة وزارة الاعلام بافتتاح المجمع الجديد ، خطوة موفقة ناجحة ، حيث يوفر ماتحتاجه الاذاعة والتلفزيون من اجهزة واستديوهات وغير ذلك .

وقد اكتمل البناء الان ، وحسب الناس انه كامل لانقص فيه .

ولكن هل تعلمون ان المبنى الجديد لامسجد فيه ، على كبره وضخامته وسعته ؟ ! وان مبنى الاذاعة القديم كان فيه مسجد على صغره وضيقه وقدمه ؟

وهل تعلمون ان الحمامات في هذا المجمع ليس فيها مياه ..! وعلى الانسان ان يحمل ابريقا من مكان اخر في المبنى ليذهب به الى الحمام ! هل يجوز هذا النقص في هذا البناء الشامخ ؟ !

م .ي . الرومي

خيطـان والفروانيـة وحدهما بقيتـا دون مـاء

نعودنا من جريدتكم الناطقة بالحق ان تنقل دائما الحقيقة وتستمع الى كافة الاطراف في كل حوار تقوم به من اجل خدمة القضايا التي تطرحها او تقوم بالتحقيق فيها صحفيا .

نحن اهالي منطقة الفروانية وخيطان نتشرف بعرض هذه المشكلة وكلنا امل بحلها من قبل المسؤولين في وزارة الكهرباء والماء .

في مضخة خيطان يقف مئات المواطنين والمقيمين من رجال ونساء واطفال بعضهم يقف في صفوف متواصلة والبعض الاخر على الرصيف ينتظر (الفرج) . ان مشكلة المياه قد انتهت في جميع المناطق ماعدا المنطقة المنسية (خيطان) وتوابعها .

ان انتظارنا قد طال واصحاب التناكر يشكون ايضا من قلة ضخ المياه وان رب العائلة يضطر الى تعطيل عمله من اجل الحصول على تنكر الماء ، كما ان ازمة المياه مستمرة في مضخة خيطان ويمكنك تصور الوضع عندما ترتفع درجة الحرارة ويغمى على المواطنين بسبب الانتظار وحرارة الشمس لانه لايوجد مكان للانتظار .

والناس يتساءلون في جميع محطات المياه عن الكيفية التي ستؤمن فيها وزارة الكهرباء والماء المياه في الصيف وذا كانت الوزارة عاجزة الان عن معالجة المشكلة التي لايمكن ابقاؤها في دائرة الظل لان ذلك يعني ان الكثيرين من المواطنين والمقيمين سيعطشون في الصيف .

عن اهالي خيطان والفروانية
خالد عبد الله

للعـائلات فقط ...

في شارع البلاجات استراحتان مطلتان على البحر ، احداهما كتب عليها لوحة تقول (للعائلات فقط) ولكن الملاحظ ان الرجال الذين لايصطحبون عائلاتهم معهم لايتقيدون بهذه اللوحة التي تمنعهم من الدخول ، فيدخلون ويجلسون ولا احد يمنعهم .. مع ان هناك استراحة اخرى مخصصة لهم . فهل تعمل ادارة هذه الاستراحة على تطبيق هذا المنع .

شباب سوء .. في خيطان

في منطقة خيطان شارع السوق،بالقرب من مدرسة انس بن مالك ، يوجد مطعم هندي اسمه مطعم (الرحمانية)يقعد فيه شباب لاهم لهم سوى التعليق على المارة ، والسخرية منهم ، اضافة الى انهم يضعون سياراتهم على امتداد الرصيف ، ويحتلون بهذا اماكن غيرهم من سكان العمارات هناك ، حيث يبقون في المطعم حتى الساعة الواحدة ليلا .

ومانامله من رجال الامن فيمنطقة خيطان مراقبة هؤلاء الشبان مراقبة دقيقة ، ومنعهم من الاساءة الى الناس ، واحتلال مواقف سيارات غيرهم ولكم منا جزيل الشكر .

اهالي المنطقة

جسر بين الضاحية والشـامية

اقامت البلدية او وزارة الاشغال لاادري، جسرا يصل بين الضاحية والشامية لرتفاعه خمسة امتار ليعبر عليه المشاة ولكن اهالي هذين الحيين اغنياء والحمد لله ، ولا احد منهم لايملك سيارة يعبر بها الطريق نحو قصره وبغيته .

ثم ان ارتفاع هذا الجسر خمسة امتار بشكل منحدر من جانبيه يجعل من الصعب على العجائز والنساء الصعود اليه ، فلو بني سلم (درج) يسهل صعود ونزول المارة لكان افضل .

فارس الفارس
الضاحية

انقطـاع التيار والاستهتار بالناس

بات استهتار وزارة الكهرباء والماء بالناس امرا لايحتمل ، لانها اخذت تقطع التيار عن بعض المناطق يوميا منذ الصباح حتى بعد الظهر دون اي اعلان او تنبيه مسبق بما تعتزم به كي يتدبر السكان امورهم ولايتعرضوا الى تلف مالديهم من ماكولات او اطعمة في الثلاجات نتيجة انقطاع التيار ست ساعات متواصلة او اكثر وبصورة دورية .

فهلا تفضلت الوزارة بالتنبيه مسبقا عن المناطق التي ستقطع عنها التيار ومواعيده اذا كان ذلك من ضرورات العمل ؟ .

وشـهد شـاهد من اهلهـا

هـالة - موظفة في وزارة المواصلات ، قسم المخابرات الخارجية - تقول ان المعاملة القائمة بين موظفات القسم معاملة لا تتصف بالنبل والزمالة الحقيقية ، وفيها شيء من القسوة - ثم هي تقول ان زميلاتها يهملن بعض الطلبات التي تأتيهن باعذار مختلقة مثل : الخط مشغول — او يسجلن الرقم ولا يستجبن لصاحب الطلب، وبخاصة حين يسمعن لهجات معينة .

● **المحرر : على كل حال فان الشكوى مستمرة من الخط ١٠١ ، ولا ندري ان كان كلام هذه الانسة او السيدة التي اتصلت بنا صحيحا ، فهو موقوف على ذمتها .**

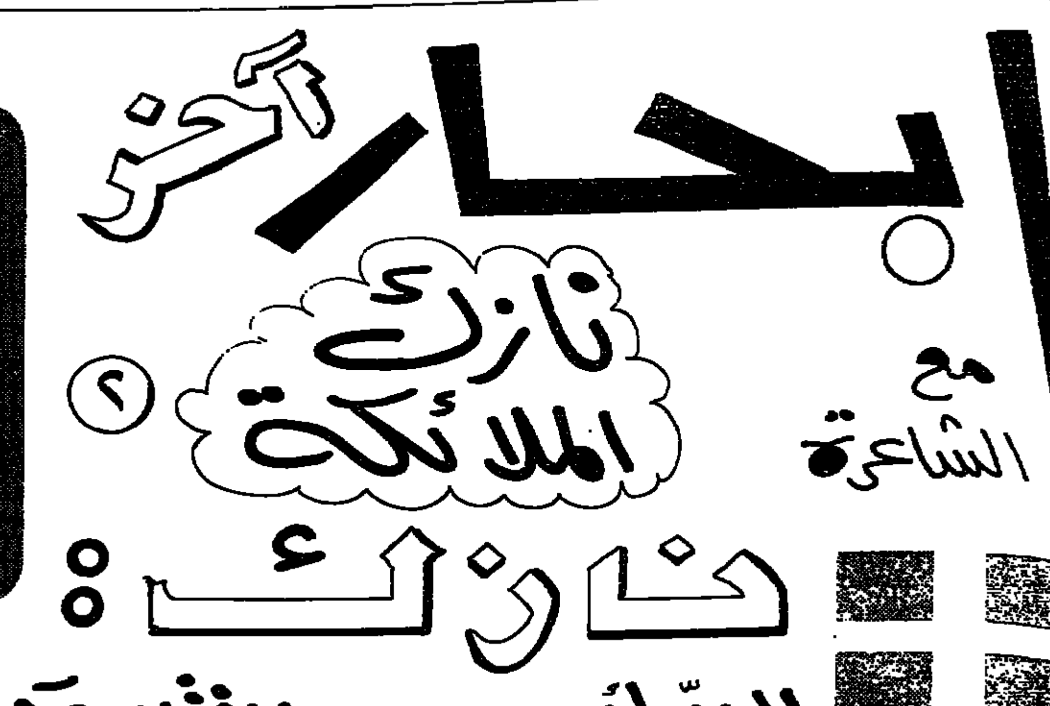


السيد والمسود

.. حتى في العالم المتحضر ،يحمل الانسان امتعته بنفسه مهما ثقلت او كبر حجمها ..اما في عالمنا .. فاننا نتحدث عن استغلال الانسان للانسان وعن استعمار الشعوب .. ؟ ! ونتجاهل المعنى الكبير الكامن في استخدامها للناس الذين كتب عليهم ان يعيشوا حياة أدنى من مستوى الحياة العادية مما اضطرهم لكسب اللقمة بعرق الجبين فتحول بعضهم الى وسيلة نقل بشرية تخدم مصالح الغير لقاء اجر معين ولست ادري متى نطبق مبدأ « اخدم نفسك بنفسك » ونساوي انفسنا بجميع الناس ..

ترى اهي الحاجة .. أم هي القياس غير العادل بين الفقر والغنى .. ؟ !

« هـ. ط »



التصوّف
مذهب غير مقبول عند الله سبحانه وليس مستقيماً



...ن ذكريات حـرب رمضان« اكتوبر » سمعت الشـاعـرة ...فرقة من الجيش المصـري في سـيناء كـان افرادهـا ...ين : وحان موعد الافطار وقد نفد الماء عندهـم فراحوا ...يدعون الى الله . فجاءت طائرات اسرائيلية وقصفـت ...ستنفجر الماء من الارض حيث كانت مواسـير الميـاه ...وبية مدفونة . فقالت :

...ه أكبر
...ه اكبر

...ة الاذان في سيناء تنبحر
...موجبا تسيل في الصحراء انهــر
...ه اكبر
...رحمة لا تشربه الرمال
...جناحيه . ارتمى في حضن التـلال
...ونة انغامـه على شـراع ابيض مروره معطر
...ه اكبر
...سائمون افطروا
...شفة المؤذن الخاشع يهمي المطــر
...ه باسط عليكم اجمل الظلال تسبيحة معطـرة
...نمة من السماء انحـدرت معسولة مقطـرة »

عزيزي القارىء ادعوك الى ابحـار جديد مـع الشاعرة ...ة نازك الملائكة :

...: علـى الرغـم من ان عنوان مجموعتك الجديـدة ...ذ من القصيدة الاولـى :« ويبقى لنـا البحـر » فانني ...ت البحر والنهر والمطر ذاي الماء عامة يسلك قصـائد المجموعة كلهـا . فماذا تقولين في هذا ؟

— ان الماء في مجموعتي هـذه يشكل الاغنية الممتدة وراء كـل مظهر ...ظاهر الحياه فيها ، فهو حينـا عنصر السيولة الذي تتراءى مدينـة ...ن جزيره في وسطه تلتف حولها عرائس الماء ، وهو حينا اخر عنصـر ...ل والتحرير لانني احارب الاعداء بعبراتي التي حددت بهـا أرصفـة ...وارع في مدينة (الخليل) . وهو حينا ثالثا عنصر ديني لانني جعلتـه ... من تحت رجلي النبي الطفـل اسماعيل ، ليسقيه ويسقي أمـه ...في حجاج بيت الله جميعهم عـلى امتداد العصور . وللماء في قصيدتي ...قنابل النـار) مستويات متعددة فهناك مستوى الماء الذي يجري بلـون ...ب النازف من جرح فلسـطين ، وهنـاك مستوى الماء الذي يكون فـي ...ونعكس فيه كل نجوم السماء ، وهناك حمامات العطر والاهداب التي ...انمعا . وهذه المستويات ترتبط ارتباطا خفيـا بالبحـر الذي يغـ...ه . ولا احب أن اكشف الرموز هنا وانما اترك ذلك للقارىء . ...اتع ان الدارس لهذه المجموعـة الشعرية سيجد نفسه ، وهـو يبحث البحر والانهار ، وجها لوجه امام الماء ، والماء يرمز الى (السيولة) .

وانا شديدة الحـب للسيولة وقـداستعملتها على صور متعددة : سيولة الاذان في صحراء سيناء وهي تمتـد وتغمر المعسكر . هنا كانت السـيولة اضياء اللـه وهو ينتشـر فـي سيناء المقاتلة ساعة الغـروب . واقصـد بالسيولة ان عبارة « الله اكبر » تصبح مثل موجة نهرية عذبة تنحدر وتغطـي كل فجوة من خـيام الجيش المصـري المنتصر خلال حرب رمضان « تشرين ، أكتوبر » فكأنها ميـاه غزيرة لا تترك فراغا الا وتملاه .

وفي سيولة الماء العذب المغطى باوراق الدفلى وازهارها اقمت جزيرة هـي « القدس » . واستعملت السـيولة للتعبير عن الحزن في قصيدتي عـن القنيطرة اذ قلت : « قال القمـر .ووجهه الحزين رعشة وظل في نهـر» هنا كان النهر يرعش ضوء القمـروتحولت السيولة الى مظهر من مظاهر الحزن . حتى المقبرة حولتها الـى سيولة مليئة بالحياة عندما قلت انهـا ستستحيل الى موجة تعطي (اباريق)الاغاني للشفاه المطبقة — والشـفاه المطبقة هي الشفاه الحزينة .

المحرر : هـل كانت السيولة مسـاندة للمقاتلين المسـلمين دائمـا ؟

نازك — كلا . فالموجـة توسـد (القنيطرة) في «بحر الدماء المحرقة» وهذه ليست وسادة مريحة : دماء ..ودماء محرقة ... وهذا لان القنيطرة حزينة مقتولة وقد احرقها العدو المجرم وهدمها وتركها احجارا قبل ان تعود الى سورية الغالية ولذلك رسمت لها صورة سائلة حزينة .

المحرر : هل لك ان تحدثينا عن مظاهر اخرى للسيولة تكون فيها أكثر اشراقا ؟

نازك — السيولة تترقرق حتـى فـي اسم حبيبي الذي هو اللـه في قصيدة «صور وتهويمات أمام أضواء المرور» وقد صورت كلمة (الله) منتصبة على شـكل حـروف مجسمة عالية مـن الخشب ويتسلق أحرفها اللبلاب ويموج على تعريشتها « عطـر وضبـاب » فالعطر والضباب سائلان وقادران على ان يتخذا اي شكل يحبان فهما يهبطان ويلفان كلمة اللـه :

تترقرق في اسم حبيبي نسمات وترطبه سحب والنسمات أيضا سائلة والضوء كذلك لذلك قلت :

يا ضوئي الاخضر يا عنب
قطــر مطــرا
جمـع زهــرا
لـلـم صــورا
لحروف اسم حبيبي

هنا تؤدي السيولة في الاشياء الـى امتزاج كامل بيني وبين الكون كله . وانا احب السيولة لانها حياة كاملـة قابلة للتشكل على اية صورة احسب خلافا للاشياء الجامدة التي لا اقدر ان اشكلها كما اشاء . وقد استعملت في المجموعـة كـل سيولـة ممكنـة .وبالسيولة حاربت اسرائيل كما دلـت قصيدتي « الماء والبارود » وانا حين اجد ان حدود مدينة (الناصرة) قـد مسحها الصهاينة أبادر الى ان اخطط حدودهـا بعـبراتي ، وكانني ذاتك الصبيان في قصص الاطفال ، وقـدخلا غابة وخشيا ان يضيعا طـريق العودة فما كان منهما الا ان يلقيـا فتات الخبز حيث سارا وعنـدما بدا العودة لم يجدا الفتات لان العصافير اكلته جميعا .

المحرر : نقـد نظمت قصـائد« يغير الوانه البحر » في عام ١٩٧٤ أي العــام الذي اديت فيه فريضة الحج ، فهل كانت رحلة الحج ذات اثر في بعض قصائد هـذه المجموعة وهلا حكيت لنا اجواء كل قصيـدة من قصائد رحلة الحج هذه ؟

نازك — ما تقوله صحيح فانا قد حججت الى بيت الله الحرام سنة ١٩٧٤ ولكن ذلك كان في اخر اشهر السنة ومـن ثم فانني لم انظم قصائد الحج الا في أوائل سـنة ١٩٧٥ ومعنـى ذلك ان تلك القصائد تدخل فـي مجموعتـي الشعرية التالية « دم على الزنابق » ولم اقدمها للمطبعة بعد . ويرجـع سبب تاخـرها الـى انني أصدرت مجموعتين في شهر واحد تقريبا مـن أوائل ١٣٩٨ هـ.

المحرر : لا أدري ان كنـت توافقين على ان روحا صوفية سرت في قصائد مجموعتـك هــذه ؟

نازك — لست أوافق على وجود روح صوفية في « يغير ألوانه البحر » لان التصوف مذهب غير مقبول عند اللـه سبحانه وليس مستقيما . ثم ان مـن يحب الله فليس بالضرورة صوفيـا . والذي يهمني ان اوضحه ان الكثيرين من ارباب الاحوال الصوفية يخرجون على تعالـيم النبوة ، فهـم يشربون النبيذ ويرقصون ويتعرون من كـل ملابسهم . وهـم فـوق ذلك يؤمنون بوحدة الوجود ، وبان الله حال فـي الكون اي في كل ذرة من ذراته حتى الذرات القذرة تعالى الله عن ذلـك علوا كبيرا وكـل هـذه الممارسات منافية لما ورد في القرآن الكريم حيث الله منزه وفوق الكائنات تبـارك وتعالى أن يكون جزء منه مهما صغـر حالا في الكون والله « ليس كمثلـه شيء » ومن الكفر أن نصفه بانـه يتجـزأ .

كل هذا عن التصوف أما شعري فكـل ما فيه حب لله وخشوع لـه وهـذه الروح تسري في كل صفحـة مـن المجموعة تقريبـا .

المحرر : هل لك أن تحدثينا عن الظروف التي جعلتك تنظمين قصيدتك « زنابـق صوفيـة للرسول » ولمـاذا سـميتها (صوفية) اذا كنـت تكرهين التصـوف ؟

نازك — تفسير هذا انني لا أعتبـر رجـال الصوفية سـواء في الكفر والجنون ، لان منـهم رجـالا ونساء هداهم الله الى نور الحق مثل الغزالي ورابعة العدوية وسري السقطي وابن عطاء الله الاسكندري وسواهم . أما الصوفية الذين جاءوا بالكفر والالحاد فهم امثال الحلاج وابن الفارض ومحيي الدين بن عربي .

المحرر : كنت أسمع أنك تؤلفين كتابا عن ابن الفارض فهـل يجوز أن تمجدي من تكرهين ؟

نازك — ابن الفارض شاعر مبدع مـن كبار شعرائنا وانا أحب شعره وقـد اكتب عنه كتابا ادرس فيـه الجـانب الفني من شعره . ولكني ساقول في هذا الكتاب انه تطاول عـلى الـذات العلية وجـاء بالكفر الصريح ، وانه كان يشرب الخمـر ويرقص عاريـا ويتظاهر بالزهد في الطعام وبالغيبوبة مع انه كان ياكل سرا وكان يدعي ان اسدا يخرج له قرب مكـة ويقول لـه :« يا سيدي اركب » كمـا يزعـم ان شابا جميلا خرج عليه من الجـداروأهانه لانه كان ياكل . ومثل هذا لم يقع حتى للانبياء الذين هم في الطبقة العليا من البشر . واخر مزاعم ابـن الفارض — واتباعه — انه رأى الله الكبير المتعال ساعة موته وهذا ادعاء عظيم لان رسول الله موسى عليـه السلام خر صعقا لمجرد أن الله تجلى للجبل فجعله دكا . وليس في الانبيـاء نبي واحد رأى الله ، فكيف يمكن أن تقع هذه المعجزة لابن الفارض ؟

اجرى الحوار محمد رشيد العويد

المحرر : والان حدثينـا عـن ظـروف نظمـك لقصـيدتك « زنابق صوفية للرسول » ؟

نازك — في صيف ١٩٧٤ كنت اجلس على ساحل البحر في بيروت فنزل طائر كبير ولازمني ملازمة تامة ولاذ بي واستمر ذلك ساعة . وقد اطلقت عليه اسم «احمد» تيمنا باسم الرسول العظيم . واسرعت بعد ذلك اكتب افكاري لئلا تضيع فلما حل شهر رمضان شعرت بدافع قوي ان انظم قصيده للرسول الكريم فوجدت حكاية الطائر « احمد» جاهزة لان تكون قصيدة .

المحرر : اذا كانت القصـيدة للرسول فكيف تقولين فيهـا « أنا وأحمد » وبذلك تجعلين نفسك على مستوى رسـول نبي لــه قدسيته وحرمته ؟ أسالك هذا السؤال عن رغبة فـي المعرفة لا بدافع الاعتراض .

نازك — لاحظ اولا ان الطائر ليس هو الرسول انطباقا ، وانما هو مجرد رمز جميل يشير الـى الرسول ، والرمز لا يحاسب عليه محاسبة لفظية ، انـا واحمد هما انا والطائر الذي يرمز مجرد رمز للرسول ولا يجوز ان نفسر الكلمات تفسيرا حرفيا ، اما كلمـة « صوفية » في العنوان ، فانا احتضن بها قصائد الحب الابوي العظيمة التي نظمهـا كبار شعراء الزهد طوال ثلاثة عشـر قرنا .

المحرر : كيـف ترى نـازك الطريق الى فلسطين ؟

نازك — طريق فلسطين طويل ولابد لنا ان نضع في حسابنا القتال الشديد والتضحيات ان نحن اردنا طرد المحتل الغازي ، ولابد ان يسبق القتال تخطيط محكم يعده افراد يتمسكون بالاسلام ويتميزون بقوة الشخصية وبالاخلاص الكامل للقضية بحيث يكون لفلسطـين مكان الصدارة ، وهؤلاء الافراد القلة يقودون مالايقل عن مليون مسلم بـين فتى وفتاة ، كلهم مدربون على القتال والتمريض وكلهم مستعد لاحتمال الجوع والعطش والقتل . على ان تكون لنا مصانع للسلاح من داخل الوطن ، لا ان نستجدي اميركا والاتحاد السوفياتي الاسلحة التي يعطوننا اياها بلا قطـع غيار .

ان امامنا فرصة عظيمة لتحقيق هدفنا ولابد ان نحرر فلسطين في العقد التالي من هذا القرن لابد من ذلك لان الباطل كان دائما زهوقا مهما طال عليه الامد.

وفد نسائي من ليبيا وفلسطين يزور الكويت :




● جميلة صيدا
● تركيـة عمـار
● عائشه جلود

...ت الـراي العام فرصة ...ة بالوفـد النسائي الذي ...زيارة الكويت وبقية الاقطار ...ة والاتحادات النسـائية ...ن من الاخت عائشة جلود ...ت تركية عمار من اتحاد ...الجماهيرية الليبية والاخت ... صيدا من اتحاد المـراة ...طينية .

... اللقاء دار الحديث حول ... الزيارة وقد علمنا أن ...هو عبـارة عن لجنـة ...رية تقوم بالاعداد للمؤتمر ...ع الذي سيعقد في دمشق ... ما تقرر في الجزائر .. ...حن هـذا الوفـد من ...رية الليبيـة وفلسطين ...وريا وسيزور جميـع الوطن العربي .

... لنا في الحديث عن الاجتماع ...للاتحادات النسائية العربية ؟ ...لت الاخت عائشة جـلود من ...ـيرية الليبيـة ان أول ...ماع للاتحـادات النسائيـة ...لدول الصمود والتصدي الذي ...ي الفترة ما بين السادس عشر ...شر من الشهر الثاني كان ...ض الجماهيرية .. وكان هـذا ...على غرار قمة طرابلس لرؤساء ...صمود والتصـدي .. ونحن ...ي هذه الاقطار عقدنا مؤتمرنا ...ي الجماهيرية ، وقررنا في هـذا ...ر أن يكون اجتمـاع المكتب

تحقيق: شـوكت قطامش

الدائم لاتحاد النسـاء العـربي في ٢٥ — ٢ بالجزائر ، وتنفيذا لاحدى بنود مقررات هذا المؤتمر انعقد هـذا الاجتماع للمكتب الدائم بالجزائر .. وخرجنا من هذا المؤتمر بتوجيه برقية الى الامينة العـامة للاتحاد النسائي العربي نقول فيها : « نحن الاتحادات الاتية للدول الخمس نطلب ان تدعى الى اجتماع في المركز الدائم » .

ولكن الامينة العامة لم تستجب لنا .. ووجهت الجـزائر على ضوء مؤتمـر طرابلس برقيات دعوة وبالفعل حضرت الاقطار العـربية اغلبها واجتمعنا بالجزائر وقررنا ان تنتقل الامانة العامة مؤقتا الى دمشق وتراس هذه الامانة اتحاد نساء فلسطين .. وان المؤتمر التاسع للاتحاد النسائي العربي سوف ينعقد على ارض الجماهيرية في ٢٥ — ٢ ١٩٧٨ .

وقد حضرنا كلجنة تحضيرية بسوريـا الاجتماع الاول والثاني للاعداد للمؤتمر التاسع ، وانطلقنا من هذه اللجنـة التحضيرية الى زيارة كل اقطار الوطن العـربي على ان نلتقي بالاتحـادات والجمعيات النسائية في المكتب الدائم للنقاش معها .

وجولتنـا شملت الكويت .. الامارات .. البحرين .. العراق . وهناك وفد اخــر مشترك ذهب الى السـودان والصومال .. واخر الى تونس والمغرب وموريتانيا حتى تكون يدا واحدة حفاظا على وحدة الصف العربي واوضحت الاخت جميلة صيدا ايضا اسباب هذه الزيارة بتاكيدها انه في ٦ — ٥ سوف يكون موعدا اخر للجنة التحضيرية من اجل الاعداد للمؤتمر وبشكل جيـد ونحن بمهمتنـا الان نحب أن نوضـح للاخوات ما انجز في السابق بعد لقاء طرابلس ونطلب منهم العودة لوضع اليد في اليد من اجـل وحـدة الصف النسائي بعـد المخاطر التي واجهتها المنطقة العـربية بشكل عام .. وقد التقينا مع الاخت نورية السداني ودار نقاش واستفسارات عـديدة ، ونحن الان بصدد استكمال زيارة دول الخليج والبحرين والعـراق لنفس الهـدف .

فنحن بعد لقاء الجزائر لتشكيل اللجنة التحضيرية اجتمعنا مرتين .. وقد امتد الاجتماع في المرة الاخيرة من ١٠ نيسان الى ١٣ منه وقد اقرت فيه عدة قرارات من ضمنها تشكيل وفود لزيارة الاقطار العربية والاتحادات النسائية في هذه الاقطار من أجل وضـعها بالصـورة ومطالبتها بجمع شمل الصف النسائي ولتوضيح ان هناك مؤتمرا سوف يعقد في ٢٥ — ٦ حتي تشارك فيه .. هـذه هي مهمتنا وهدفنا من الزيارة لان بعض الاتحادات لم تشارك في لقاء الجزائر ولا في لقاء اللجنة التحضيرية بدمشق . ونحن حوالي ثمن اعضاء الاتحاد النسائي العربي وهناك بند في النظام الداخلي للاتحـاد العربي يقـول بصـورة استثنائية ، انه اذا طلب خمس الاعضاء اجتماع المكتب الدائم فيحق لهم عقد الاجتمـاع وقـد توجهنـا بالطلب من الامينة العـامة أن تدعو لاجتمـاع المكتب الـدائم ولكنها لم تستجب فبادرت دول الصمود لتوجيه الدعوة ولم تحضر بعض الاقطار العربية فاصبحت مهمتنا أن نوضح ما حدث وأن نطلب منها أن يلتئم الصف النسائي العربي لاتخاذ موقف تجـاه امينة لم تستجب للدعوة ، وكان رأي الاخت تركية عمار هو نفس رأي زميلتها في توضيح هدف الزيارة .

● وتوجهت بسؤالي الى الاخت عائشة جلود عن رأيها الخاص في مدى نجاح العنـاصر النسـائية في النواحي السياسية ..

فاجابت بان العناصر النسائية تعتبر من انشط العنـاصر العـربية في المجال السياسي تاريخيا .. فهي تحرك داخليا وخارجيا سواء في مؤتمرات داخل أو خارج الوطن العربي .

● وهل من رائدة عـربية مناضـلة استوقفت عقلك عبر التاريخ العـربي وتعتبرينها مثلك الاعلى ؟


● عضوات الوفد النسائي يتحـدثن للزميلة شوكت قطامش

تصوير محمد شبـو

فقالت : لدينا مناضـلات عـربيات كثيرات جدا في الساحة العربية سواء عن طريق الاستشهاد على جبهات القتال أو بتاريخهن الحافل بالتضحية والتفاني وانكار الذات واخر المناضـلات هي الاخت دلال المغـربي فقد كان عملها بطوليا رائعا للمراة العربية على مدى التاريخ .

وحيث اننا الان على وجه السـاحة العربية التقدمية ونمثل وجه التقـدم العربي فان لدينا مناضـلات كثيرات عربيات على الساحة العربية هن اللواتي تستمد منهن القوة .

ونحن بالنسبة لنا في الجماهيرية نعتبر اول من خرجنا ونحن صغيرات وتعرفنا على قائدنا .. تلك الشخصية العربية الفذة الا وهي شخصية معمر القذافي . هذا هو أول انسان سياسي تقدمي كان معنا بالميدان .. فنحن أول ما تفجرت ثورة الفاتح كنا مازلنا ندرس بالسنة الثالثة ابتدائي وكنا بالعهد الاول لا نعرف شيئا وبحكم عمرنا الصغير لم نكن نعرف أن هناك قواعد أمريكية كانت تحكم ليبيا ذلك على سبيل المثال ، لم نكن نعرف الخبايا السياسية التي كانت تسير بها الدول .. ولكن أول شيء عاصرناه هو غيرة .. معمر القذافي بفكره وايمانه العميق وبوجهة نظره التقدمية الصحيحة وأضافت الاخت جميلة صيدا من اتحاد المراة الفلسطينية اجابة على سؤالي عن دور المراة الشرقية ومدى تأثيرها في الدور السياسي .

ان المراة اينما وجدت وليس فقط في الوطن العربي بل في العالم أجمع لها دور كبير في المجتمع وفي السياسة بالذات لا فرق بين المراة والرجل باعتبار انها نصف المجتمع .. ونحن نناضل من أجل المساواة .. فالمراة أصبح لها راي في السياسة وأصبح لها موقــف .. ومن هنا جاء تشكيل اللجنة التحضيرية الجديدة من أجل أن يكون للنساء موقف مستقل عن الحكومات والانظمة بالوطن العربي .. ونحن على الاقل كجماهير نسائية يجب أن يكون لنا كلمة ولنا تاثير .. والمرأة بشكل عام هي رائد للرجل وهي رائد لكل مجالات الحياة .. فهي مشاركة وعاملة من اجل حياة افضل . ويوجد عندنا مناضلات عربيات عديدات في سـاحة الجهـاد ومعتقلات كثيرات بسجون الاحتلال . وهي الان جنبا الى جنب في الخنـدق الواحـد لمواجهة العدوان الاسرائيلي وقدمت العـديد سواء أكانت زوجة أو اما أو مناضلة .

● وما الدور الذي قامت به اللجنة في الاحداث المؤسفة بلبنان ؟

بالنسبة للجنة التحضـيرية أول عمل قامت به أجتماعها أثنـاء الاحـداث ومشاركها مباشره في الميدان ، فقد قامت بزيارة المستشفيات والعـائلات النازحة والمهجرة من الجنوب وقدمت المسـاعدات العينيـة ثم بعـد ما انهت اجتمـاعاتها وزيارتهـا عاد كل اتحاد الى بلده من أجل اقامة حملة للمساعدات والعطـاء للمهجرين والمتضررين من أحداث الجنوب .

ونحن على الاقل كنسـاء فلسطينيات ونساء لبنانيات كنا في خندق واحد مع المقاتل في الجنوب وقدمنا العديد من اخواتنا الى جانب المقاتلين وتسـاركنا بحـرارة في القتال ومازالت الاخوات باقيات في ساحة القتال المواجهة هناك وفي القواعد وعلى أجهزة اللاسلكي وعلى قاذفات الصواريخ ، فللمراة دور كبير جـدا من النواحي العسـكرية والسياسية وأصبحت المـراة العربية غذاء روحيا لا غنى عنها اينما وجدت . واستكملت الاخت عائشة حديث زميلتها توضيحا لدور المراة العربية في مختلف الاقطار العربية الشقيقة .

● بالتفصيل اريد أن اعرف دور المراة العربية في ليبيا .

ان كل قطر تختلف وجهة نظره وتختلف طريقة الحكم فيه من بلد الى اخر . فنحن مثلا كجماهيرية المراة عندنـا تناقش وتمارس السياسة والحـروب والتدريب وكل ما يتعلق بهـذه الامور عن طريق مؤتمرات الشعب التي هي الاساسي عندنا .

فالعمل الذي تقوم به المراة الليبية يعتبر تجربة جديدة كونها عضـو اساسي بمؤتمرها الاساسي بحيها ومنطقتها والذي تناقش فيه جدول أعمالها وتقر فيه ما تريده بكل حرية ..

وتتكلم بكل حرية خلال جدول الاعمال المطروح امامها سواء كان الجـدول سـياسيا أو اجتمـاعيا أو تربويا أو اقتصاديا .. أو ان كل ما يقر على القاعدة يقر في المؤتمرات الشـعبية الاساسية في الجماهيريـة . والمراة جزء لا يتجزأ من هذا المؤتمر الاساسي وتعطي فيه وجهات نظرها كل في موقعه ومحله .. من ناحية وجهة نظر المراة العاملة والطبيبة والمهندسة والطالبـة وربة البيت والموظفة ومديرة المدرسة فتجدينهن جميعهن متواجدات في مؤتمر الشعب الاساسـي ويناقشن ويعطين وجهات نظرهن مثلهن مثل اي رجـل متواجد في هذا المؤتمر ... المراة الليبية قد اعطتها ثورة الفاتح في سبتمبـر العظيمة حقوقا كثيرة ودفعتها الـى الامام بخطوات سريعة وواثقة وصحيحة فتجدينها الان تقوم بكل الاعمال التي تناسب طبيعتها ... تجدين مدرسـة.. طالبـة .. عاملـة .. ربة بيت .. مهندسة .. طبيبة .. رئيسة قسم .. مراقبة .. وأمينة مؤتمر شعبي .. تجـدينها مدربة على السـلاح وتشغل جزءا كبيرا جدا من الشعب المسلح .. تجدينها في كل المجالات قد نالت حقوقها واعطت كل واجباتها ، ولها حرية الراي اينما وجدت وفي اي موضوع مطروح امامها .

ومن ناحية تدريبها على السلاح فهـي مدربة على مستوى كبير جـدا وراق بحيث انها لو خاضت حـروبا لكانت قديرة بميدان المعركة.. نرد — وتجربتنا الشعبية وهي ايجاد الشعب المسلح

(البقيـة على الصفحة ١٩)

هكذا اسنذ الأصل

الصندوق العربي للانماء في اجتماعه السابع :

الجارودي : الصندوق يتصدى للتحديات التي تواجه عالمنا العربي

المحافظون يمارسون دورهم الرقابي وينتقدون سياسة الاقراض

● الدكتور صائب جارودي

● تصوير : محمد شبو

بدأت في فندق هيلتون في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس اجتماعات الدورة السابعة لمجلس محافظي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي يضم وزراء المالية والاقتصاد والتخطيط في الدول العربية الاعضاء في الصندوق . افتتحت الدورة بكلمة القاها رئيس مجلس المحافظين ومستشار رئيس دولة الامارات العربية المتحدة حسن عباس زكي أعرب فيها عن شكره وتقديره لدولة الكويت أميرا وحكومة وشعبا على التعاون والحفاوة والتكريم .

ثم أشار في كلمته الى ان الصندوق العربي حقق خلال العام الماضي انجازات عديدة ومهمة في جميع مجالات نشاطه. وتجلى ذلك في عمليات الاقراض التي احتلت منها مشاريع تنمية البنية الاساسية مكانا رئيسيا باعتبارها القاعدة الحيوية لاي تقدم اقتصادي واجتماعي .

واضاف قائلا : ان الصندوق وجه اهتمامه ايضا الى عدد من القضايا منها ايفاد بعثة ميدانية الى البلدان العربية الاقل نموا لاعداد دراسة عن جوانب التنمية فيها وكذلك التعاون مع المنظمات العربية والدولية .

ثم ألقى رئيس الصندوق الدكتور صائب الجارودي كلمة استعرض فيها نشاطات الصندوق منذ ان باشر أعماله قبل خمس سنوات وما يتطلع الى تحقيقه في المستقبل للمساعدة في التصدي للتحديات التي تواجه الامة العربية .

وقال الدكتور جارودي ان الاعتقاد ترسخ بان التنمية الشاملة انما تعني التقاء مسارات التطور في الحقول الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في مجرى واحد عريض تتفاعل داخله وتتجه معا صوب الهدف النهائي لمسيرتها الذي يتجسد في تحقيق كرامة الانسان والمقدار الاقصى من الرفاه له ولمجتمعه .

وقال الدكتور جارودي ان التنمية الريفية تبرز كهدف ملح ينبغي السعي لتحقيقه اذ ان معظم سكان الوطن العربي يعتاشون من الريف ويقيمون فيه .

وبالنسبة لمعدلات النمو المتحققة اشار الدكتور جارودي الى أن المنطقة العربية احتلت الموقع الاول بين مجموعات البلدان النامية في ربع القرن المنتهي عام ١٩٧٥ اذ سجلت معدلات للنمو الفردي الحقيقي بلغت ٥ بالمئة سنويا وقد تخطى المعدل هذا المستوى لعامي ١٩٧٦ و ١٩٧٧ اما بالنسبة للغذاء فان انتاجه داخل الوطن العربي ككل لا يزال ينمو بمعدل يقل عن معدل تزايد السكان اذ تناقص متوسط انتاج المواد الغذائية بالنسبة للفرد بين ١٩٦١ الى ١٩٦٥ كاساس وعام ١٩٧٧ من ١٠٠ الى ٩٢ بالارقام البيانية وبازدياد الطلب الاجمالي على الغذاء بمعدل يقارب ٥ بالمئة سنويا ولذلك فان الفجوة بين استهلاك المواد الغذائية وانتاجها تزداد اتساعا وتؤدي الى الاعتماد المتزايد والخطير على الاستيراد .

ثم عقب وزراء المالية العرب والذين يمثلون بلادهم كمحافظين في مجلس ادارة الصندوق على كلمة الدكتور الجارودي وعلى عمل الصندوق .. وتحدث مندوبو الامارات والمملكة العربية السعودية والكويت وسورية والمغرب وكان الاجماع على ان الصندوق بدأ يتدخل في اعمال ليست من اختصاصه وان هناك ازدواجية في العمل وتعارضا وأن السياسة الاقراضية للصندوق قد وجهت الى عدد معين من البلدان ومارس المحافظون دورهم في الرقابة والنقد البناء على عمل الصندوق .. اضافة الى أن وزير مالية الكويت أكد أن العمل العربي الاقتصادي يجب أن ينجز باسرع وقت ممكن المشاريع التي تحتاجها بلادنا وباقل النفقات نظرا للحاجة الماسة والضرورية لبلداننا لخلق عملية تنمية سريعة سواء كانت على المستوى الاقتصادي او في البنية الاساسية .

وقد صرح الوزير السعودي السيد محمد أبا الخيل أن المملكة العربية السعودية يهمها بالدرجة الاولى المساهمة في تنمية العالم العربي والمشاركة في المشاريع التي تعود بالنفع المشترك على الاقتصاد العربي والعالمي .. لان اقتصاد العالم وحدة واحدة ومرتبط انتاجيا واستهلاكيا .. وكانت الجلسة الاولى قد انتهت في الساعة الثانية ظهرا لتنعقد في المساء في الخامسة وليتحدث باقي رؤساء الوفود . وقد تميزت الاجتماعات بالمناقشات الموضوعية الهادئة والتي تهدف الى توضيح حقيقة واحدة هي ضرورة خلق تنمية في الوطن العربي باسرع وقت وبدون ازدواجية وبترشيد في اختيار المشاريع التي تعود بالفائدة المشتركة على كافة الدول العربية .



● وزير المالية عبد الرحمن سالم العتيقي يتوسط المحافظين .

وزير النفط :

الدول الاعضاء في منظمة الاوبك لن يكون امامها سوى تعديل اسعار النفط

صرح الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي بأن الدول الاعضاء في منظمة البلاد المصدرة للبترول — أوبك — سوف ترفع سعر البترول الخام ان لم تتوصل الولايات المتحدة الى وقف انخفاض سعر الدولار .

وأدلى الوزير بحديث أوضح فيه قائلا : ان الكويت لن يكون أمامها حل بديل سوى تعديل سعر البترول ورفع هذا السعر حتى يمكن لها أن تضع حدا للخسائر التي تتعرض لها .

وأوضح الشيخ علي الخليفة الصباح أن هذه الخسائر تؤثر على الدخول البترولية اكثر مما تؤثر على الاستثمارات ومع ذلك يجب الا يكون حل هذه المسألة التي — تهم الجميع اثار ضارة على وحدة المنظمة التي تمسك بها الكويت أكثر من تمسكه بتعديل سعر البترول .

ويعتقد وزير النفط الكويتي أن العملة الامريكية — ستستعيد قوتها خلال عامين على الاقل — وأوضح انه يتوقع — أن يرتفع سعر الدولار ارتفاعا طفيفا خلال العام الحالي — .

سمو الامير يستقبل وزراء المالية العرب

استقبل صاحب السمو الامير بقصر السيف العامر في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس وزير المالية عبد الرحمن سالم العتيقي حيث قدم لسموه السادة وزراء المالية العرب المشاركين في الاجتماع السنوي السابع لمجلس محافظي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي .

● محمود العدساني
وزير التخطيط

مؤسسة ضمان الاستثمار تعقد دورتها السادسة لاختيار رئيس جديد

مؤسسة ضمان الاستثمار ستعقد اجتماعا اليوم في الساعة الخامسة بفندق هيلتون الكويت وهو الاجتماع الدوري السنوي وذلك لاجراء انتخاب رئيس جديد خلفا للرئيس السابق السيد عبد العزيز المطيري والذي عين وزيرا للتخطيط في تونس قبل انتهاء فترة انتخابه .

وسيرئس هذه الدورة وكيل وزارة المالية السعودي السيد منصور التركي . هذا ومن المعروف إن المؤسسة قد مارست دورها في ضمان عدد من المشاريع الاقتصادية العربية المختلفة وانها شجعت على قيام عدد من المشاريع المشتركة .. وقامت بالتامين وتقديم الضمانات لعدد من المشاريع الانمائية .

زيادة رأس مال بنك البحرين والكويت

اصدر محافظ بنك الكويت المركزي قرارا بالموافقة على زيادة رأسمال بنك البحرين والكويت فرع الكويت من مليون ونصف المليون الى ثلاثة ملايين دينار كويتي .

ارتفاع ثم انخفاض لقيمة الدولار

ارتفعت قيمة الدولار الامريكي مرة اخرى امس في اسواق العملات الاجنبية امام العملات الدولية الرئيسية الاخرى ورغم أن الاسعار ارتفعت في سوق الاوراق المالية في نيويورك وهبط سعر الدولار وذلك بعد أن اعلنت وزارة المالية الامريكية عن عزمها بيع ثلاثمائة الف اوقية من الذهب شهريا لمدة ستة اشهر قادمة وذلك بهدف دعم الدولار وخفض العجز في الميزان التجاري الامريكي .

دولة الكويت
وزارة التجارة والصناعة
ادارة الاوراق المالية والاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

النشرة اليومية

حركة اسعار الاسهم والسندات
ليوم السبت ١٩٧٨/٤/٢٢

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٣	١٢ ٣/٤	١٣	٢٥٢٢٩	٤	١٣	٤/٢٠	
٢	بنك الخليج						١٢٫٩٥٠	٤/١٢	
٣	البنك التجاري الكويتي	١١		١١	٥٦٥٢	١	١١ ١/٤	٤/٢٠	-١/٤
٤	البنك الاهلي الكويتي						١٢	٤/١٨	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٩٫١٥٠		٩٫١٥٠	٣٤٨٠	١	٩٫١٥٠	٤/١٨	
٦	البنك العقاري الكويتي	٧٫٢٠٠	٦ ٣/٤	٦ ٣/٤	١٤٧٦٠٠	١٣	٧٫٢٠٠	٤/٢٠	-٠٫٤٥٠
٧	الكويتية للاستثمار						٩٩	٤/٩	
٨	الاستثمارات الخارجية	٤ ١/٢		٤ ١/٢	٦٠٠٠	٢	٤٫٦٠٠	٤/١٨	-٠٫١٠٠
٩	الدولية الكويتية للاستثمار	٤٫٤٤٠	٤٫٤١٠	٤٫٤٢٥	٣٥١٠٠	٧	٤٫٤٠٠	٤/٢٠	+٠٫٠٢٥
١٠	الكويت للتأمين						١٧	٤/٨	
١١	الخليج للتأمين						١٢٠	١٢/١٥	
١٢	الاهلية للتأمين						١٢	٣/٢٩	
١٣	الصناعات الوطنية						١٠٫٦٧٠	٤/٤	
١٤	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٥	صناعة الانابيب المعدنية						١٠٠	٤/٨	
١٦	اسمنت الكويت						١٠	٤/١٦	
١٧	الاسماك الكويتية المتحدة						٢٧ ١/٢	٤/١٦	
١٨	مخازن وصناعة التبريد	٣٫٣٠٠	٣ ١/٤	٣ ١/٤	٦٢٨٢٠	٥	٣ ١/٤	٤/٢٠	
١٩	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٣٦	١٠/٢٠	
٢٠	الكويتية لبناء واصلاح السفن						٣٣	٤/٨	
٢١	الكويتية المتحدة للدواجن						٢٧	٤/٥	
٢٢	صناعات الادوات الصحية	٢ ١/٢		٢ ١/٢	٢٠٠٥	١	٢ ١/٢	٤/١٧	
٢٣	الخليج للكيبلات						٣٢	٤/١٦	
٢٤	صناعات الملابس الكويتية	٢٫٤٥٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٥٠	٣٩٣٤	٤	٢ ١/٢	٤/١٥	-٠٫٠٥٠
٢٥	ناقلات النفط الكويتية						٤	٤/٩	
٢٦	الملاحة العربية المتحدة						١٨	٤/١٠	
٢٧	المواصلات الكويتية						٤٥	٨/٩	
٢٨	نقل وتجارة المواشي						٣٨٫٤٠٠	٤/٨	
٢٩	السينما الكويتية الوطنية						١٠٫٩٣٠	٣/٢١	
٣٠	الفنادق الكويتية						٨١	٧٧/٤/٣	
٣١	الكويتية للاغذية						٨ ٣/٤	٧٦/١١/٢٩	
٣٢	عقارات الكويت						١١	٤/٩	
٣٣	العقارات المتحدة						٨ ١/٢	٤/١٥	
٣٤	الوطنية العقارية						٦	٤/١٦	
	المجموع الكلي =				٢٩٢٨٢٠	٣٨			



تحليل اقتصادي

اوروبا تتطلع نحو توسيع نظام "الأفعى"

بحث اوروبا في الوقت الحاضر عن تدعيم نظام عملتها « الافعى » .. والحديث معقد وقد لا يؤدي الى الكثير لكن قضايا رئيسية تختفي وراء مثل كيفية استعادة النشاط الاقتصادي في الغرب .. والعلاقات بين اوروبا والولايات المتحدة وما يجب ان تكون عليه .. وكذلك مستقبل الدولار .

زعماء السوق الاوروبية المشتركة ، الذين يواجهون دولارا متدهورا ، واتفقوا خلال لقائهم الاخير في كوبنهاغن على دراسة نظام جديد يعمل على استقرار عملاتهم وقد يصبح جزءا من البرنامج الاقتصادي المنسق الذين يعتزمون تقديمه الى الرئيس الامريكي كارتر اثناء مؤتمر القمة الغربي في بون في يوليو القادم .

وتربط بلجيكا ولوكسمبورغ وهولندا والدنمرك ودولة اخرى ليست عضوا في الاسرة الاقتصادية الاوروبية هي النرويج تربط نظام عملاتها الذي يدعى « الافعى » بالمارك الالماني ، حيث يتذبذب طلوعا ونزولا في وئام ضد الدولار .

وبموجب النظام المقترح وهو من بنات افكار روي جينكينز رئيس لجنة الاسرة الاقتصادية الاوروبية فان نظام الافعى سيوسع تدريجيا بحيث يشمل كذلك ثلاث عملات اخرى في الاسرة هي الاسترليني والفرنك الفرنسي والليرة . وكانت هذه العملات سابقا في نظام الافعى ولكنها اسقطت لان حكوماتها التي تعاني من التضخم وعجز في ميزان مدفوعاتها وجدت أن الاحتفاظ بها بنفس قيمة المارك سيكون باهظ التكاليف .

وليس هناك أمل في آن تعود بريطانيا وفرنسا وايطاليا على الفور للانضمام الى نظام الافعى من جديد .. فقد اشار جيمي كالاهان رئيس وزراء بريطانيا في كوبنهاغن قائلا : « عندنا تجارب غير سارة مع نظام الافعى في الماضي مازلت اتذكرها » .

والفكرة توعا ما ٪ هي ارتباط غير وثيق بالافعى يتحول تدريجيا الى عضويته .. فبريطانيا وفرنسا وايطاليا ستقيم « مناطق رماية » ضد كل من الافعى والدولار . فاذا ما انخفضت قيمة الدولار ٢٫٠ بالمائة ضد الافعى مثلا ، فان هذه البلدان سوف تقسم الفرق بحيث تبقي عملاتها بزيادة خمسة بالمائة بالنسبة للدولار ولكن خمسة بالمائة اقل من الافعى .

وسوف تقوم بتحريك « مناطق رمايتها » بعيدا عن الدولار وقريبا من الافعى بحيث تتمتع في النهاية بعضوية كاملة . والفائدة الرئيسية التي يقال انها ستجنى من تدعيم نظام الافعى في الظروف الراهنة هي تشجيع المانيا الغربية على تخفيض التضخم في اقتصادها واخراج بقية اوروبا من الانحسار .

ومقابل الدولار المتدهور هناك المارك الصاعد ، الذي يؤدي الى ضغط الوظائف والارباح في اقتصاد المانيا الغربية .. وتخشى الحكومة انه في حالة استمرار صعود المارك فان الاسعار ستزداد بدورها مما يثبط عزيمة رجال الاعمال في استثمار المزيد وخلق الوظائف الجديدة .

واذا ما مدت العملات الاوروبية الاخرى يدها لمساعدة شقيقاتها الاضعف .. فسوف يؤدي ذلك بصورة فعالة الى تاخير انحدار الدولار بينما يؤدي ايضا الى خلق عملات اكثر استقرارا تنتعش فيها التجارة والاستثمارات .

وفي كوبنهاغن ، اتفق الزعماء الاوروبيون على أن هذه الخطة يجب أن تشتمل على خطوات لاستقرار العملات وتدعيم التجارة العالمية علاوة على انتعاش في الاقتصاد .

وبالطبع فان الرئيس كارتر يمكنه أن يفعل أكثر من اوروبا لاستقرار العملات العالمية وذلك بتخفيض العجز في مدفوعات الدولار . وكان المسؤولون الالمان الغربيون قد اعربوا عن املهم بان يجعل الرئيس كارتر من توسيع نظام الافعى أمرا غير ضروري وذلك باعلان ضريبة على استيراد النفط وفوائد أكبر وذلك خلال خطابه الاخير ضد التضخم . ولكنه لم يفعل ذلك ..

وما دامت الولايات المتحدة مستمرة في غسل يدها من الدولار .. فان اوروبا ستظهر المزيد من الاهتمام في توسيع نظام الافعى كخطوة لاحياء الاقتصاد العالمي . الا ان الخلافات الاقتصادية بين بلدان الاسرة الاوروبية الاقتصادية يجعل من الصعب استقرار عملاتها .

وتتوقع أكبر الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة تحقيق فائض في المدفوعات في العام القادم مما سيكون بعض الفوائد .

بول لويس
عن « الهيرالد تريبيون »

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٠٠١٣ — ٤٤٠٠٤٢

دولار	٢٧٥ر١٥
استرليني	٥١٧ر٥٠
الماني	١٣٦ر٥٠
سويسري	١٤٧ر٥٠
فرنسي	٦٠
ايطالية	٣٢٥
ين ياباني	١١٨٠
عراقي	٨٦٠
اردني	٩٠٠
يمني	٧٩٦
بحريني	٧١١
سورية	٦٧ر٤٠٠
لبنانية	٩ر٤٥٠
عماني	٧٩٨
سعودي	٧ر٩٥٠
قطري	٧١ر١٠٠
ياباني	١٢٥٦ر٤٢٥
مصري للمصريين	٢٥٠
مصري للسياح	٢٥٠
هندية	٣٣
باكستانية	٢٧ر٦٠٠
ايراني	٣٩
درهم امارات	٧١ر١٠٠
٩٩٩	١٥٩٤
٩٩٥	١٥٨٦
تولات	١٨٦ر٢٥٠

شركة جواد وحيد يعقوب ابو الحسن أعمال صيرفة — الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٧ر٧٥
استرليني	٥٠٩ر٢٥
فرنسي	٦٠ر٢٥
ايطالي	٣٢١ر٥٠٠
الماني	١٣٤
سويسري	١٤٣ر٧٥
اردني	٨٩٨
لبناني	٩ر٤٥٠
جنوبي	٨٠٣
سعودي	٨٠ر٢٥
امارات	٧١٦ر٢٥
دينار عراقي	٨٥٤
بحريني	٧١٦ر٥٠
ريال قطري	٧١٤
ياباني	١٢٤
ايراني	٣٩ر٤٠٠
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٢ر٦٠٠
جنيه مصري للسياح	٢٤٨
مصري تحويل	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٢٩٨
بزيتا اسباني	٤ر٢٠٠
جنيه سوداني	٥٣٠
٩٩٥	١٥٠٩
٩٩٩	١٥١٤
تولات	١٧٦ر٧٠٠

عبدالعزيز علي اليوسف — هاتف ٤٣٣٤٢٨ — ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٨
استرليني	٥٠٨ر٢٥
الماني	١٣٣ر٨٥
سويسري	١٤٣ر٢٥
فرنسي	٦٠ر١٠
لبناني	٩ر٤٢٥
سوري	٦ر٧٤٠
عراقي	٨٣٣
اردني	٩٠٢
جنوبي	٨٠٣
تونسي	٦٨٠
بحريني	٧٠٦
امارات	٧٠٧
مغربي	٦٨
شمالي	٦١ر٧٠٠
قطري	٧٠٦
سعودي	٨٠ر٢٠
عماني	٨٠٠
ايراني	٣٨ر٩٠٠
مصري	٢٥٠
مصري نقدي	٢٩٠
هندي	٣٢ر٤٢٠
باكستاني	٢٨ر٢١٠
تولات	١٧٩ر٢٥٠
٩٩٩٩	١٥٣٧
٩٩٩	١٥٣٤
٩٩٥	١٥٢٨

المجموعة التجارية المتحدة أعمال الصيرفة — تليفون ٤٢٠١١٤ — ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٦ر٥٠
استرليني	٥١٠ر٨٥
الماني	١٣٥ر٦٠
سويسري	١٤٥ر٢٥
فرنسي	٦٠ر٣٠
ايطالية	٣٢١ر٧٠
لبنانية	٩ر٤٢٥
سورية	٦ر٧٠
عراقي	٨٣٨
اردني	٩٠٠
جنوبي	٧٩٥
بحريني	٧١٣
سعودي	٨٠ر٠٠
يمني	٦١ر٠٠
عماني	٧٩٥
قطري	٧١٣
ايراني	٣٩
كندي	٢٤٣
اسباني	٣ر٢٠٠
مصري تحويل	٢٥٠
مصري نقدي	٢٨٥
امارات	٧١٢
تولات ٩٩٩٩	١٨١ر٧٥٠
كيلو ٩٩٥	١٥٥٢ر٢٥٠
كيلو ٩٩٩	١٥٥٩
هندية	٣٢ر٥٠٠
باكستانية	٢٨

المركز ... تلفون ...

دولار امريكي	٢٧٨ر٥
جنيه استرليني	٥٠٨ر٥٠
لبنانية	٩ر٤٠٠
ليرة سورية	٦ر٧٠٠
دينار عراقي	٨٤٥ر٠٠
دينار اردني	٩٠١ر٠٠
دينار بحريني	٧١٥ر٠٠
درهم الامارات	٧١ر٧٥
ريال قطري	٧١ر٧٥
ريال سعودي	٨٠ر١٥
ريال عماني	٨٠٥ر٠٠
مصري للسواح	٢٤٦ر٠٠
مصري نقدي	٢٩٠ر٠٠
تومان ايراني	٣٩ر٥٠٠
روبية باكستانية	٢٨ر٠٠٠
مارك الماني	١٣٤ر٠٠
فرنك فرنسي	٦٠ر٠٠
فرنك سويسري	١٤٤ر٢٥
ليرة ايطالية	٣٢٥ر٠٠
ين ياباني	١ر٢٢٥
دولار كندي	٢٤٣ر٠٠
روبية هندية	٣٢ر٧٠٠
دينار جنوبي	٨٠٠ر٠٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٢٣٧

مارك الماني	١٣٣
فرنك سويسري	١٤١
ريال عماني	٨١٠
ريال قطري	٧ر١٠٠
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٠٥
درهم الامارات	٧ر١٣٠
يمني شمالي	٦٣ر٥٠
ليرة ايطالية	٣٩
دينار يمني جنوبي	٧٩٠
روبية باكستانية	٢٨ر٥٠٠
بزيتا اسباني	٢ر٤٠٠
كرونا سويدي	٦٥٠
دولار	٢٧٨ر٢٥٠
استرليني	٥١٣
فرنسي	٦٠ر٢٥٠
ياباني	١٢٥٠
لبناني	٩ر٤٥٠
سوري	٦ر٧٥٠
عراقي	٨٢٨
اردني	٩٠٢
سعودي	٨٠ر١٥
ايراني	٣٩ر١٠٠
ايطالي	٣٢٥
تركية	١٠ر٢٥٠
مصري	٢٨٥
هندي	٣ر٢٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٥٣٥

شركة ال... والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٩٦٢٠ — ٤١٧٢٢٠

دولار	٢٧٦ر٥٥
استرليني	٥١٠ر٥٠٠
مارك	١٣٥ر٥٠٠
سويسري	١٤٤
فرنسي	٦٠ر٢٥
ايطالي	٣٢٢
اردني	٨٩٦
لبناني	٩٤٨٥
سوري	٧١٢٠
ريال سعودي	٨٠ر٨٠
عراقي	٨٨١
درهم	٧ر١٤٠
دينار بحريني	٧١٤
ريال قطري	٧١٢٠
ريال عماني	٨٠٠ر٠٠
دينار جنوبي	٨٠٢
ريال شمالي	٦٠ر١٥٠
تومان ايراني	٣٩ر١٥٠
روبية	٣٣ر٤٠٠
مصري	٢٥٠
تونسي	٦٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٨
جنيه مصري نقدي	٢٧٥
روبية باكستانية	٢٨ر٤٢٥
درهم مغربي	٦٨
ذهب ٩٩٩٩	١٦٠٩
ذهب ٩٩٩	١٦٠٦
ذهب ٩٩٥	١٦٠٠
اتولات	١٨٧ر٠٠

هذا مطابق للأصل

حكمة أمينة للأصل

دليل "الرأي العام" تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

للإعلان في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

ستحقاق امتلك الكويت كأس سمو الأمير

ستحوذ السالمية على الكرة اكثر .. وكان هجوم الكويت افضل

جلال عبد الجليل

...ق امتلك الكويت كأس سمو ...عوزه به للسنة الثالثة على ... بعد أن فاز أمس على السالمية ... الكأس ٤ــ١ . كانت نتيجة ... الاول ٣ ــ صفر . ...اهداف الكويت على التوالي ...ربي ثم محمد شعيب فزهير ...لخالق .. وفي الشوط الثاني ...محمد عبد الله الهدف الرابع ...ناصر المسبحي هدف السالمية ...د .

...ـاراة

...مختلفة الايقاع فبينما كانت ... وسريعة بعض الشيء في الشوط ... نجدها مالت الى الهدوء نسبيا ...وط الثاني . ... السالمية على الكرة معظم فترات ... لكن انهاءه للهجمات لم يكن ... .. بعكس فريق الكويت الذي ... انباء الغزوات التي شنها من ... اليسرى له واليمنى ناحية ...ية .

لماذا فاز الكويت ؟

● كان حافز امتلاك الكأس عنده أهم الامور التي عمل من أجلها .

● خط وسط الكويت كان من العوامل الرئيسية في الفوز حيث ساعد الجهد الكبير من شعيب وزهير في السيطرة على هذه المنطقة ولقد احرزا هدفين من أهداف الكويت الاربعة .

● زاد الطرابلسي عن مرماه وانقذه من اكثر من كرة خطرة .

● خط الظهر كان بحال جيدة خاصة الكابتن دريهم الذي وضع كل خبرته في هذه المباراة .. شاركه في الاجادة النجم سعد الحوطي في قطعه الكثير من الكرات وافساده لهجمات السالمية.. وفواز الفضل باستحواذه على الكرات العالية ومحمد عباس في تقدمه ولعبه للكرات العكسية .

● خط الهجوم .. كان نجمه محمد عبد الله الذي لم يهدأ طول المباراة.. تابع كل هجمة .. تحرك يمينا ويسارا .

يكفي كريم حربي انه افتتح اهداف الكويت ..

اما جبار فبالرغم من سلبيته في هذه المباراة وانخفاض مستواه .. فانه شغل اكثر من مدافع لمراقبته مما سهل الامر لبقية زملائه .

● اهم العوامل الفنية التي ساعدت الكويت على الفوز هو الوصول الى مرمى السالمية بأقصى طريق واقل عدد من التمريرات .

● نجح الناشئون حميد عبد النبي ونواف المهزاع ومبارك النمران في التفاهم مع مجموعة الكبار في فريق الكويت ولم يكونوا عبئا بل اتسموا بوفرة الجهد والنشاط .

لماذا خسر السالمية ؟

● تأكدت الخسارة في الشوط الاول حيث مني مرماهم باهداف ثلاثة .

● لازم سوء الحظ كرتين للسالمية الاولى لعادل عبد النبي حيث تقف الكرة بين قدميه وهو منفرد بالطرابلسي والثانية قذيفة راشد المسبحي التي ارتطمت باسفل القائم وارتدت الداخل .

● اضافة الى سوء الحظ فقد تسببت رعونة المهاجمين في ضياع اكثر من فرصة خاصة قيصر سلطان وراشد وفيصل مجيد .

● استحوذ الفريق على الكرة اكثر اوقات المباراة وظن الكثيرون انهم الافضل .. لكن الكرة الحديثة تقول ان الوصول الى المرمى بأقل عدد من التمريرات اسرع وافضل من الاستحواذ على الكرة والجري بها .. لانه ثبت أن مسار الكرة بمفردها اسرع من مسارها بصحبة اللاعب .

● لم يستغل السالمية انكماش الكويت بعد الهدف الرابع تمام الاستغلال حيث كان المفروض مزيدا من الهجوم.. ومزيدا من اختراق المنطقة والتسديد على المرمى .

● وضح منذ البداية ضعف الجبهة اليمنى للسالمية .. بل واحرز الكويت من ناحيتها هدفين ولعبت لمحمد عبد الله كرتان خطرتان وكان من المفروض تدعيمها حتى لا يستغلها هجوم الكويت .

الشوط الاول

● تأكد فوز الكويت بالكأس في نهاية هذا الشوط لاحرازه اهدافا ثلاثة .

● الكرة كانت بين أقدام لاعبي السالمية أكثر من الكويت .

● اعتمد الكويت على التسديد من الخارج وحاول ذلك كل من شعيب ومحمد عباس ودريهم .

● في بداية المباراة لمست الكرة يد دريهم داخل المنطقة فاشار الحكم المتابع باستئناف اللعب لعدم توفر التعمد .

● تمريرة من جبار الى محمد عبد الله الذي يسددها مباشرة في يد الشطي وهو على بعد ٧ ياردات .

● احرز الكويت اهدافه في الدقائق ٢٠، ٢٢، ٢٤ .

● تمريرة عالية يسيطر فيها عادل عبد النبي على الكرة داخل المنطقة وينفرد بها لكن الكرة تقف بين قدميه وتضيع أسهل فرصة .

● تمريرة من راشد الى قيصر داخل المنطقة فيطوح بالكرة .

● من ضربة حرة يقذف العصفور بالكرة فيخرجها الطرابلسي ضربة ركنية .

● عدة تمريرات للسالمية داخل المنطقة تنتهي الى فيصل مجيد الذي يطوح بالكرة على يسار القائم .

● يسدد قيصر سلطان قذيفة يخرجها الطرابلسي ضربة ركنية .

● في اخر الشوط عدة تمريرات للسالمية داخل المنطقة تنتهي الى نوري الربيعان المتقدم فيسدد في الزاوية الضيقة حيث الطرابلسي (لوحظت لكمة من سعد الى نوري) .

الشوط الثاني

بعد تأكد الكويت من الاستحواذ على الكأس مال زهير عبد الخالق ومحمد شعيب الى الدفاع مما اعطى الفرصة للسالمية بالهجوم مستغلين خلو وسط الكويت .

بالتالي شن لاعبو السالمية عدة هجمات

واستطاعوا احراز هدف وانقذ القائم اخر . حيث اطلق راشد المسبحي صاروخا من كرة حولها له سعدالحوطي ارتطم باسفل القائم .

لعب مبارك النمران كرة عكسية جميلة الى محمد عبدالله الذي تباطأ وكان منفردا فاقتنصها الشطي .

التحكيم

ادار المباراة الحكم الدولي الانكليزي وايت وساعده على التماس الحكمان علي حسين وسالم احمد .. اجاد وايت ادارة المباراة وبذل المساعدان جهدا طيبا لكن سالم احمد جانب الصواب في احتساب تسللين .

اهداف المباراة

● هدف الكويت الاول : ق ٢٠ من الشوط الاول تمريرة عكسية عالية من حميد عبد النبي يخطئها عادل السيد فيقذفها كريم حربي بيمناه داخل الزاوية البعيدة .

● هدف الكويت الثاني : ق ٢٢ تمريرة من كريمحربي الى شعيب انطلق بها ودخل المنطقة ومر من عادل السيد وقذفها صاروخ ارض ــ أرض لتسكن المرمى .

● هدف الكويت الثالث : ق ٢٤ زهير عبد الخالق النشط تقدم بالكرة وخدع المدافعين ومرر الكرة لنفسه ووضعها داخل المرمى .

● الهدف الرابع للكويت : ق ١٠ من حميد عبد النبي الى محمد عبدالله الذي يسددها داخل مرمى السالمية مختتما اهداف الكويت .

● هدف السالمية الوحيد : ق ١٨ من راشد المسبحي الى ناصر المسبحي الذي يقذفها داخل المرمى وسط رقابة المدافعين .

وبعد .. تهانينا للكويت امتلاكه لكأس صاحب السمو أمير البلاد ويعبر ذلك انجازا كبيرا نتج عن جهد كبير بذل من اسرة نادي الكويت .. وحظا أوفر السالمية في مباريات قادمة .

● مثل الكويت : احمد الطرابلسي ــ محمد عباس ــ فواز الفضل ــ سعد الحوطي ــ ابراهيم دريهم ــ محمد شعيب ــ زهير عبد الخالق ــ حميد عبد النبي ــ محمد عبدالله ــ جبار عبد القدوس (مبارك النمران) ــ كريم حربي (نواف المهزاع) .

● مثل السالمية : عبد الحميد الشطي ــ عادل السيد ــ محبوب جمعة ــ حسين الجاسر ــ نوري الربيعان ــ عادل عبد النبي ــ صالح العصفور ــ أحمد المكيمي (ناصر المسبحي) ــ فيصل مجيد ــ قيصر سلطان ــ راشد المسبحي .

حول المباراة

● تقدم الحضور الشيخ عبدالله الجابر مستشار سمو امير البلاد وبعض الوزراء والشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم واعضاؤه واعضاء ناديي الكويت والسالمية ورجال الحركة الرياضية

● قام بتصوير المباراة ١٥ مصورا صحفيا جلس ١٤ منهم خلف الطرابلسي ثم انتقلوا بعد الهدف الثاني الى خلف مرمى الشطي

● ترأس الفريقين حسين الجاسر ودريهم وكلاهما رقم منلته (٥)

● كون أشبال الكويت حرس شرف للفريقين اثناء نزولهم الى الملعب وخروجهم منه

● عقب نهاية المباراة قام سمو ولي العهد بتسليم الكأس والميداليات الذهبية لفريق الكويت ثم الميداليات الفضية لفريق السالمية .. كما قام بتسليم كأس دوري ٢٠ سنة لرئيس فريق الكويت

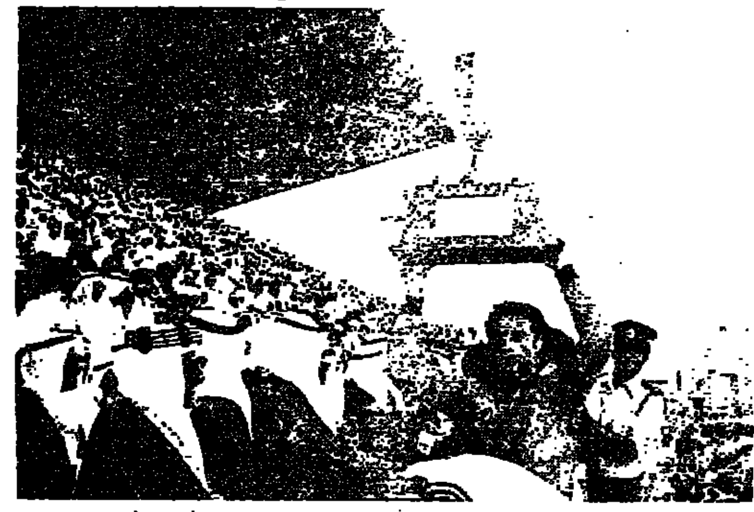
● ملقى خضير المشعان نهاني رجال الحركة الرياضية



● الشيخ سعد يصافح لاعبي الكويت



● ويصافح لاعبي السالمية



● الطرابلسي يحمل الكأس — تصوير : هيثم مرشد

● سمو ولي العهد يتوسط المقصورة



● الهدف الثالث للكويت

الف دينار من أحمد عبد الصمد لفريق كرة اليد

تبرع احمد عبد الصمد نائب رئيس مجلس ادارة النادي العربي بمبلغ الف دينار لفريق كرة اليد بمناسبة فوزه ببطولة دوري الدرجة الاولى .. وتأتي هذه المبادرة من ابي يوسف في نطاق تشجيعه لفرق النادي التي احرزت نتائج متقدمة وقد قوبل هذا التبرع بكثير من التقدير في صفوف اسرة النادي واللاعبين .

مؤسسة الرمح للتجارة والخدمات العقارية

تقوم بجميع الاعمال التالية
الحفر والدفان واعمال الكونكريت العادية
والمسلحة مع صيانة ترميم المباني ت: ٦٢١٢٦٦

مؤسسة الرمح للتجارة والخدمات العقارية

تعلن عن حاجتها الى
تناكر لرش الزفته مجهزة برشاش وانبوب
واكسكفاتر وكرادر
المراجعة تلفون ٦٣١٢٦٦

فقد من المدعو

رمضان محمد أبو الحسن جواز سفره المصري
رقم ١٨٨/٧٦ واوراق سيارة
يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم للسفارة المصرية
او الاتصال ٥٣١٠٨٦ ام خالد

المزين محمود



يسره أن يستقبل زبائنه
الكرام في صالون كارلتون
تلفون: ٤٢٢١٧١

بشرى ساره

ترجو مؤسسة الاطلنطي من عملائها
الكرام الاتصال حالاً لحجز أماكن
للسيارات والامتعة الشخصية بالاضافة
الى التعبئة والتغليف فيما هنالك خطوط
منظمة الى ميناء السويس.

مؤسسة الاطلنطي

شارع فهد السالم - عمارة خالد زيد الخالد - الدور الثاني
شقة ٢٥ - تلفون ٤٣٥١٩٥ / ٤٣٣٠٩٨

مصنع المسيلة للطابوق

لديناكميات من الطابوق الاسمنتي
جاهز تحت الطلب
مقاس ٣٠×٢٠×١٥ - ٤٠×٢٠×٢٠
٤٠×٢٠×١٠
صنع ماكينة هيدروليك
اتوماتيك باسعار منافسه حسب
مواصفات الاشغال العامة
ت ٩٠٠٨٨٧٠ شارع المحاصيل مقابل قصر المسيلة

ماكنات لحام كهرباء قوة ٢٧٥ أمبير
للاعمال المتنقلة تدار بالبنزين والديزل
مع مولد مساعد للاضاءه واستعمال
الادوات الكهربائية ٢٢٠ فولت ٢ كيلواط
١١٠ فولت ٢ كيلواط

HEAVY DUTY PETROL ENGINE DRIVEN
ARC-WELDING SET FITTED WITH
WISCONSIN ENGINE - TYPE SB 276 AMPS.

عمر غنيم / سمعان للادوات الصناعية

المنطقة الصناعية الشرق ت ٤١٧٥٧٦ / ٤٢٠٠٤٢
الشويخ ٨١٩٠٠٩ ص ب ١٥٤٦ الصفاة كويت

للبيع

شقة بالاثاث والتلفون
وسط البلد
المراجعة ت ٤٤٥٦٨٨ من الخامسة مساء الى الثامنة

مطلوب

موظفين لمعرض فوتوغرافية لديهم
خبره سابقه في هذا المجال
المراجعة: شخصياً معرض المصورين بالسالمية
مقابل مطعم صباح الخيرات

يسر مؤسسة شارل جوردان الفرنسية

أن تعلن للزبائن الكرام
عن قرب افتتاح فرعها
الجديد بالكويت الكائن
في مجمع العنجري
تقاطع شارع فهد السالم
علي السالم ت ٤٢٦٦٠٨

لبيع الأحذية
الأفرنسية الشهيره
نسائية ورجالية مع
الأكسسوارات الأخرى
ماركة

شارل جوردان CHARLES JOURDAN
كريستيان ديور CHRISTIAN DIOR
بيير كاردان PIERRE CARDIN
اكسفير دانود XAVIER DANAUD
مع تمنياتنا
الطيبة لجميعكم

AGFACHROME
SUPER 8 SOUND

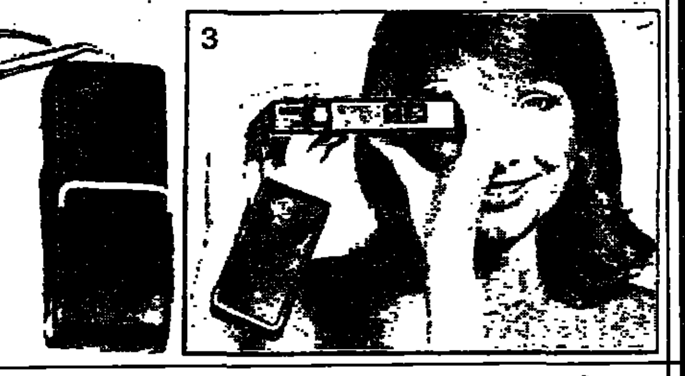


الوكيل العام

فيلم «أكفا كروم»

«سوبر ٨»
بالصوت وبدون «المتوازن الالوان»
التحميض مجاناً
وخلال «٢٤» ساعة
شركة عبد المجيد الغربللي

OPTIMA 5000



المعارض / ت ٤١٠٣٥٦ / ٤١٤٣٥٧ / شارع فهد السالم

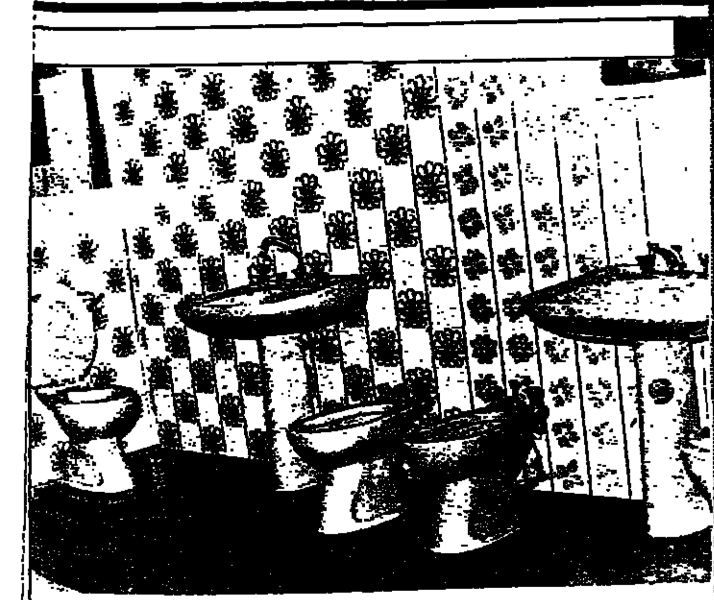
كاميرا «أكفا أوبتيما ٥٠٠٠»

مزودة بجهاز مانع للاهتزاز
أليكترونية * صغيرة * أنيقة *
جيب * مزودة بالفلاش *
* بسعر خاص *
٢٩,٠٠٠ دينار
ت ٤٣٢٨٣٨ / شارع عبدالله السالم / والمعارض المعتمدة

الفصام للادوات الصحية



يدعوكم لزيارة معرضة حيث تجدون ما يناسبكم من
الحمامات الانجليزي والايطالي ... وتشكيله من البورسلان
الايطالي نقشات والوان مختلفة تناسب جميع الاذواق
وباسعار مناسبة
رخام - بايبات - مطابخ - سيراميك وكافة مستلزمات الأدوات الصحية



حولي شارع تونس ت ٥٥٢١٥٦

كنبة وسرير في آن واحد متوفره لدينا

تلفون
٨١٧٢٨٩ * ٨١٧٢٧٩

راديو ومسجل كاسيت كارتريج يسجل على الكاسيت
والكارتريج ب ٥٠ دينار
الوكيل العام: حسين فهد
الشارع جديد بناية حسين فهد

كلاريون ٨١٢

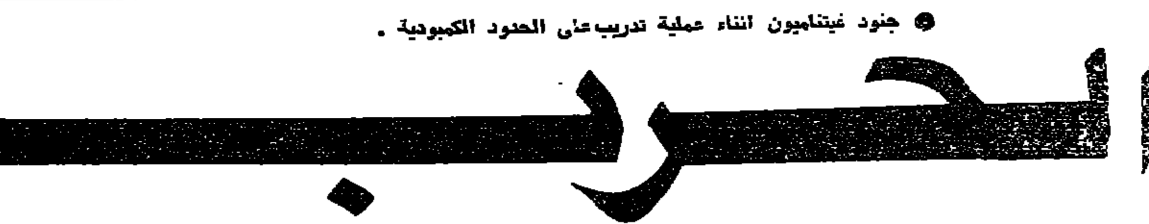
مسجل أوتوروفرس
يركب على جميع السيارات اليابانية
شركة فهد العمر
العمر ٤١٦١٧٤ حولي شارع تونس

وصلت دفعة جديدة من راديوات
أيوا
موديل ٩٢٠
راديو مسجل
ستيريو
بمواصفات عديدة
شارع عبدالله السالم ت ٤٢٥٦٨٢
تلفون ٥٤٦٨٦٥



● جنود فيتناميون اثناء عملية تدريب على الحدود الكمبودية .

● دبابة امريكية مدمرة ما زالت مكانها قرب مدينة هوي بفيتنام .



شهدت الحدود الكمبودية ـ الفيتنامية في الاونة الاخيرة معارك دامية بين النظامين الشيوعيين في فيتنام وكمبوديا .. وقد قامت كتيبة من قوات خمر الكمبودية بمهاجمة قرية فيتنامية خلال الليل .. وفي الصباح قامت دورية فيتنامية بالرد عليها .. وادت هذه المعارك الى وقوع العديد من القتلى والجرحى .

(غاما)



● دورية فيتنامية تمر قرب جثة كمبودي .



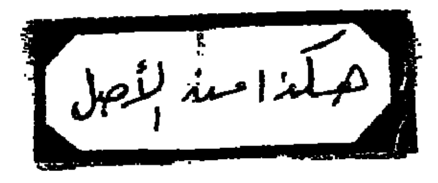
● اسران كمبوديان في طريقهما للتحقيق .



● جندي جريح يجري حمله .. بينما يقوم جندي اخر بتوجيه نيران المدفعية بواسطة الهاتف .



● ضباط فيتناميون يجري تدريبهم في احد المعسكرات .



السودان.. تحت الاضواء
والنميري يعدل خطه السياسي

نيويورك تايمز

الرئيس السوداني، جعفر النميري ، يتجه ليصبح محط الاضواء الدولية ، خلال هذا الربيع والصيف ، انه يستعد لاستضافة قمة منظمة الوحدة الافريقية في تموز (يوليو) المقبل ، ويتحمل مسؤولية رئاسة هذه المنظمة طيلة سنة . وخلال اجتماع مجلس الجامعة العربية ، الشهر الماضي الذي انعقد في القاهرة وقع الاختيار عليه وحده ، ليقوم بجهود توسط ومصالحة تؤول الى عقد قمة عربية ـ مرشحة أيضا لتكون في الخرطوم .

ولكن بالاضافة الى كل هذه المطامح العربية والافريقية الشاملة ، يعاني النميري من بعض المتاعب في الداخل ، ذلك ان معارضيه لديهم ميول وجاذبية خاصة لتوقيت ضربتهم ومحاولاتهم الانقلابية ابان اجتماعات قمة منظمة الدول الافريقية ، وسبق ان حصل مثل هذه المحاولات الفاشلة والدموية في تموز ١٩٧١ ، و ١٩٧٦ ، ناهيك عن تعاظم قيام الانظمة اليسارية الراديكالية على حدود بلاده ، مما يزيد سببا اخر لعدم الراحة .

التفكير الجديد

ثم ان النميري الذي بدا ، منذ حين ، يعيد النظر بمسيرته السياسية ، بعد المحاولة الانقلابية عليه بدعم من الشيوعيين ، عام ١٩٧١ ، راح خلال الاعوام الاخيرة يتبع خطى السادات ، في الانحياز الى الغرب والدول العربية المعتدلة ، وكان اول زعيم عربي اعلن على الملأ خطوة الرئيس المصري السلمية . ولكنه ، الان ، بينما الصيف على الابواب عاد يرمم سياسته مع جيرانه الراديكاليين في مسعى يضمن له ، على الاقل ، موقفا حياديا للسودان تجاه الجميع ـ من الدول العربية الثورية والمعتدلة وكذلك الدول الافريقية ـ كما يضمن ، ايضا ، اقصى درجة ممكنة من التماسك والوحدة في الداخل .

ان اعتراف النميري السابق ببقاء وانتصار حكم منغستو في اثيوبيا المجاورة ، بمساعدة السوفيات والكوبيين ، حمله على الانتقال من موقف الدعم للفئات المنشقة المتعاونة مع الغرب الى عودة التقارب التدريجي مع اديس ابابا ، ابتداء من العام الماضي .

حتى الدعم السوداني التقليدي للمتمردين الثوار الاريتريين ، قد تضاءل مؤخرا ، مع شيء من عدم الرغبة بدعم استقلال اريتريا .

وازاء عدم استطاعة الجبهتين الثوريتين المستقلتين في اريتريا للاتحاد معا ـ بالرغم عن المساعي الذي بذلها السودان ـ فان اريتريا مستقلة تعتبر الان في ظل احتمال تحولها الى انغولا ثانية .

اضف الى ذلك ، ان النميري ليس متحمسا لمعاداة اثيوبيا ، التي تستعد لهجوم واسع ومكثف ضد الثوار الاريتريين ، بعد ان سقطت اوغندا الان ، حيث اصبح بمقدور اثيوبيا القيام بردة فعل عنيفة ضد النظام السوداني المعادي ، بدعمها السودانيين العرب المتمردين من المعارضة واثارة مشاعر الانقسام في جنوب السودان غير المسلم ـ وكلاهما عاملات يثيران الذعر وانعدام الاستقرار في البلاد .

عدم الاستقرار

ان عدم الاستقرار ، وقيام خطر راديكالي متطرف في الخاصرة الغربية من السودان ، في تشاد ، حملا النميري ايضا على اعادة التفكير بعلاقاته مع ليبيا . وكانت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قد سويت من جديد ، في شباط (فبراير) الماضي ، واشتركت الدولتان معا في مؤتمرين حول مسألة تشاد ، عقدا في « سبها » الواقعة الى الجنوب من ليبيا . ومن خلال المساعي المشتركة للتوسط مع ليبيا ، بين حكومة تشاد وحركة فولينات الثورية ، يكون السودان قد لوح بشيء من الاعتراف بانتصارات المقاومة الفدائية التي تدعمها ليبيا في النصف الشمالي من تشاد ، وبالوجود العسكري الليبي في المنطقة المتنازع عليها ، والغنية بمادة اليورانيوم ، المتدة عبر حدود تشاد الشمالية .

هناك اسباب اخرى للتقارب الجديد مع ليبيا ، منها حاجة السودان الى قروض مالية كبيرة لانجاز خطته الاقتصادية الواسعة ، ويبدو أن المساعدات التي اسهمت بها السعودية وسائر دول الخليج ليست كافية ، بالرغم عن أن القذافي منح ، ولو مساعدة جزئية ، للمعارضة ضد النميري ـ التي كان يقودها الشريف الهندي ، وصادق المهدي ، والتي دعمت محاولة الانقلاب الفاشلة ، عام ١٩٧٦ .

احتواء المعارضة

ويبدو ان النميري الان ، يحاول احتواء المعارضة ومصالحتها ، في سبيل توسيع قاعدته الشعبية ، وبالتالي صد اية محاولة سوفياتية للتعاون معها في سبيل اسقاط حكمه . ولقد عاد المهدي الى الخرطوم من المنفى ، لربما بتوسط من اصدقائه والسعودية وينشط الان لاعادة سائر زعماء المعارضة من المنفى الى البلاد .

وخلال الانتخابات الاخيرة التي جرت في جنوب السودان ، تم اختيار الجنرال جوزيف لاغو ، وهو زعيم سابق لحركة ثورية ، ليقود حكومة الاقليم الجنوبي . ويهتم النميري في استمرار وانماء السلام الذي عقده مع لاغو ـ الذي كان صديقا له وزميلا في الاكاديمية العسكرية سابقا ـ ومع سائر المنشقين الجنوبيين ، في عام ١٩٧٢ ، بمنحهم مراكز قيادية في الجهاز الحكومي ، ومن اجل ذلك ، فهو يسعى ليس الى التعاون مع اثيوبيا وحسب ، بل ومع اوغندا ايضا (عيدي امين نفسه مواطن من قبيلة كاكيوا في مقاطعة اكواتوريا الواقعة جنوبي السودان) ، وكذلك ولو بصورة غير مباشرة ، التفاهم مع ليبيا ومع السوفيات .

ويحاول النميري ، منذ حين ، العمل في هذا السبيل ، دون الابتعاد عن مصر السادات ، الذي يسعى معه للتنسيق بين سياستي الشرق الاوسط وافريقيا ، طوال السنوات الماضية الاخيرة . ذلك ان المصريين الذين تعني حركة ما بعد الناصرية (او القضاء على الناصرية) اليهم العودة الى التركيز على « وحدة وادي النيل » ، يعلقون اهمية كبرى على علاقاتهم مع السودان ، وليس واضحا الان ، عما اذا كان السادات والنميري ، ما يزالان يملكان نظرة واحدة للمشاكل الافريقية . وفي ٩ اذار (مارس) كرر السادات تحذيره من اخطار سوفياتية وليبية تتهدد كلا من مصر والسودان .



● النميري

هل يستطيع كارتر ممارسة فن المستحيل

كما ينقلب الهواء في واشنطن ، فيصبح ناعسا منعشا او ان ينبت الزهر في احواض الربيع ، وتنطلق البهجة مشعة مشرقة في عيون الناس وعلى وجوههم في المدينة الجميلة ، كذلك يطل الحزن ممزوجا بأسباب المرارة في هذه الايام ، بسبب هذا الدفق من الانتقادات تنصب في معين الرئيس جيمي كارتر ، وهو يجلس في البيت الابيض ، يعالج ويصبر ، ويتأمل ، ويعاني ، فكيفما تلفت أنت ، من شاشة التلفزيون الى الصحف الاوروبية وتصريحات المسؤولين فيها والتي تروح الصحف الامريكية تتناقلها ، يوما بعد يوم .

جيمي كارتر ، يقال لنا « واقع في مشكلة » ، هذا لكي نتناول بعضا من الملاحظات الخاصة في هذه « المجردة » المتناقضة من التهم . فالرئيس ، بصورة عامة ، غير حاسم في اتخاذ القرارات ، وفشل في منصب القيادة : انه لم يحقق التوازن بين سياسته في الدفاع عن حقوق الانسان ، وبين المصالح الستراتيجية الامريكية هو ضعيف مع الروس ، حاول أن يفعل الكثير ولم يحقق سوى القليل جدا ، هو ذئب منفرد ويرفض استشارة معاونيه ، هو لا يفهم الكونغرس ، يؤجل الخطط والبرامج فلا ينشط في تتبع تنفيذها ، أو انه يتراجع عنها ، وعندما يستشير معاونيه ، اذا فعل ، كثيرا ما يتجاهل نصحهم ، الى ذلك فهو لا يملك خيال التنبؤ ، ابعد عنه الشعبية ، فدمر معنويات الرئاسة دون ان يضع شيئا مكانها .

ادراك ولكن ...

الادارة مدركة تماما لهذه الانتقادات ، وتميل الى تفسيرها فلسفيا ، وخلال نهاية الاسبوع الماضي أخذ الرئيس كارتر وزارته وهيئة الموظفين الكبار الى كامب دايفيد لمراجعة انجازاتهم والتخطيط لاصلاح الاخطاء الجارية . الا أنه ليس من المنتظر الخروج بشيء دراماتيكي ، فالمسؤولون في الادارة يعتبرون أنهم قادرون على ازالة الكثير من الثرثرة حول الاخطاء على أساس المسيرة التي وضعت في غير مكانها .

مثل هذا الموج العارم من الانتقاد السيء ، كان بمقدوره أن يسوق خارجا ادارة اقل أخطاء ، فيؤدي بها الى المرارة والغضب ، ومع ذلك ، بعد ١٥ شهرا نشهد في هذا « المجمع » القائم في جادة بنسلفانيا ، حيث البيت الابيض ، كيف البسمة تشيع ، بعد ، على وجوه « جمهور أهل جورجيا » .

وفي جلسة أسئلة وأجوبة ، بمناسبة اللقاء السنوي للجمعية الامريكية لمحرري الصحف في واشنطن ، أثيرت أمام ثلاثة من معاوني الرئيس وفي موقف احراج ، حول الاخطاء الجارية : جودي باول أمين سر الشؤون الصحفية ، وهاملتون جوردان رئيس دائرة الموظفين غير الرسمي ، وميدج كوستانزا ، المستشار المكلف بشؤون الجماعات الخاصة ... فاذا بهؤلاء يظهرون مرحا كثيرا ، وانفتاحا في اعطاء تفسيراتهم الخاصة لكل الاسئلة .

الرئيس القوي

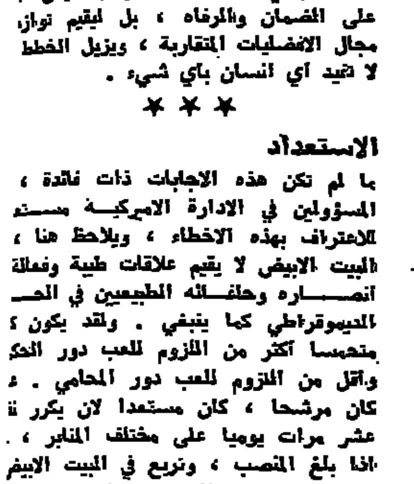
● جيمي كارتر ليس على انسجام تام مع الجمهور ، قال جوردان . والبلاد تعاني سياسيا ولكن لديها رئيسا نشيطا ، قال باول واذا كنتم تقبلون تحليلا بسيطا اكثر ، ودائريا ومفيدا للسياسة الامريكية ، فان (فالجمهوريين) يميلون للذهاب الى البيت الابيض ليتقدموا بفترة هدوء وراحة ، بعد أسلافهم الاكثر حيوية ونشاطا اقتصاديا ، وخبرة تشريعية لقد فشل نكسون أن يقدم الراحة العادية ، ونتيجة لذلك خرجت الدائرة عن خطها وتعب الراي العام . أنا متعب ولكن الناس غير متعبين ، وهكذا تدور الدائرة . ومع ذلك فالرجل في البيت الابيض حيوي ونشيط .

● ويقول جوردان ايضا : الكونغرس أقل رغبة للقبول بالانضباط الحزبي مما كان عليه في أي وقت ، خلال السنوات الاخيرة .

● هناك تعدد وتنوع للجماعات القوية في مبنى الكابيتول أكبر من السابق ، في هذه الايام يبدو الكونغرس أشد تحركا ورحابة صدر ، ولكنه أيضا ، أكثر وعيا وحسدا لما يتمتع به من قوة (يقول جوردان أيضا) .

● كارتر يطالب الشعب بتغيير طرق حياتهم ، وخاصة في حقل استهلاك الطاقة (يقول كوستانزا) . فلقد بحث كل مسألة تثير الجدل وهذا قلما يجتذب الشعبية ، والان يدعو الى تحديد الاجور والحد منها .

● كارتر لم يدغم نفسه في اية خانة ايديولوجية معينة (يقول كوستانزا) . ان السمات القديمة « الليبرالي والمحافظ » باتت خارج الزمن ، لذا ثمة صعوبة لانصاره ليلتزموا بمساندته بصورة حماسية ، فاذا وافقهم على مسألة لا يثقون بانه يوافقهم على أخرى ، بكلام اخر اذا كانت موافقته عن اقتناع او نوع من التكتيك فالامر لا يمكن الامساك بخيطه ، ويبقى كارتر بعيدا عن سبر اغواره .



● كارتـر

● كارتر يحاول وضع حدود للمفهوم القا[...] الحكومة قادرة على حل المشاكل بنفس[...] كما قال باول ، وعندما يتكلم (كارتر) توازن الميزانية ، تصبح لغته عادة متقار[...] هذا لا يعني انه يريد سحق وتخفيض ا[...] على الضمان والرفاه ، بل ليقيم تواز[...] مجال الافضليات المتقاربة ، ويزيل الخطط لا تفيد أي انسان باي شيء .

* * *

الاستعداد

ما لم تكن هذه الاجابات ذات فائدة ، المسؤولين في الادارة الامريكية مستع[...] للاعتراف بهذه الاخطاء ، ويلاحظ هنا ، البيت الابيض لا يقيم علاقات طيبة وفعالة انصاره وحلفائه الطبيعيين في الحـ[...] الديموقراطي كما ينبغي . ولقد يكون [...] متحمسا أكثر من اللزوم للعب دور الحك[...] واقل من اللزوم للعب دور المحامي . [...] كان مرشحا ، كان مستعدا لان يكرر [...] عشر مرات يوميا على مختلف المنابر ، . اذا بلغ المنصب ، وتربع في البيت الابيض يتعب من العودة الى نفس النقطة مرة مرة ، من هنا أن خطبه اخذت تتناول مواضيع للسياسة ، ونادرا ما تطرق الى [...] سياسية كان قد اعلن عنها من قبل .

النقطة الاساسية

على ان النقطة الاساسية تكمن في أن الصد[...] والرأي العام يطلبان المستحيل من الرئاسة[...] فلقد تمادت الاجهزة الاعلامية حتى تجاو[...] الحدود ، ففي كل يوم ، شأن الساعة [...] مجنون ، تحاول الصحافة الكشف عن تحر[...] البيت الابيض ، لترى اذا كانت عقارب سا[...] ما تزال تدور وتتسمع الى ضرباتها الخـ[...] لتتأكد من أنها تعمل ، أو أن الرئاسة يجـ[...] التعامل معها وكأنه طقس يجب أن يمارس[...] ساكن البيت الابيض بصورة مستمرة . والا[...] من كل ذلك أن الرئيس يصبح هدف الـ[...] الغربي كله ، حيث تثور حوله عاصفة الاسى في حال انتصار واحد لموسكو [...] مثلا ، غمضة جفن ويشعر الغرب [...] « السوبرمان » في البيت الابيض تحول [...] دجاجة .

فمنذ اليوم الاول ، عندما القى الرئيس كا[...] خطبة التنصيب في البيت الابيض ، اشار بصو[...] اخص الى أن الرئاسة « الامبراطورية » انقضى عهدها . واذا كان العالم الغربي ما يزال يطالب بقيادة قوية في البيت الابيض فلانه لم يدرك ، لربما ، أن القيادة لم تعد [...] كثير من السهولة . بكلام اخر اذا كانت الرئا[...] « الامبراطورية » قد انقضت ، فليس [...] بسبب أي شيء فعله الرئيس كارتر ، أو فشـ[...] في أن يفعله ، بل لان الامبراطورية الامر[...] نفسها لم تعد كما كانت عليه وصار[...] « الشمس تغيب عنها » .

الروسي الهارب

نيوزويك

كان أركادي نيكولايفتش شفيشنكو احد ألمع رجال السلك الدبلوماسي السوفياتي فما أن بلغ السابعة والاربعين حتى كان ساعدا للسكرتير العام للامم المتحدة وأحد كبار مستشاري السكرتير العام كورت فالدهايم . وكان زملاؤه يعتبرونه واحدا من أقوى المخلصين للاتحاد السوفياتي . وهكذا كانت الصدمة كبيرة عندما تحدثت الانباء في الاسبوع الماضي عن فرار اركادي ورفضه أمرا من بلاده بالعودة . وقد قال أحد كبار الموظفين في ادارة كارتر أن الرئيس ليونيد بريجنيف عندما علم بالخبر بلغ به الغضب مداه وبسرعة أصبح اركادي بؤرة خصبة للشائعات المثيرة ، وقد حاول الدبلوماسيون السوفيات تصويره بأنه سكير أثر الهرب على التخلي عن احدى عشيقاته في نيويورك .

اما رسميا فقد ذكرت البعثة السوفياتية الى الامم المتحدة بانه كان ضحية « عملية استفزاز متعمدة » قامت بها دائرة الاستخبارات الامريكية وبأنه يعيش الان في معاناة مع الازمة النفسية . وقد سرت تكهنات بان اركادي شفيشنكو الاوكراني المولد هو جاسوس سوفياتي ـ أو عميل مزدوج لوكالة الاستخبارات الامريكية .

ومع ذلك فانه لم يتأكد حتى الان أن هذا الدبلوماسي السوفياتي قد قام باية اعمال تجسسية لحساب أحد وان كانت قد اثارت الاهتمام على أعلى المستويات . وقد اختار اركادي المستر ارنست جروس أحد محامي نيويورك ومساعد وزير الخارجية الامريكية الاسبق ليتولى الدفاع عنه ، ثم قامت وزارة الخارجية الامريكية بترتيب اجتماع بين اركادي واثنين من الموظفين السوفيات في مكتب محاميه وعلمت نيوزويك أن الاثنين السوفيات هما سفير روسيا لدى الولايات المتحدة اناتوي دوبرينين وقرينه لدى الامم المتحدة أوليغ ترويا نوتسكي . وبعد هذا الاجتماع الذي كان غير مثمر والذي خرج منه الموظفان الروسيان مكتئبين اختفى الدبلوماسي الهارب عن الانظار . وبعد يومين ظهر في أحد نوادي نيويورك الضخمة ومعه محاميه جروس . ويقول اصدقاء اركادي عنه انه رجل يحب حياة البذخ والانخراط في المجتمعات الراقية . وقد بلغ راتبه كمساعد للسكرتير العام للامم المتحدة ٨٧٫٠٠٠ دولار سنويا . ويقولون أيضا أن اركادي يشرب الخمر بكثرة وبأنه يعاني من مشاكل في حياته الزوجية . ولكنهم أعربوا عن شكهم في أن يكون متورطا في اية قضية غرامية . وقد قال عنه سفير غير شيوعي انه يشرب كثيرا ويعمل كثيرا بحيث لم يعد له وقت يهتم بامرأة اخرى .

وفي موسكو قالت ابنة اركادي التي تبلغ من العمر سبعة عشر عاما لمجلة نيوزويك ان والدها لا يحب البقاء في الولايات المتحدة فهو يحب وطنه الام ويحب عائلته . ولكن الدلائل كلها تقول عكس ذلك وقد رتب عقد اجتماع مع فالدهايم هذا الاسبوع .

واما من الناحية الفنية فيعتبر اركادي موظفا تابعا للامم المتحدة لا يحق لموسكو أن تتخذ أي اجراء ضده ، ولكن الروس يستطيعون الضغط على فالدهايم لطرده من العمل . وقيل أن من بين الحلول المعروضة على فالدهايم دفع بقية عقده حوالي ١٠٠ الف دولار وانهاء خدماته .





النجوم في المعهد العالي للفنون من يردعهم ؟!

الـيوغسلافيون في التلفزيون !


— سعيد خطاب — بدر ...

● لجنة المقتنيات المتفرعة من المجلس الوطني للثقافة ، يتساءل بعض الفنانين ماهو دورها الفعلي ، اليس تشجيع الفنان الكويتي واقتناء الاعمال الفنية واللوحات التشكيلية ذات المستوى الفني الرفيع .

ماهو حاصل كما هو ملموس ، ان دور اللجنة متوقف ، حتى زياراتها للمعارض الفنية تاتي في اللحظات الاخيرة ، وكماهو حاصل بالنسبة للمعارض الاخيرة التي اقامها المرسم الحر وجمعية الفنون التشكيلية .. هذا رغم الميزانية الضخمة المخصصة للجنة فان هذا المبلغ يرجع الى خزينة الدولة كما هو ، لان اعضاء اللجنة لايوجد لديهم المتسع من الوقت لزيارة المعارض الفنية اولا ... وثانيا وكما يعتقد الفنانين بانهم لايستحقون اهتمام الدولة وتشجيعها رغم ماتحمل اعمالهم مــن ابعاد فنية واشكال ومدارس متطورة .. ولكن دائما حلالنا لغيرنا .. وابن الديرة ياكل الصخر .

★ ★ ★

● حين نكتب عن الحزم المفقود في ادارة المعهد العالي للفنون المسرحية ، انما يكون ذلك من واقع ملامسة ومعايشة حقيقة لما يدور بين اروقة المعهد ، واليكم هذا المثل الصغير الايــام ... ايام امتحانات ، وتقديم اعمال التخرج ، ورغم ذلك ، بعض الطلبة مسافرين واخرون نجدهم في استديوهات الاذاعة والتلفزيون ، والـمـاسـيــة ومساكين طلبة السنوات الاولى ، فهؤلاء عليهـم غضب الاساتذة ، اما النجوم فتعاد لهم البروفات ليتسنى لهم الحفظ ، وطبعا الامتياز مكتوب ومضمون منذ الالتحاق بالمعهد .. اما طلبـة الخليج وارباع النجوم .. فمقبول وايد عليهم .. هذا اذا لم يحصلوا على الدور الثاني .. قليل من الانصاف ، والحزم بادارة المعهد فالنجوم لـم يعد يردعهم قرار كتلك القرارات الكثيرة الصغراء المعلقة في لوحة الاعلانات .

★ ★ ★

● اليوغسلافيون اظنكم تعرفونهم جيدا اولئك الذين قـدموا فيلـم — يوم في الكويت — ، ولهفوا مبلغ وقدره ... هؤلاء اليوغسلافيون عادوا الى الكويت


— أحمد العدواني

من جديد ، لتسجيل فيلم جديد ، ونحن لاننكر مقدرتهم في رسم الكوادر الجميلة والمتقنة ، الا ان قســم السينمــا في التلفزيون يحلل بلوائك الذين لم اعطيت لهم الفرصة والثقة لقدموا الروائــع فقط الفرصة والثقة ونسترون العجائب الفرصة لاولئك الذين تقتلهم الروتــين وارهقهم البحث عن علاقة شخصيـة توصلهم الى المسؤولين صار كل همهم مرتب اخر الشهر .. ومجرد نظرة على كشف اسماء قسم السينما في التلفزيون نرى الفضائح .. اسماء بعـــدد شعر الراس .. ولامن يشتغل غالبركـــة بالشركات الاجنبية التي تعلم كيف تحصل على العقود الطويلة الاجـل لتصوير افلام تسجيلية عن الكويت .. وكلمة لابد منها حرام ان تقتل المواهب الشابة حرام ...

★ ★ ★

● تلبية لما كتب في الاسبوع قبـــل الماضي تحت عنوان (من ظلم الفنيين في التلفزيون) ثم توزيع بعض الهدايا على بعض الفنيين بعـــد ان كانت تؤكل — عيني عينك — .

(مشاهد)

سبتي فني

قرار حكيم .. ولكن !

●● اخيرا .. صـــدر قرار المجلس الوطني للثقـــافة والفنون والاداب حول الاشتراك في مهـــرجان دمشق المسرحي الثامن الذي يعقد في مطلع مايو — ايار — القادم .

القرار يقول : الاشتراك في المهرجان بوفد رسمي يتكون من بعض اعضاء المجلس ورجال المسرح في الكويت ووفد اعلامي ... وذلك لعدم وجود عمل مسرحي متكامل تخوله المشاركة في هذا المهرجان - الذي بات يترقب اعمال الكويت ونتاجاتها المسرحية سنويا - التي تكاد تنافس على الصدارة .

ونحن مع القرار كونه ياتي حكيما - وموازيا لخطة التطور الفكري الذي ننشده في عطاءاتنا المسرحية للمرحلة المستقبلية هذا عدا ان المهرجان يعتبر قمــة التلاقي الثقافي المسرحي في الوطن العربي ولهذا تحرص كافة الدول العربية على ان تكون اعمالها صورة من التكامل والتناسق الفريدين للخروج امام جمهور دمشق الذواق أولا بأحسن النتائج وكذلك أمام النقاد العرب الذين يشاركون في المهرجان .

ونحن مع القرار مرة اخرى - ولــكن ... هل يفكــر المسرحيون بسبب رفض اعمالهم - وهل يتعظون في المرات القادمة من اجل مواصلة المسيرة المسرحيـــة الجادة في الكويت .. من اجــل مسرح كويتي افضل وبالتالي مسرح عربي افضل .

ولا يعني أن تقديم اعمال مسرحية باللغة الفصحى ان نذهب الى دمشق فقد ثبت بأن بعض تلك الاعمـــال لا تعدو عن كونها مجرد حشو وكلام فارغ ، ونحن لا نلوم هذه الامكانيات المتاحة وهذا حد الطاقات في الفترة الراهنة .

ولعل تجربة هذا العام ستكون دافعا قويا للاستمرارية وخير دليل الوفد الذي يعتزم تكوينه من أعضاء مجالس ادارات الفرق المسرحيـــة لمشـــاهدة نوعية الاعمال المطلوبة ... والله الموفق ..

— عبد الستار ناجي —


— يوسف مرزوق (المخرج) وحديث مع خالد النفيسي .


— حوار بين خالد النفيسي وسعـــاد عبدالله .

روميو وجوليت .. في التلفزيون ؟!



— الفنيين المشاركين في العمل .

— سعاد عبدالله ... جوليت .

●● شركة النورس للانتاج الفنـي دخلت استديو الدسمـــة منذ ايام لتصوير ثلاث سهرات تلفزيونية جديدة بعنوان :

— طبية وبدر — من تاليف مصطفى بهجت واعداد غانم الصالح .. يقوم باخراج السهرات المخرج التلفزيوني يوسف مرزوق الذي حضر الى الكويت خصيصا لتسجيل العمل ... « طبية وبدر » قصة حب لروميو وجوليت صاغها الى المحلية غانم الصالـــح يضيف عليها من حسه الفني لمســة محلية صرفة ... يشارك في بطولـــة السهرات خالد النفيسي وغانم الصالح وسعاد عبدالله وعبدالرحمن الضويحي ونورية المشعل ومحمد المنيع والفنان القطري علي حسن الطالب في المعهـــد العالي للفنون المسرحية ، بالاضافــة الى حشد اخر من الفنانين ...

ويتكون الفريق الفني من عبدالحسين كرم واحمد المحجي وعلي حسين وتوفيق الرشيد للتصوير وجـــاسم محمـــد سويتشر وسالم محمد وعبدالرحمـــن عوض للصوت ويعقوب يوسف وفيصل الثلاف وعدنان العمـــران وسعيـــد للاضاءة ويراك وعلي العبيد لمراقبة الكاميرات ... يدير الاستديو محمد غازي المشعان والموسيقى التصويرية والمؤثرات الفنـــان بدر موسى .. الديكور لعبدالرحيم الشراح الـــذي يشارك للمرة الثانية بعد النجاح الذي حققتـــه ديكوراتـــه في المسلســـل التلفزيوني — حبابة — ، يقوم بعمل المكياج عبده الطقش ويساعـــد فـــي الاخراج طلعت يوسف .

وقد كانت عدسة الزميل محمد شبـــو تتابع تصوير اللقطات الاولى مـــن السهرات . فكانت هذه المجموعة من الصـــور .

يوسف المرزوق . يوجه .

...در موسى .. والموسيقى ...وبرية .

ابوظبي / من جميل الباجوري :

دولة الامارات تشترك في مهرجان دمشق المسرحي

○ صقر الرشود يقدم الفخ لمحفوظ عبد الرحمن


● صقر الرشود .. يتابع البروفة باهتمام .

● محمد الجناحي يحاور حياة الفهد وعبد الله المناعي وتحرير

● تصوير : فؤاد الشريف


● سيف وعبدالله يصلان الجناحي القائد سندباد .

● كانت وزارة الاعـــلام والثقافـــة بدولة الامارات العربية المتحدة تنتظر وصول مستشارها المسرحي الجـــديد « صقر الرشود » بفارغ الصبـــر واللهفة ، وكان عبدالله النويس ، وكيل وزارة الاعلام ، اشد المتلهفيـــن لحضور صقر ، وما كاد صقر يحـــط رحاله في « ابو ظبي » حتى وجد امامه اقتراحا بضرورة اشتـــراك دولـــة الامارات العربية في مهرجان دمشـــق المسرحي الذي تشترك فيـــه معظـــم الدول العربية ويعقد في اوائل الشهر القادم ، ورغم ان الفترة المحــــددة لتحقيق هذا الامل تعتبر في عرف الفن المسرحي ، فترة قصيرة جدا ، الا ان « صقر » وافق على الفور علـــى الاقتراح بعد ان وجد حماســـة كبيرة وتشجيعا مكثفا من المسؤولين فـــي الوزارة ومن الشباب العامل في حقل المسرح الوليد بدولة الامارات العربية.

●● وقد سبق لصقر الاحتكـــاك بهذه العناصر عندما اخرج لهم فـــي العام المـــاضي مسرحيـــة « شمس النهار » وحققت نجاحا كبيرا ...

●● وشرع صقر من فوره فـــي البحث عن النص المسرحي الـــذي يستحق الاشتراك في مثل هذا المهرجان المسرحي العربي الكبير الذي تسعـــى فيه الفرق الى تاكيد ثقلها في ميـــدان المسرح العربي فتحرص على الاشتراك في المهرجان باعمق النصوص وخيـــر الفنانين والفنيين .. ووقع اختيـــاره على « الفخ » تاليف محفوظ عبدالرحمن نص مسرحي باللغة العربية الفصحى المبسطة يروي حكايـــة قديمـــة تعكس حاضرنا الواقـــع من فصل واحــــد — ساعة — في خمسة مشاهــــد ، واختار لبطولة هذا النص المسرحي ، الفنانة « حياة الفهد » من الكويت و — تحرير — من الكويت ، — ومحمد ياسين — من البحرين — مراقب برامج الاطفال بتلفزيون ابو ظبي حاليـــا ، محمد الجناحي — الممثل الاول بدولة الامارات ومراقب الدراما باذاعة ابو ظبي ، عبدالله عبدالرحمن المناعي من الشارقـــة — موظف ببلدية الشارقة وسيف الغانم من الشارقة — سكرتير مدير البلدية بالشارقة ، وعبدالرحمن الصالح — المؤلف المعروف صاحـــب قصة فيلم بس يا بحر والذي هجـــر الكويت واستقر به المقام في الشارقة كمدير للمركز الثقافي في الشارقة .

وفي حديث لصقر الرشود قال :

— لم تصادفني اية عقبات ، فقـــد وضعت وزارة الاعلام كل الامكانيات التي تحقق النجاح لهذا العمل المسرحي الاول من نوعه بالنسبة لدولة الامارات كما وجدت تعاونا وحماســـة من كل من اخترته للمساهمة في هذا العمل ، واذا عرفت ان الفترة التي تفصل بين بدء العمل وبين انعقاد المهرجان لا تزيد عن ٢٥ يوما لادركت مدى الجهد الـــذي يبذله الاخوة معي لتحقيق هذا الامل الكبير الذي يتيح لدولة الامــــارات الاشتراك مسرحيا في المهرجان ، واحب هنا ان احيي زملائي بصدق فقد كان جهدهم صادقا ومخلصا ونامل بعد ذلك ان نحقق نجاحا في المهرجان يؤكد ثراء منطقة الخليج بالمواهب الفنية التـي تبشر بنهضة مسرحية خليجية تزاحـم النهضات المسرحية في العالم العربي .

● ويستطرد صقر الرشود :

— انني هنا اشعر انني ابدا لم اغادر الكويت ، وانني اذ اسهم في خلـق نهضة مسرحية بدولة الامارات انما من اجل نهضة مسرحية خليجية افضل ، واملي كبير ان احقق شيئا اعتز بـه ويعتز به الاخوة هنا وفي الكويت .

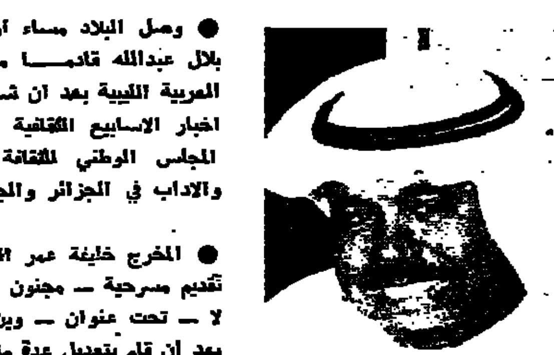
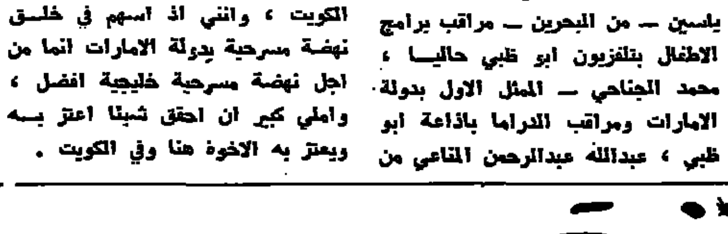

● « مجموعة الممثلين » حياة الفهد عبدالله المناعي وعبدالرحمن الصالح وسيف الغانم ومحمد ياسين وتحرير في مشهد من المسرحية » .

اخبار فنية ..


— بلال عبدالله

● وصل البلاد مساء امس الزميـــل بلال عبدالله قادمـــا من الجماهيرية العربية الليبية بعد ان شارك في تغطية اخبار الاسابيع الثقافية التي اقامهـــا المجلس الوطني للثقافة والفنـــون والاداب في الجزائر والجماهيرية .

● المخرج خليفة عمر الخليفة اعـــاد تقديم مسرحية — مجنون قال للحـــظ لا — تحت عنوان — وين السعادة ، بعد ان قام بتعديل عدة مشاهد وذلـــك لتقديمها في الايام القادمة بدعوة مـــن دولة الامارات . المسرحية من اعداد فوزي الغريب وتكويت شاكر المعتوق وبطولة فاتن حسن واحمـــد الهزيـــم وداود حسين ...



— عبدالعزيز النمش

● اخر مؤسسة فنية للانتاج تـــم اشهارها مؤســـة « صحارى » للانتاج الفني ويديرها الثنائي طلال السعيـــد ومحمد غازي المشعان وسوف تبـــدا باكورة انتاجها بمجموعة اعمال اذاعية يتم تسجيلها في مطلع الشهر القـــادم في استديو الماسية .

● بدأت فرقة المسرح الشعبي بروفات القراءة لمسرحية — العمارة رقم ٢٠ — التي كتبها راشد المعاودة واعدهـــا مبارك الحشاشي ويخرجها عبدالرحمن الضويحي ويقوم ببطولتها عبدالعزيز النمش وفيحان العريبد وجاسم النبهان واحمد الصالح واحمد مساعد وطيبة الفرج .. ومن المقرر ان تعـــرض المسرحية في اواخر شهر مايو القادم .

هكذا نسخة للأصل

صباح الخير

نهدي لوزير الاسكان
.. عيـوب الوزارة

« رحم الله امرؤاً أهدى عليّ عيوبي » .
تلك هي قولة للخليفة العادل عمر بن الخطاب . فقـد اعتبـر اعظم هدية تعطـى لانسان هي ان تدلّه على عيوبه ... لأنّ احداً لا يمكن ان يكون بغير عيوب . وقولة عمر تعني ، الى ذلك ، أن تقبـل هـذه الهدية العظيمة بالروح العظيمة التي توازيها . ولذلك هـو قال ، في المعنى نفسه تقريباً ، « اذا وجدتم فيّ اعوجاجاً فقوّموه بحد السيف » ...

ونحن ، اذ نسوق هذه المقدمة متمثلين بالرجل العظيم ، نودّ أن يقراها صديقنا الوزير حمد مبارك العيّار . فلقد عتب علينا لأننا توجهنا بالنقد الى اعمال فـي وزارة الاسكان التي هو وزيرها . اي انه لا يريدنا أن نهدي اليه عيوب وزارته ، على ما قال الخليفة عمر .

والذي ننتقـد الوزارة من اجلـه هو أنّها تتسلم بيوت الاسكان من المقاولين دون تدقيق في صلاحيتها ، على رغم انّ المشروع ، حين اعده صاحب السمو امير البلاد وامر بصرف الأمـوال اللازمة له ، ينص علـى ذلك ويجعله فرضاً . غير أنّ الذي ننتقد مـن اجله هو انّ التنفيذ يأتي ناقصاً فيتسلم المواطن البيت المقرر له ليجده غير مكتمل ممـا يكلّف المواطـن أعباء مالية اضافية ليست مفروضة عليه ، ولا هي في حساب الدولة التي قررت له هـذا البيت .

وهذه المسألة التي تستوجب النقد ليست من عندنا . المواطنون يشكون ونحن ننقل للسيد الوزير شكاويهم ، فلماذا يضيق الوزير بالنقد ؟

ثمّ اننا لا نختصّه ، وحده ، بالنقد . فنحن نتوجه الى زملائه الآخرين ايضاً . ولقد فعلنا ذلك مع وزراء آخرين وجدنا اخطاء في وزاراتهم . ذلك أنّ هدفنا الدائم هـو الوصول الى النتائج الأفضل ، والأشمل . واذن فالمشكلة ليست خاصّة ، ولا هي في ان يلبي الوزير طلباً خاصاً من أجل منزل لأحد المواطنين . المشكلة في المبدأ الـذي يجب أن تعتمده الوزارة في استلام البيوت كاملة وجاهزة ، فعلا ، للسكن .. لكي تسلمهـا ، بدورها ، جاهـزة وكاملة . فالموضوع الأساسي ، أو الغاية الأساسية ، أن يتسلم المواطن منزله من الوزارة وفق الصورة التي ارادها صاحب السمو امير البلاد : أي ألاّ يتسلم نصف بيت أو ثلاثة أرباع بيت . أي ، ايضاً : ألا يتكلّف شيئاً على بيت حسب عليه بيتاً كاملا .

بقي أن يتسع صدر صديقنا الوزير العيار فيقرأ ما قاله الخليفة عمر ... يقرأه جيداً .

وبقي ، ايضاً ، أن يتذكر الوزير الصديق انه كان نائباً في مجلس الأمة ، ويومها كان ينتقد الوزراء والوزراء .. فلماذا الآن لا يقبل بالنقـد .

« العميـد »






● اقامت مدرسة الجيل الجديد حفلة لقسـم الابتدائي والروضـة بمناسبة اختتام الانشطة حضرها عدد من كبار المسؤولـين في وزارة التربية واولياء أمـور الطلبة حيث قدمت العديد من الفقرات الجميلة ، من الاناشـيد والفلكلور ومملكة النحل، وغيرها.

تصوير : هاشم اسماعيل

● مملكة النحلة احدى فقـرات الحفلة .



● المدعوون يتابعون فقرات الحفل .

تكلل الجلسات

« الحوادث المنزلية »

الحقيقة اننـا لا نهتـم ابدا بالحوادث المنزلية ولا نعير هـذا الموضوع ما يستحقه من عنايـة واهتمام علمـا بان التقاريـر الاحصائية قد اثبتت ان عـدد القتلى والمصابين في الحـوادث المنزلية يزيد كثيرا عن عددهـم في حوادث الطرق والسير وممـا يثبت ذلك أن عدد القتلى فـي حوادث المنازل أو ما يمت للحياة المنزلية بصلة قد بلغ فـي بريطانيا ٧٥٦١ قتيلا بالاضافـة الى ١٢٠٠٠٠ مصـاب باصابات بلغة في سنة ١٩٧١ كما كـان نظير ذلك في الولايات المتحـدة الامريكية ٢٧٠٠٠ قتيل بالاضافـة الى اربعة ملايين ومئة الـف مصاب باصابات بليغة . ومـن المعلوم ان الانسان هو بنفسـه الذي يتسبب في مثل هذا الضرر لنفسه أو لذويه .

ومن الواضح طبعا ان نسبـة اعداد الاصابات الحادثة منزليا عندنا هنا في الشرق العربـي لا بد وأن تزيد عن نسبتها في تلك البلاد المتمدينة المتحضرة التـي تسبقنا ولا شـك في مجـالات السلامة والوقاية والامان .

وقد وجد أن اغلب الاسبـاب لحدوث الاصابات المنزلية هـي التزحلق أو الوقوع والتسمـم والحروق من النار أو المـواد والسوائل الساخنة والاختنـاق وان الوقاية هنا تعتمد علـى حرص الانسان وحذره .

د. ابراهيم قطامش

اجـ

● استقبل وزير الشؤون الاجتما والعمل السيد عبد العزيز محمو صباح امس ، السيد شكري الد المستشار الاعلامي الاقليمي لمنظمـ العمل الدولية ، وقـد استعـ الجانبان ، نشاط مكتب العمل الا الاعلامي في المنطقة العربية ، حي إعد لهذا الغرض برنامج اذاعـ توجيهي يتعلق بالصحة والسلامة ا والثقافة العمالية وسيذاع قريبا ، اذاعة الكويت .

● الزميل غسان سمان نا مدير التحرير « بالراي العا يتحدث في الخامسة من مس اليوم في اذاعة البرنامج الثا عبر برنامج «السلطة الرابـ عن قصة حياته مع العمـ الصحفي واهم المواقف التـ مرت به في عمله مع مهنـ المتاعب .. الزميل غسـ يشارك مجموعة اخرى مـ زملاء المهنة .
البرنامج من اعداد وتقديـ الزميل محمد البرجس .

● اقام السيد ابراهيم الدبا السكرتير بالسفارة الاردنيـ حفلة لاصدقائه لمناسبة قـدو مولودته الجـديدة سوسـ حضرها لفيـف من العـائلا الصديقة . تهانينا .

● القى السيد صالح شهاب وكيـل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والنشر والسياحة كلمة في الحفل الذي اقامته الجالية الهندية في الكويـت مساء امس بمقر اتحاد العمال لصالح منكوبي الفيضانات بالهند .



● ناظرة المدرسة تتجول مع بعـض الضيوف .

معـرض فني في مدرسة عمـورية للبنـات

احتفلت مدرسة عمورية الابتدائيـة للبنات بقرب انتهاء العام الدراسي حيث اقامت معرضها السنوي المتضمن كافة النشاطات التي نفذتها الطالبـات في شعبة التربية النسوية والفنيـة وشعبة العلوم وغيرها .

وحضر حفل الافتتاح عدد من نظـار وناظرات المدارس وكبار موظفي وزارة التربية حيث كان في استقبالهم السيدة منيرة يعقوب عبادة ، ناظرة المدرسـة وكافة افراد الهيئة التعليمية .

الكويت

مدر وكيل وزارة الصحة
ية الدكتور نائل النقيب
ا يعهد فيه الى السيد
د جاسم الرشود رئيس
م الادوات والمعدات الطبية
ام بعمل السيد سليمان
ح الذربان ، نائب مدير
ة المستودعات الطبية
رجية ، اثناء غيابه خارج
د ابتداء من ٢٢ من الشهر
الي .

الدكتور حلمي عبد الفتاح
لم والسيدة عقيلته ، رزقا
ودا ذكرا ، وكانت فرحة
ة للاهل لا سيما جده
يد محمد عبد الرحيم الذي
د باقامة حفلة كبرى كما
، لابنته هدية قيمة بهذه
لسبة . مبروك .

يحتفل مساء يوم الخميس
بل بعقد قران محمد انور
ريتي من وزارة الاعلام على
يمة احدى الاسر الفلسطينية
لك بقاعة المجتمع بالاحمدي،
بروك وعقبال الفرحة
كبرى .



● عاد الى الكويت فضيلة الشيخ عبد الله النوري بعد انتهاء زيارته الى الهند التي استغرقت ثلاثة اسابيع واستقبله في المطار السفير الهندي جي. راج والاهل .
وقام الشيخ النوري بزيارة كل من المناطق التالية : ابان زيارته نيودلهي، اجرا ، لكناو ، سرنجار ، جيبور ، اديابور وبومبي كما قابل الشخصيات الهندية البارزة بالاضافة الى رواد الاسلام وتلاميذه . كما زار الاماكن التاريخية والثقافية كالمعاهد والاماكن السياحية المثيرة .
● في الصورة الشيخ عبد الله النوري والسفير الهندي والسيد انور النوري امين التعليم العالي والى اقصى اليمين يظهر السيد — في.في. نفركار ، السكرتير الثقافي في السفارة الهندية بالكويت .

سعدون الجاسم يستقبل الملحق الاعلامي اليمني

استقبل وكيل وزارة الاعلام الاستاذ سعدون محمد الجاسم صباح امس السيد عبد الحميد الطربوش الملحق الاعلامي في سفارة الجمهورية العربية اليمنية لدى الكويت وعرض معه العلاقات الاعلامية والتعاون الاعلامي بين البلدين ووسائل تطويره .



● اقامت مدرسة صقر الشبيب حفلة ترويحية رياضية بمناسبة اختتام الانشطة المدرسية وقرب نهاية العام الدراسي ، كرمت فيها العاملين بالمدرسة ، اضافة الى تكريم المتفوقين افتتح الحفلة بالسلام الوطني وتضمنت الفقرات التالية : العرض الرياضي لطلاب السنة الرابعة ، وبعض الفقرات الموسيقية ، ثم مباراة شد الحبل . وفي نهاية الحفلة قام الاستاذ محمد عبد الرحمن الفارس ناظر المدرسة ووكيله الاستاذ فيصل التمار بتوزيع الجوائز . الصورة جانب من الحضور وقوفا تحية للسلام الوطني .



المرأة
تقديم شوكت قطامش

طفلك الثاني لم يعد مشكلة ..

اسرار الحياة كثيرة وعميقة .. وعلى قدر ما يتجاوب المرء مع مشكلاتها يستطيع ان يوفر لنفسه حياة نفسية هادئة .. وهذا النجاح مشكوك فيه بالنسبة للكبار فما بالك اذا قابل طفلك الاول صاحب الحظوة والدلال مشكلة ضيف جديد يشاركه الحنان ويسرق منه الرعاية والاهتمام ؟ انها مشكلة لا شك في ذلك .. فكيف تستطيع الام ان تهيء الجو حتى يتم الانسجام ؟ ولكن مهما يكن من امر فلدى كل أم الامكانيات والاساليب التي تمكنها من التغلب على هذه العقبة التي تعترض حياة طفلها وتنغص عليه حياته بل وقد تفسد عليه مستقبله ..

في وسع كل أم أن تجعل من طفلها الاول صديقا للضيف الجديد .. أن حسن تصرفها يجنبها حدوث اي مأساة ، وذلك باتباع سياسة سهلة التنفيذ ولن تكلفها شيئا مطلقا .

حاولي اقناع طفلك انه لن يصيبه الاهمال كما يدور في ذهنه .. بل على العكس سيكون الطفل الاكبر المسؤول عن أخيه الصغير .. لا تجعلي الغموض يلف مولد الطفل الجديد .. اشبعي فضوله بالاجابة صراحة على كل اسئلته .. اجعليه يقبل على حمله بين ذراعيه وتقبيله واللعب معه .. ومهده الصغير ليس الا سريره وقد تفضل عليه لاخيه الجديد .. امنحيه الفرصة ليساعدك



على اعداد غذاء الطفل واشركيه معك في حمامه وارتداء ملابسه .. حاولي الا تتفرغي له كلية دونه .. أوليه نفس العناية ونفس الاهتمام ونفس الحنان ونفس الحب .. لا تفرقي ابدا في المعاملة بينهما وتاكدي انك بذلك ستخلقين بين الاثنين تآلفا وصداقة وحبا ..

الاذاعة والتلفزيون

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية ، فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة
٥٫٣٠ القران الكريم — محمد الطبلاوي
٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦٫١٥ كلمات لها دلالات
٦٫٢٧ قراءة البرنامج
٦٫٣٢ موسيقى غدير — حمدي الحريري
الورد جميل — ام كلثوم
معزوفة مرح الشباب — عبود عبد العال
٨٫١٥ فرحة العودة — شادي الخليج
من الثانوية الكلية — نبيلة نظمي
٨٫٣٠ عالم غريب
٩٫٣٠ يا طاردين الهوى — عبد الله فضالة
يا طير — ابتسام لطفي
٩٫٤٥ عالمنا اليوم
١٠٫٠٠ حفلة شعبية
شيل الله — جابر جاسم
قال المتيم — محمد سلطان
يا ليتني ورده — حورية سامي
سامرية يا بعد حالي — عودة العودة
تسائلني حلوة المبسم — علي خالد
١٠٫٣٠ موجز الانباء
١٠٫٣٥ اولاد الحلال — وردة الجزائرية
١٫١٥ حسبت ان الهوى — احمد عبد الكريم
شوقي يا دنيا — فيصل عبد الله
١٫٣٠ هذه برامجنا
١٫٤٥ زاوية ما يطلبه المستمعون
تشكيلي واشكيلك — عبد المحسن المهنا
لكتب عاوراق الشجر — فريد الاطرش
يا بخت المرتاحين — سعاد محمد
الله يا مولانا — فرقة جيل جيلاله المغربية
مسح التقدير — محمد عبده
٢٫٠٣ ماما انيسة والصغار
٢٫١٠ ابتهال — مها الجابري
٢٫١٦ القران الكريم — عبد الباسط عبد الصمد
٣٫٢٢ اذان العصر ، دعاء ، قران كريم
٣٫٢٨ ابتهال — الثلاثي الديني
٣٫٣٠ مع الرعاية الاجتماعية
٤٫٠٥ من الفن الشعبي — طالبات ثانوية الروضة
٤٫١٥ اخبار جهينة
٦٫٣٠ حديث للاستاذ محمود سلطان
٦٫٤١ والله ما دريت — عبد اللطيف الكويتي
نسيتوني — وردة الجزائرية
٧٫٠٠ جريدة المساء
٧٫٣٠ انت رميت الشبك — محمد العزبي
٧٫٤١ اذان العشاء ، دعاء ، قران كريم
٧٫٤٧ ابتهال — احمد الصابوني
٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة
٨٫١٥ هب الهوى — صالح الحريبي
صوت هيض شجوني — حمد خليفة
٨٫٣٠ اخبار الرياضة
٨٫٣٥ وين على الله — عبد الحميد السيد
مر بي — فيروز
الهدا — ابو بكر سالم
١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء
١٢٫٠٥ سهرة مفتوحة
١٫٠٠ موجز الانباء
١٫٠٥ القران الكريم — محمود المصري
الاعلان عن اذان الفجر الساعة ٣٫٤٩
١٫١١ الختام بالسلام الوطني .

٣٫٠٠ تجارب هندسية
٣٫٣٠ رياضيات — العلاقة مجموعة جزئية — للصف الاول الثانوي
— احياء — الرخويات — للصف الثاني الثانوي
— تاريخ — قيام الدولة الاسلامية في عهد الخلفاء الراشدين للصف الاول الثانوي
— جغرافيا — المراعي المعتدلة — للصف الثاني الثانوي
٥٫٠٠ شارة المحطة ، السلام الوطني ، القرآن الكريم
٥٫١٥ عرض البرامج
٥٫٢٠ مسلسل كارتوني — ارض المجهول
٥٫٥٠ عالم الغد — وسائل حديثة لنقل الكهرباء
٦٫١٥ مسلسل محلي — حبابة —
٧٫١٥ ديوانية شعراء النبط
٨٫٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية
٨٫١٥ برنامج محلي منوع — مجلة التلفزيون
٩٫٠٠ نشرة الاخبار بالعربية
٩٫٣٠ مسلسل عربي — الزوبعة
١٠٫٣٠ المائدة المستديرة
١١٫١٥ مسلسل اجنبي — المطاردة
١٢٫٠٠ موجز الانباء
١٢٫٠٥ الختام بالسلام الوطني

نجوم

★ **برج الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
لا تقلق من جهة صحتك ولكن عليك بالمقابل الاعتناء بغذائك كمية ونوعا .

★ **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار)**
قد تجد نفسك في نهاية الدرب الذي دفعت بنفسك اليه دون أهب او استعداد للتصرف والمبادرة .

★ **برج الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان)**
قد يكون حمار الناعورة مثالا للداب والنشاط يقتدى به لولا انه لا يستفيد هو من عمله .

★ **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)**
لا تجعل من ازمة الضمير التي تعانيها فخا لاصطيادك في ازمات اخرى لست انت مسؤولا عنها .

★ **برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)**
ان الظنون والشكوك تحفر في النفس اثلاما كالماء الجاري بحيث يكون الظن اللاحق أسهل تصديقا .

★ **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
تعلم قواعد الحساب من جديد واجمع واضرب وقلل من الطرح والقسمة .

★ **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
نشاطك المالي يصيبه التباطؤ وتتمتع باستقرار عاطفي وعائلي يغشاه بعض الملل .

★ **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)**
جرب كل شيء مرة واحدة وحتى المحظور لا يعصمك من الغرق فيه سوى اقترابك بقصد المجرب الواعي .

★ **برج الميزان : (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)**
الكلام المفيد خير من الغمغمة الا اذا كانت هذه مقصودة لذاتها ومن البؤس انكسار هذا الامر البديهي .

★ **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)**
دع الموتى يدفنون موتاهم واعمل للحياة ولو في رعاية بذرة وانية في قلب صخرة .

★ **برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)**
اذا كان الذكاء يعني لديك المقدرة على الثرثرة فانت ذكي جدا بعون المعجبين .

★ **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني)**
نشاطك الاجتماعي خافت وهزيل فقل اذن كيف تروح وتغدو وتسهر وتملأ فراغ قلبك ؟..

الصلاة

صلاة الفجر : ٣٫٥٠ صلاة المغرب : ٦٫١٩
صلاة الظهر : ١١٫٤٦ صلاة العشاء : ٧٫٤١
صلاة العصر : ٣٫٢٢

حسب التوقيت المحلي للكويت .

اعلى مد : الساعة ١٢ ظهرا
ادنى جزر : الساعة ٦ صباحا والساعة ٧ مساء

الصيدليات

الكويت : صيدلية الشعب — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية غزوة — شارع جابر المبارك
حولي والنقرة : صيدلية الفردوس — مقابل محافظة حولي
السالمية : صيدلية السماح — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الخليج — شارع المجمع
جليب الشيوخ : صيدلية فلسطين — شارع السوق

المدينة	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلالي	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعبية	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
المنقف	٩١١١٨٣

مستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

طوارئ الكهرباء والماء :

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة :	١١٢

الحرارة

المعدل الاعلى : ٣٣ درجة
المعدل الادنى : ١٩ درجة

السينما

● **سينما الاندلس :**
من السبت ٢٢—٤—١٩٧٨ بن جازار — بريست اكلاند « السرعة الفائقة »

● **سينما السالمية :**
من السبت ٢٢—٤—١٩٧٨ جورج سيجال — ستيفان اودران « الطائر الاسود »

● **سينما الحمراء :**
من السبت ٢٢—٤—١٩٧٨ جين هاكمان — فرناندو راي « الوسيط الفرنسي »

● **سينما السيارات :**
من السبت ٢٢—٤—١٩٧٨ ستيفن بريد — جين سوريل « مليون للشقراء »

● **سينما غرناطة :**
من السبت ٢٢—٤—١٩٧٨ محمد علي — زبيا « انا الخادم »

● **سينما الفردوس :**
من السبت ٢٢—٤—١٩٧٨ سنجاي — أرونا ايراني « الحقيقة »

● **سينما حولي الصيفي :**
من السبت ٢٢—٤—١٩٧٨ نجلاء فتحي — حسين فهمي « اعتداء »

● **سينما الاحمدي :**
من السبت ٢٢ والاحد ٢٣—٤—٧٨ ديف اناند — هيما ماليني « الغني والفقير »

● **سينما الفحيحيل :**
من السبت ٢٢ والاحد ٢٣—٤—٧٨ بود سبنسر — ترنس هيل « عودة اللصان »

● **سينما الجهراء :**
من السبت ٢٢ والاحد ٢٣—٤—٧٨ بيرت رينولدز — جاك ريستون « جساتور »

● **سينما الصليبخات :**
من السبت ٢٢—٤—١٩٧٨ سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة بالاشتراك مع محمود ياسين — فريد شوقي « افواه وارانب »

كلمات متقاطعة

اعداد : سلطان أبو خضر

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■						١
					■				٢
		■							٣
						■			٤
■					■				٥
	■						■		٦
			■					■	٧
					■				٨
				■					٩

أفقيا :
١— اشقاء — مركز ومكان وجود
٢— استجابت — عاصمة عربية
٣— قارون — تدر
٤— في الجسم (معكوسة) — يجربه ويفحصه
٥— سهل — رواح
٦— حضارة
٧— قتيل (معكوسة) — نهض
٨— حبوب غذائية نشوية — غادروا وراحوا
٩— ندرك — احدى الجهات (معكوسة)

عموديا :
١— طائر جميل — للنصب
٢— خفايا — علم
٣— في العود والكمان — نفرقه عن غيره
٤— بواسطتي — جوهر
٥— تائسد من بين النهرين سبى اليهود ، ٦— يفرغ وينصب — طليق ، ٧— علقم الطعم — الكثير العطاء (معكوسة) — ٨— فاكهة صيفية (معكوسة) ، تطلق منها السهام ، ٩— نغمه ولحنه — فتي باول مراحل فتوته (معكوسة)

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	خ	■	م	ي	ق	ع	ل	ا	١
ا	ص	غ	ر	■	ب	ا	ح	ن	٢
■	ا	ل	■	ب	ي	ق	ن	ت	٣
ا	ل	■	ل	ا	ل	ه	■	ب	٤
ل	■	ل	ي	د	ه	■	م	ا	٥
ع	ل	ت	ب	ي	■	ل	و	ه	٦
ه	ح	ا	و	■	ن	ي	ا	■	٧
و	ا	ق	ي	ه	■	ب	ق	ل	٨
د	ق	ي	■	ه	ر	س	ف	ي	٩

رئيس الاركـان يشهد تجربة العرض الرياضي

يشهد اللواء مبارك العبد اللــه الجابر رئيس الاركان العامة للجيش التجربة الاخيرة للعرض الرياضي الذي سيقام الساعة السابعة صباحا من يوم الاربعاء المقبل وتشترك فيه جميع وحدات الجيش .. وهذا اليوم شبيـه بيوم الاحمدي الرياضي ويبدأ مـنذ السابعة صباحا وفي الرابعة مساء يحضر العرض وزير الدفاع والوزراء ورجال الدولة ويشترك فيه ١٠٢٣ فردا من رجال القـوات المسلحة . ويشتمل على كلمة من رئيس الاركان بعد دخول الفرق ثم عرض للكاراتيه من طلبة الكلية العسكرية ، وعرض لتمارين البندقية من اللواء السادس. ثم عرض من اللواء الخامس والثلاثين ثم عرض من فريق التكوندو العسكري يليه عرض لقوات المغاوير وسيكون هناك مسابقات رياضية عسكرية بين كل فقرة واخرى وسيقوم الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع بتوزيـع الجوائز على الفائزين . كما يشترك في العرض موسيقى القرب التابعة للتوجيه المعنوي والفرقة النحاسية التابعة للحرس الوطني .

وصرح النقيب عبد الرحيم فخرو رئيس قسم التوجيه المعنوي « للراي العام» بان هذا اليوم سيقام سنويا .

العربي يعلن نفسه بطلا لدوري كرة اليد

القادسية في المركز الثاني والسالمية بالمركز الثالث

اعلن العربي نفسه بطـلا لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد بعـد فوره يوم أمس بفـارق هـدف واحد علـى السالمية ٢٠ــ١٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠ــ٩ لصالح السالمية وذلـك بالرغم من عدم انتهاء الدوري . وقـد بقيت مباراة واحدة مع القادسية وبهذا اصبح واضحا موقف الفرق حيث فـاز العربي بالبطولة واحتل القادسيـة المركز الثاني وبقيت له مباراتـان مـع العربي بطل الدوري ومع الشهداء . اما السالمية فقد احتل المركز الثالـث بعد مباراة أمس .. اما بالنسبة لموقف فرق المؤخرة فلا يزال كاظمـة يحتـل المركز الاخير برصيد ٣ نقاط خاصة بعد خسارته يوم أمس أمام النصر ٢٧ــ٢١ وكانت نتيجة الشـوط الاول ١٠ــ٩ لصالح النصر . وبقيت لكاظمة مباراة اخيرة مع الكويت وهي أمله الاخير ليلحق بالشهداء الذي له ٥ نقـاط وبقيت له مباراتان مع النصر والقادسية،




● فهـد الهزاع يسدد ودفاع محكمين الخضري وأمير

لم يحالف التوفيق امس احد معلقينا الرياضيين ولم يكن كما عهدناه بجنب المستمعين والمشاهدين .. لقد اخطأ هذا المعلق امس كثيرا حتى في تسمية الموجودين من كبار المسؤولين بالمنصة .. كما فقد حماسته وبدا فاترا في وصفه للاهداف التي سجلها لاعبو الكويت .. وظهر كما لو انه يهوى التعليق على مباريات اندية معينة لم تكن امس طرفا في اللعب ان الابداع والاجتهاد اللذين اتسم بهما لاعبو الكويت أمس لـم يشر اليهما معلقنا هذا .. لماذا ؟ هذا ما نريد الاجابة عليه .

من المفروض أن يكون هذا المعلق محايدا لان هذا في الاخير لصالحه كما انه مطلوب من المسؤولين معالجة هذا الموضوع .

ومن ضمن الاخطاء التي وقع فيها هذا المعلق الكبير قوله : بحضـور المباراة الشيخ سعد العبد الله على الكاس نيابة عن الشيخ جابـر الاحمد .. فهل هكذا يكون المعلق الرسمي ؟ لقد كان هذا المعلق فاشلا في اكبر المناسبات الرياضية . فهل يعطن المسؤولون ..؟؟

((مراقــب))

ثلاثـة الاف دينـار للقادسيـة من خـالد صالح الغنيم

خالد صالح الغنيم رئيس مجلس الامة السابـق وعضـو الشرف لنادي القادسية .. تبرع بمبلغ ثلاثـة الاف دينـار للقادسيـة بمناسبة فوزه ببطولة الدوري . وتأتي هـذه البـادرة مـن أبي سليمان لايمانه وحبـه للقادسية والرياضيين .

وقد سلم الشيك الى الزميـل فهـد الحمود الذي قدم له شكر وتقدير القادسية .

هنيئًا لنادي الكويت

يعيش نادي الكويت افراحه بعد امتلاكه كاس سمو امير البلاد .. حيث توج انتصاريه في العامين الماضيين بانتصار ثالث على السالمية نال به عن جدارة تلك الكاس الغالية فهنيئا للنادي الذي تعمل اسرته في صمت ودون مظهرية .. يبذل رجاله الجهد بسخاء .. ويقدر لاعبو المسؤولية الملقاة على عاتقهم . ولقد استغل اللاعبون الثغرة الموجودة في جبهة السالمية اليمنى وشنوا هجماتهم واحرزوا الهدفين الاول والثاني من ناحيتها .

وبالعزيمة .. والتعاون .. وبذل الجهد حصلوا على مبتغاهم .. ويا له من هدف عزيز يسعى اليه كل نادٍ وكـل رياضي .

واثبت رجال نادي الكويت عمليا ان الحفاظ على البطولة اصعب بكثير من الوصول اليها .. ولقد حافظوا على الكاس في حوزة ناديهم ... وعملوا جادين على امتلاكها لحبهم لها ومعزتهم اياها .

فهنيئا للكويت ذلك الانجاز الرائع .. والفوز الكبير الذي سيتوج بمقابلتهم لسمو امير البلاد .

فهـد المساعيد

دورة سيكـو للتنس

دخلت دورة سيكو للتنس في يومها الخامس ، حيث بدأت الدورة السنوية للعبة التنس والتي تنظمها ساعات سيكو على ملاعب فندق هلتون الكويت يوم ١٩ نيسان الماضي وتستمر لغاية ٢٨ من الشهر الحالي . ويشترك في هذه الدورة ١٣٠ لاعبا من لاعبي التنس في دولة الكويت .. ولقد لاقت هـذه الدورة اهتماما رائعا من مشجعـي ولاعبي التنس بالكـويت حيث كانـت المباريات التي لعبت حتى الان علـى مستوى رائع من الكفاءة .

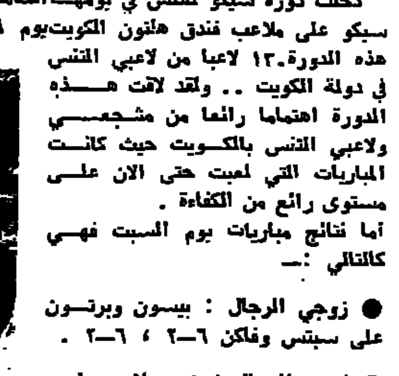
أما نتائج مباريات يوم السبت فهـي كالتالي :ــ

● زوجي الرجال : بيسون وبرتـون على سبتس وفاكن ٦ــ٢ ، ٦ــ٢ .

● فردي الرجال : ١ــ جلابين علـى سبيلا ٦ــ٢ ، ٦ــ٢

٢ــ حنفي على شافعي ٦ــ١ ، ٦ــ٤ .

● زوجي النساء : مسز بلاك ومسز ايفانز على مسز سبتس ومسز هوج ٦ــ٢ ، ٢ــ٦ ، ٦ــ١ .




اسرة تلفزيون الكويت
تشاطر
السيد محمد ناصر السنعوسي
الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون

وآل السنعوسي الكرام

احزانهم بوفاة نسيبهم المرحوم

سليمان عبد الرزاق العبد الجليل

وتتقدم من آل العبد الجليل الكرام بأحر التعازي

داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

جميـع العامـلين
بمكتب الاستشارات القانونية
(العيسى وابوزياد)

يتقدمون بخالص العزاء لزميلهم

المحامي أحمد ناصر السنعوسي

بوفاة زوج شقيقته المرحـوم

سليمان عبد الرزاق عبد العزيز العبد الجليل

سائلين المولى الكريم

أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته وأن يلهم أهله

الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

تعاز

وكيل وزارة المواصلات
والوكلاء المساعدون
وموظفو وزارة المواصلات

يتقدمون بأحر التعازي من السيد

حمد الداود العبد الجليل

الوكيل المساعد لشؤون الموانئ

بوفاة المرحوم

ابن عمه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ادثات فانس - غروميكو : نحن نأمل بأن نأمل



وغروميكو في الكرملين

الغارديان

بقلم : هيلا بيك

بعد الجولة الاولى من محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية ، ساد موسكو تفاؤل بان المحادثات التي تجري بين المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية وزميله السوفياتي اندريه غروميكو ستسفر عن نتائج بناءة بالنسبة للوصول الى اتفاقية (سالت) جديدة .. ولكن كان هناك امل ضئيل حتى بمجرد التفكير في عقد اجتماع حول افريقيا .

وقد القى الوزيران ، خلال مادبة غداء ، عبارات متشابهة أكدا خلالها على (الاهمية الكبيرة) لهذه المحادثات ولكن كلا منهما يسير نحو الاخر بحذر .. ويعرب المستر غروميكو عن وجهة نظر ويشاركه فيها المستر فانس (نحن نامل بان نامل) .

وتتركز هذه الامال على احراز تقدم نحو تسوية مسالتين او ثلاث مسائل معلقة من اجل الوصول الى اتفاقية للحد من الاسلحة الاستراتيجية (سالت) ومن بينها القاذفة السوفياتية (باكفاير) .

ويشعر الاتحاد السوفياتي مثله في ذلك مثل الولايات المتحدة بالقلق ازاء تردي العلاقات بين البلدين .. فالاميركيون بصفة خاصة يريدون تبادلا صريحا حول القضايا المثيرة للجدل مثل حقوق الانسان والسياسات السوفياتية في افريقيا ، والتي يأملون بان تؤدي الى تفاهم كامل بين الدولتين وخلق جو عالمي افضل .

وتضمن الاجتماع الاول بين فانس وغروميكو عرضا لوجهة نظر كل جانب من مفاوضات (سالت) .. فقد اقاما الاطار والصيغة ولكن ايا من الجانبين لم يتقدم باية مفاجآت . وتسعى الولايات المتحدة الى اقناع الاتحاد السوفياتي بان عليه ان يقدم تنازلات اذا ما اراد الوصول الى اتفاقية تحظى بتصديق مجلس الكونغرس .

وعلى الاتحاد السوفياتي أن يقدم تأكيدات سياسية مقنعة بانه لن يطور طائرة (باكفاير) القاذفة بحيث تتحول الى سلاح استراتيجي . وتصر الولايات المتحدة كذلك على فرض قيود اكثر صرامة على تطوير الصواريخ السوفياتية عابرة القارات اكثر من تلك التي قدمها السوفيات حتى الان .

ويقاوم السوفيات هذه المطالب الاميركية ، مؤكدا ان هذه عقبات ثانوية يخلقها الاميركيون لتأخير الوصول الى اتفاقية بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية .. والسوفيات من جانبهم ، ما زالوا يشعرون بانهم ليسوا سعداء بسبب تطوير أمريكا لصواريخ (كروز) ويودون أن يروا انضباطا اكثر مما سبق التفاوض بشأنه .

وقد تمت صياغة معظم اتفاقية (سالت) كما تم الاتفاق على اطارها العام . وتنص الاتفاقية على بروتوكول مدته ثلاث سنوات ، يتم خلالها فرض قيود على انتاج صواريخ كروز ، كما تحدد مهلة مدتها خمس سنوات يجري اثناءها تقييد شامل للصواريخ الاستراتيجية ووضع اعلان للمبادىء يوجه المفاوضات نحو اتفاقية (سالت) اخرى ، تتفق خلالها الدول الكبرى على تخفيض الترسانة النووية الحالية وتقييد انتاج اسلحة جديدة .

ويعتقد المستر فانس بان اتفاقية (سالت) من الاهمية بمكان بحيث لا يجب ربطها مباشرة بالقضايا المثيرة للجدل بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة كالتدخل السوفياتي في افريقيا .. ولكن مسؤولين اخرين في الادارة الاميركية وخاصة المستر بريجنسكي مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي يرى عكس ذلك ويقول ان ربط هذه القضايا أمر لا مفر منه . وعلى اية حال ، فقد قام المستر فانس في موسكو باستعراض (شريط العلاقات الاميركية السوفياتية) ولكنه يأمل بان لا يؤثر ذلك على جو المفاوضات الخاصة باتفاقية (سالت) وأن يركز الجانبان على ذلك طوال ما تبقى من زيارته للعاصمة السوفياتية .

وكان من المقرر في الاصل ان تنتهي المفاوضات الليلة الماضية ولكن المستر فانس أوضح انه سيكون سعيدا لان يظل في موسكو لاجراء مزيد من المفاوضات .

وسيتوجه المستر فانس الى لندن اليوم لاجراء مزيد من المحادثات مع الدكتور ديفيد أوين وزير الخارجية البريطانية .. وسوف يستعرض معه المقترحات الانكلو - أمركية الخاصة بتسوية قضية روديسيا والتطورات في القرن الافريقي على ضوء رد فعل السوفيات تجاه محاولاته اقناعهم بالكف عن التدخل في تلك المنطقة . وعلى أية حال ، وحتى قبل ان يصل المستر فانس الى موسكو ، فقد أكد الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف بان بلاده لا تعتزم التخلي عن نشاطها السياسي في أفريقيا .

● السدومورو

تتفاوض على بعض القواعد والمبادىء التي تكون في مصلحتها جميعا .

ومن المؤمل أن يكون الوزير فانس بحث هذا الامر مع بريجنيف وغروميكو في موسكو ، خلال زيارته فمباحثاته هناك لم تقتصر على الحد من الاسلحة النووية ، بل على الحد من الارهاب واستخدام القوات الكوبية في اثيوبيا وانغولا ، واماكنة اخرى من افريقيا .

ومن غير المعروف ما اذا كانت موسكو جادة ، فعلا ، للعمل مع واشنطن من اجل اقامة نظام سلام حقيقي ، أم انها مستمرة في استخدام الكوبيين للهيمنة على الخطوط الستراتيجية البحرية حول القرن الافريقي .

روادع

الرأي الرسمي في واشنطن ، اذا كنت أفهمه تماما ، أن كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يحققان معا من المكاسب ، من خلال اتفاقهما على الحد من الارهاب ، ومن خلال تعاونهما في افريقيا أكثر من تمويل الارهابيين ، والدخول في مواجهة حقيقية داخل افريقيا ، واوروبا ، والشرق الاوسط .

ليس هناك ما يؤكد لنا توصل فانس وبريجنيف الى اتفاق ، فالشيوعيون يحققون تقدما في ايطاليا ، والارهابيون هناك ينشرون الكثير من أعمال العنف التي تأمل موسكو بامتدادها في النهاية ، ولكن من المرجح أن يقف فانس موقفا حاسما عند هذه النقطة .

ادارة كارتر تقف عند نقطة خطيرة جدا في سياستيها الداخلية والخارجية ، وهي لذلك تراقب مهمة فانس بعين يقظى ، وتحاول أن تفهم موسكو أن ما حدث لمورو قد يحدث لاي انسان اخر ، وأن العنف يهدد الدول جميعا ، ولقد حان الوقت للنظر بطريقة مختلفة كليا الى مشاكل التسلح ، والنقد ، والتجارة ، والارهاب .

اد الاقليات اليائسة
آخر من اشكال الحروب

ماساة الرئيس الايطالي السابق ، الدو مورو ، تذكير مدهش لضعف كل الدول المتحضرة . انها تشعر بالقلق ، هذه
ة للحروب الكلاسيكية المتعلقة
ل الاخرى ، ويناقش المسؤولون
، مسالة الصواريخ عابرة
فات القنابل ، وقنابل النيوترون
مقدورها القضاء على اسطول
ولكن في نهاية الربع الاخير من
نان أحقاد الاقليات اليائسة ،
رئيسيا على النظام العالمي .
شكال جديدة من أسباب الحروب
ليات الخطف التي تتناول كبار
جال الاعمال في العالم ، خطف
جواء ، حروب عن الغير تقوم
برة من كوبا بواسطة السوفيات
لاخذ الرهائن .
تمثل رمزا فقط لهذه المشكلة .
فريقية ، كان فانس معرضا لهذا
ا لاحتمالاته ، وعندما يقوم
بجولة في الخارج ، يأخذ معه
ضد اختراق الرصاص ، ونائب
دال ، عندما يذهب الى جنوب
الايام القليلة المقبلة ، سيفعل

ي سفارة امريكية في الخارج ،
اول من يستقبلك ليس موظفا في
جية ، او مضيفة بسامة الوجه
ي يملك دقة ملاحظة اكثر من
كل سفير أمريكي في الخارج ،
تناول غذاءه في العواصم التي
الولايات المتحدة ، عليه الاهتمام
، وامن زوجته واولاده .
ن ، عندما يغادر السفير الايراني
جادة ماسا تشوستس ، ترافقه
، الامن لحمايته من الطلاب
رقين ، واذا ذهبت لتناول غذائك
الاسرائيليين ، تجدهم يختارون
وحرص ، ورجال الامن يتخذون
، القلعة .
شهده شيء مزعج جدا : كل
لوماسية تعيش تحت وطأةسلطان

ذلك ، هو اننا ما نزال في البداية
لهذه المسيرة المتطرفة التي تقوم
خائفة . وبمقدار ما يحتشد الناس
شتد عمليات القهر والعنف على
ت اليائسة الانتحارية ، كجماعة
حمراء » او ما تسمى بالجيش

با
ماعة ارهابية ، مهما كانت صغيرة
رب الى المحركات الكهربائية وأقنيتها
ي اية مدينة كبرى ، بامكانها القاء
عة الارهاب في الحياة الصناعية
في تلك المدينة . واذ نحن ننتقل
لة القووية الكهربائية ، وهو ما
، لن نعطه بينما احتياطيات البترول
نشينا ، تصبح مشكلة الفوضى
ع الوقت .
فليبين اشاعة الفوضى والارتباك
ن القبض على مورو في روما ، أو
مال الاميركيين في الارجنتين ، او
غارة المانيا الغربية في ستوكهولم
استطاعوا السيطرة على مصنع
ية ، او حتى على قطار حديدي
، النووية ، يتمكنون من السيطرة
وربما دول بكاملها طلبا للفدية .
لة ، بمقدورهم أن يهددوا بقذف
وية مثلا في ميناء ستوكهولم ، أو
يا الغربية ويلوثوها طيلة جيل .
ن بالتنبؤ الابله ، بل هو احتمال
ن كل دولة تتعامل مع ارهابيين
تواجهه .

★ ★ ★

حباب الامل حول كل هذا ، في ان
تزايد من المشاكل ، ليس بمقدور
توحده . ليس بمقدور الدول معالجة
الطرق الجوية الدولية ، ما لم
حذه الدول ايضا ، حماية صحة
لم تتفق على وقف التجارب النووية
ولا يمكنها تجنب سباق التسلح في
ي ؟ او في قاع البحار ، ما لم

مع الناس

حين تزحف بذور الشر الى القلب .. ماذا يتبقى ؟

نفهم ان ينقلب الاخوة الى خصوم في الثورة الواحدة . لكن بعد الانتصار وتحقيق ما اقسموا على تحقيقه . ونفهم ان يشبه بعضهم الثورة بالقطة التي تاكل ابناءها ، ولكن — مرة اخرى نقولها — بعد ان تنتصر الثورة وليس في ابان احتدام المعركة . نعرف في التاريخ القديم والحديث كيف وصف الرسول العودة من قتال المشركين الى مغالبة النفس الامارة بالسوء فوصف قتال المشركين بالجهاد الاصغر ومغالبة النفس ومصارعة الهوى بالجهاد الاكبر ..... نعرف كل هذا ، ونتذكر التاريخ ثم نعيد قراءة الاخبار الواردة من لبنان فنحزن ونياس ونصاب بأكثر من خيبة الامل ، نصاب بالقهر ، حين نرى بذور الشر تزحف الى القلب بعد ان نهشت الاعضاء .

بحزن وبقهر ايضا نقول .... ان ارض لبنان ليست فلسطين . واذا كانت كل ارض عربية هي جسر الى فلسطين ، فلتفتح كل الحدود العربية او فليقفل اخر جسر ، لان لبنان لا يمكن ان يكون الاضحية التي يقدمها العرب ثمنا لمراضاة الفلسطينيين وكسب تعاطفهم . بهذا المنطق يفكر الان اللبنانيون .... واذا كانت اذان قادة الفلسطينيين لا تسمع سوى عبارات التأييد والكلمات الفارغة ... فيجب ان تسمع الان ما يدور في الشارع اللبناني ... هناك اليوم من يقول اذا كانت قوات الطوارىء الدولية ولو تحولت الى جيش احتلال ، هي الضمانة فليكن ... وهذا يعني في السياق القريب ان تتولى الامم المتحدة كلها ، محاصرة الفلسطينيين في لبنان وتجريدهم من السلاح ...... فهل من اجل هذا يعمل المتحمسون والمصرون على الصدام مع قوات الطوارىء الدولية في لبنان ؟ اذا كان هذا هو القصد فليعلن ، بدل القول ان المسالة هي الاستمرار في محاربة اسرائيل ، والكل يعرف ان خيارات محاربة اسرائيل تضيق حتى صارت مثل سم الابرة ، ليس في لبنان فقط بل في كل الارض العربية .

اذا كان القصد استدراج قوات الطوارىء الدولية لتسيطر على لبنان كله ، ولتمنع فلسطينيا واحدا من حمل بندقية في كل لبنان ، فليعلن ذلك حتى نعرف ، وحتى نعرف ايضا ان الذين يريدون هذا سينفضون أيديهم من دم الصدق .... وسيتولون ان العرب تخلوا عنا ولهذا لا بد مما ليس منه بد .

واضح من البداية ان قوة الطوارىء الدولية لم يتم ارسالها الى لبنان للنزهة ، بل للتمهيد لضربة أكبر . ولكن الضربة تعتمد على الموقف الذي يتخذه الفلسطينيون .... ويبدو ان البعض — من داخل الجسم الفلسطيني — يريد العمل وتهيئة الجو لتجريد الفلسطينيين من السلاح بالكامل .... ويوم يجرد الفلسطينيون من السلاح يكون الحل جاهزا ولا من يرفع يده بالاعتراض ولا من يهمس بكلمة رفض .

ليكن لبنان مثار نزاع بين اللبنانيين ، ولكن حذار من ان يتصور الفلسطينيون ان لبنان صار ارضا فلسطينية .... لان هناك من ينكر على الفلسطينيين ان يكونوا اخوة .. والتعاطف اللبناني مع الفلسطينيين مسخوه وقزموه ليصبح عداوة وحقدا ....

المسالة الان لم تعد بين متطرف ومعتدل . لم تعد مسالة ان تصطدم بقوات الطوارىء الدولية ام نتجنب ذلك . انها — بالنسبة للثورة الفلسطينية — ان تبقى او تزول — وبقاء الثورة لا يكون فقط بالقتال المسلح ، وزوال الثورة لا يعني التوقف عن القتال فقط ....

فتح — قبل غيرها مطالبة الان ان تستوعب المرحلة الحالية ، وان تدرك عمق الاخطار المحيطة بهذا العمود الفقري للثورة ... لان ضرب العمود الفقري سيصيب بقية الجسم بالشلل والموت ... وليس هذا مبالغة بل حقيقة ان كان لا يزال يوجد بيننا من يريد الحقيقة .

هل الاخوة المتخاصمون او المتقاتلون يريدون استمرارية الثورة ام التمهيد لجر ما يتبقى شلوا ضعيفا الى مائدة المفاوضات ؟

هل ما يحدث في لبنان الان في خدمة الثورة ام لاضعافها — هل من يسأل نفسه ويتفحص ضميره ؟

سليم سالم

لجنة التضامن العربي
هل تنجح في التوفيق بين المتناقضات ؟



يوم السبت المقبل تجتمع في الخرطوم لجنة التضامن العربي برئاسة جعفر النميري — رئيس السودان ، وبمباركة من المملكة العربية السعودية والكويت في الدرجة الاولى ومساندة من الاردن ، لدراسة افضل السبل لخلق جو من اعادة الحوار بين الدول العربية المختلفة بسبب مبادرة السادات ، والحقيقة أن الغاية هي في الاساس للمصالحة بين مصر وسوريا .

مصر استقطبت عددا من الدول العربية ، بعضها — مثل السودان — اعلن مباركته لمبادرة السادات وزيارته الى القدس وبعضها ظل على تردد لكنه ما اخفى الميول بحجة التضامن العربي وبحجة أن السادات كشف بمبادرته تلك العناد الاسرائيلي وحشر اسرائيل في الزاوية على الصعيد الدولي .

ومن جهة أخرى استقطبت سوريا عددا من الدول العربية باسم الرفض والمواجهة .. وتبين في الاخير أن الدول المعترضة هي الدول التي بينها وبين السادات حسابات سياسية في حاجة لتصفيتها قبل التحرك خطوة أخرى الى الامام .

ومن البداية كان واضحا ان مصر وسوريا هما قطبا الخلاف ، ومع أن المراقب المدقق يلحظ بكثير من الوضوح أن لا هذه ولا تلك قطعت الحبال بالمرة أو نسفت الجسور مع الاخرى .. الا أن الظاهر للعيان ان الخلافات عميقة للغاية ولكن ، هل الخلاف يدور حول الاستراتيجية والخطوط الرئيسية أم حول التكتيك والوسائل ؟ هنا السؤال المهم والمحرج في الوقت نفسه . فالرئيس الاسد أعلن اكثر من مرة انه ليس ضد التسوية شرط أن تكون تسوية شاملة .. وانه ليس ضد المصالحة ولكن شرط مراعاة الحقوق الفلسطينية وضرورة انشاء دولة فلسطينية لانه يرى ان عدم انشاء دولة للفلسطينيين سوف يبقيهم مادة متفجرة في الشرق الاوسط ، وهو بهذا يظهر حرصا كبيرا على مستقبل التسوية .. والسوريون بشكل عام يقولون ان اية تسوية لا يمكن أن تستمر وتدوم ان لم يكن الفلسطينيون في اساسها .. وان قيام دولة فلسطينية سوف يجعلهم مرتبطين بالمجتمع الدولي بدل ان يثوروا عليه .. ومصر الاخرى من جهتها ، ورغم مضيها في المباحثات مع اسرائيل ، لا تزال تصر على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وعلى قيام دولة للفلسطينيين وان كانت التصريحات الرسمية في الاونة الاخيرة قد تعمدت عدم الاشارة الى الدولة الفلسطينية بعبارات صريحة وحاسمة ..

المهم ان مصر وسوريا تجدان دوما خيطا من التفاهم او الذي يمكن التفاهم عليه .. ولكن الخلاف يبدو كما يقول احد الفلسطينيين في بيروت — وكأنه تصفية لحسابات قديمة قد يكون لها تأثير على مفهوم القومية العربية وامكانية تطوير هذا المفهوم ليستوعب « الاماني الوطنية للقومية العربية مع الاماني الوطنية لكل دولة على حدة ..

ولجنة التضامن العربي التي قررت الجامعة العربية تشكيلها برئاسة النميري ، لم تجد من المناسب أن تعين الاسماء بل تركت للنميري أن يجري الاتصالات الشخصية ليختار من يقبل العمل معه في تلك اللجنة .. ويبدو ان الكويت والمملكة العربية السعودية ، بحكم علاقاتهما مع الجانبين ثم بحكم الثقل المالي الذي تتحملانه في الصمود العربي .. ومن ثم بحكم المكانة المقبولة جيدا في دمشق والقاهرة .. تستطيعان القيام بدور فعال في هذا السبيل . .

التصريح الذي ادلى به الرئيس الاسد لدى وصوله الى الهند قبل يومين في زيارة رسمية ، يشير بوضوح الى أن سوريا تريد التسوية ولكن أن تكون التسوية ناجمة عن اقتناع وتفاهم وعدل وليس عن احتلال اسرائيلي .. وسوريا شديدة الحساسية تجاه هذا الموضوع ... فهم — السوريون — لا يريدون اية مباحثات مع اسرائيل طالما ان اسرائيل تحتل الاراضي العربية وغير ملتزمة او ملزمة باي تعهد رسمي في الانسحاب في موعد محدد . وهم يرون أن اسرائيل سوف تفاوض وتمدد المفاوضات حول الانسحاب قبل ان تنفذ وعدا واحدا او تحقق انسحابا مقبولا ... ثم ان العناد الاسرائيلي تجاه موضوع حساس مثل الدولة الفلسطينية يجعل السوريين اكثر عنادا بينما ترى مصر أن في الامكان ارجاء موضوع الدولة الفلسطينية الى خمس سنوات أو عشر سنوات أخرى .

ولجنة التضامن العربي التي ستجتمع السبت المقبل في الخرطوم ، مكلفة الان ، وباجماع عربي ان تمهد الطريق لاجتماع قمة عربي ، وقبل ذلك أن تمهد لعودة التصافي الى الاجواء العربية ، ومن المتوقع أن يكون أول عمل تحققه لجنة التضامن هذه اقناع الدول المعنية بوقف الحملات الاعلامية اذاعيا وصحفيا بعضها ضد بعض .. بدعوى أن هذا ليمهد الجو للتفاهم المريح .

ولكن المشكلة التي سوف تواجه اللجنة هذه هي في التناقض حول موضوع الخلاف .

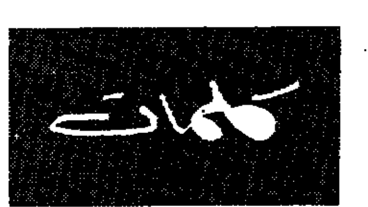
بغض النظر ان كان الخلاف بسبب مبادرة السادات أم هو لتصفية خلافات قديمة ، فان الذريعة المعلنة الان هي المبادرة .. والرئيس السادات يرى أن المبادرة لم تفشل حتى الان وان في الامكان الاستمرار في المحادثات مع بيغن وعيزر وايزمان أو موشيه دايان ... دون تناقض أو معارضة مع المساعي العربية عبر لجنة التضامن التي يرئسها النميري .. بينما ترى سوريا أن ذلك يستحيل لانه يعني ان المبادرة لا تزال مستمرة .. وانه لا يمكن البدء في ترميم الجسور والنقطة التي هي مثار الخلاف لا تزال في موضعها ..

سوريا تطلب وقف الاتصالات المصرية الاسرائيلية .. ويبدو أن الكويت والمملكة العربية السعودية تريان الامر نفسه مع سوريا .. وذلك لتخفيف حدة التصادم في الاراء .. ولابداء حسن النية في اعمال لجنة التضامن العربي .. وهيهات أن تقبل مصر بهذا الامر لانها تعتبره شرطا وانها ليست لترضى باية شروط تفرض عليها حتى ولو كانت من داخل المعسكر العربي .

وامام هذا التناقض والعناد في المواقف يتوقع الخبراء في الشؤون العربية أن تمتد جلسات لجنة التضامن العربي الى عدة أشهر أخرى ، تكون فيها الاتصالات مع اسرائيل عن طريق الولايات المتحدة قد ادت الى ظهور ملامح التسوية المقبلة .. والصحف المصرية لا تخفي حقيقة انها توقع ظهور نتائج المساعي الاميركية قبل نوفمبر المقبل .. ولهذا فمن المتوقع ان تطول محادثات واجتماعات لجنة التضامن الى نوفمبر حيث تظهر النتائج المرتقبة للمساعي الاميركية .. ان سلبا او ايجابا ، وعلى ضوء ما سيكون يتقرر مصير مهمة لجنة التضامن ومصير الاجتماعات كلها .

ومن الان وحتى نوفمبر المقبل أو قبله قليلا ، سنظل مسالة العلاقات في العالم العربي موضع تارجح بين الموقفين المصري والسوري ، ومن وراء هاتين العاصمتين كتلتان رئيسيتان من الدول العربية .

● وسالقي على تقسيم فلسطين بعقلية لك .. اي بكثرة الكلام (من نيوزويك)

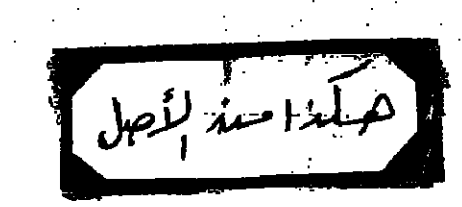


في سنة ١٩٤٨ فقد العرب ربع حجمهم ووزنهم الدوليين وفي سنه ١٩٦٧ فقدوا ربعا اخر منهما .

وفي سنة ١٩٧٣ فقدوا الربع الثالث .

وفي سنة ١٩٧٧ وبسبب المبادرة واحتلال جنوب لبنان فقدوا الربع الاخير ولم يعد لهم حجم أو وزن ، الا تراهم يعانون من حالة انعدام الوزن والحجم معا !

حازم



رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يتحدث "للرأي العـام":

مبادرة السادات فيها من الربح بمثل ما فيها من .. الخسار

نعم .. ليس من احد غيرنا يقوم بالتزاماته نحو الاتحاد!

الخلاف مع سلطنة عمان لا بد ان ينتهي لخيرنا وخيرهم..


● الشيخ زايد والزميلان يوسف المساعيد والياس مسوح

أنا مستعد للوساطة بين قطر والبحرين إذا طلبوا مني ذلك

علاقاتنا مع الكويت جيدة .. فالكويت بادرت دائماً ونحن نتابع طريقها

أجرى الحـوار الزمـلاء : يوسـف المساعيـد ، اليـاس مسـوح ، عبـداللـه الشـيتي

كان لقاء بعثة « الراي العام » الى الخليج العربي ، بسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، في استراحته الجميلة الخضراء ، والواقعة ما بـين (ابو ظبي) العاصمة ، التي اضحت واحدة من كبريات المدن الحديثة الناهضة في المنطقة ، ومدينة (العين) ذات الطبيعة الفنية بالخضرة والزراعة والهدوء الشاعري ..

اسم الاستراحة الواسعة (الخزنة) ، وتبعد حوالي ساعـة وربع الساعة بالسيارة عن (ابو ظبي) وكثيرا ما يستريـح فيها رئيس الدولة مــن عناء العمـل و (هموم) المسؤوليات والمتاعب الجمة الملقاة على كتفيه ، فما يتذمر او يشكو ،وانما هو يبذل المزيد من الصبر والمعاناة واحتمال الصعاب من اجـل (أن تظل مسيرة الاتحاد برغم كل الظروف والعقبات والسلبيات قائمة ، ومستمرة في الهدف الذي كان يراود هذا الرجل (الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان) كحلم ، ثم تحقق ليكون الملاذ المرتجى لشعب دولة الامارات العربية ، من بعـد فرقـة ، وتخلف ، وتباعد ، و « حدود وهمية مصطنعة » من مخلفات المستعمرين والطامعين الدخلاء .. فكان الاتحاد في تلك المنطقة ــ كمـا يصفه قائد الاتحاد ــ نعمة من نعم الله (وجب الحفاظ عليها بالغالي والنفيس والترفع عن المصالح الخاصة ونكران الذات من اجل المصلحة العامة للاتحاد الذي هو ملك الشعب وملـك الاجيال وامانة في اعناق الحكام هناك لا يجوز ابدا التفريط بها امام حساب الله والضمير والتاريخ ..) .

.. استمر اللقاء بين سمو الشيخ زايد ، وبعثة «الراي العام» ــ يوسف المساعيد ، والياس مسوح ، وعبد الله الشيتي ، قرابة الساعة ونصف الساعة في قاعة متواضعة هي (ديوانية) وعلى الطريقة العربية المالوفة ، حيث ان الشيخ زايد مولـع بالبساطة والصحراء والبعد ما امكن عن مظاهر البروتوكولات والرسميات .. ولذلك فقد كان اللقاء مع بداية استراحة رئيس الدولة في المساء ، اثر جولة له في بعض انحاء المنطقة يتفقدها بنفسه مع صحبه . وبعد أن رحب سموه بنا (في بلدكم وبـين اهلكم واخوانكم) تحدث عن انطباعاته وارتياحه لمـا شاهـده خلال جولته من خضرة وزراعة تعم المنطقة .. وقال (انني ارتاح كثيرا لرؤية الارض الصحراوية وقد تحولت الى خضرة وزراعة .. وأن تصبح كل مناطقنا في هذه الدولة جنة خضراء .. بفضل الله علينا وبجهد الانسان المخلص . ان الله سبحانه امرنا بأن نعمل وأن نخلص في عملنا . لقد خلق عباده ليعملوا في الارض ويعمروا الارض لاجل انفسهم واجل اجيالهم . خلق عباده ليتناسلوا ويعملوا ويتزايد نسلهم ويتزايد معه انتاجهم وجهدهم البشري الانسانـي ، وبذلك يجدون كـل ما يتطلبه عيشهم الكريم وما يكفل استمرار هذا العيش بشرف وكرامة. ولولا العمل والجهد والتضحية لا يمكن ان تقـوم حضارة او يتحقق نمو ، وهذا ما نرجوه لشعبنا وبلدنا) .

حضر المقابلـة الشيخ احمد بـن حامد وزير الاعلام والثقافة والاستاذ عبد الله النويس وكيل الوزارة .

وكان السؤال الاول المطروح على سموه :

● وسط التيارات المتعارضة الان ، فـي الساحة العربية ، اين تقف دولة الامارات العربية المتحـدة ، والــى ماذا تتطلع على الصعيد العربي والعلاقات العربية بشكل عـام ؟

● بشكل عام ، لقد وصل العالـم العربي الان الى مرحلة يريد ان يكون معها في حالة افضل مما كان عليه في السابق ، وما حدث ويحدث من تيارات متعارضة او مواقف انما هو لاجل ان يحقق نتيجة افضل وطبيعي ، ان يحصل اذن قليل من التناقضات .. ان هذا شيء طبيعي بين مجموعة من البشر .. ونحن نجد أن جميع البشر لا يستطيعون أن يعرفوا الخطأ من الصواب اذا لـم يمروا في التجربة .. وبعد التجربـة يفهم الانسان اين كان مصيبا وايـن كان مخطئا او خاسرا .. ولذلك فهـو لا بد له من أن يستفيد من تجربته .. وان يسرع للعمل في تجنب الخطـأ والسير في طريق الصواب .. والخلاف الان في العالم العربي ، وصل الـى مرحلة مؤلمة .. والحقيقة انها مرحلـة مؤثرة في كافة اجزاء العالم العربـي وكذلك العالم الاسلامي .

● كيف يكون تصور سموكم للخلاص ممـا نحن فيه على الصعيد العربي ؟

● بالتكاتف والتضامن . هذا هــو الخلاص باختصار . ومن اجـل ان يتحقق ذلك يجب ان يعمل الجميـع بصدق واخلاص . اننا نامل من اللـه ان يكون هذا الخلاف القائم سببـا ايجابيا يؤدي الى جمع الشمل وتوحيد الراي والكلمة ، لانه لا يمكن ابدا ان يتحقق نصر حقيقي لامتنـا العربيـة والاسلامية الا بالتآزر الاخوي الصحيح وان لا يشوب ذلك شائبة ولا غبـار عليه . واقول لكم بصراحة وصدق : ان هذا الامل او الامنية هي حلـم كل عربي يؤمن بتآزر وتضامن الامـة الامة العربية والاسلامية . ويضيـف سموه قائلا :

ــ اننا لو نظرنا من حولنا وامامنا الى العالم العربي ، نجـده زاخـرا بالامكانات والقدرات والمؤهلات .. وانه ما من نقص في هذه النواحي الضرورية للتقدم .. وان هذا العالم العربـي لو قدر له ان يتآزر ويتكاتف حقيقة ، لاستطاع أن يبلغ كل اهدافه العظيمة. انما الشيء الوحيد الذي يؤثر فـي مسيرته ، هو هذا الخلاف وعـدم التآزر .. والموقف الموحد والكلمـة الواحدة . واملنا من الله ان يوحـد قلوب هذه الامة ويربط فيما بينهـا بالتآزر الاخوي المحض ، الذي لا يعتريه شيء من التناقضات والشكوك في الاخوة . وارجو من اخواني فـي العالم العربي أن يوافقوني على هـذا الراي ، وان يعملوا لتحقيق هـذا الهدف لانتزاع الحق العربي من الطامع الغاصب .. وان نعمل جميعا لازالـة الياس من قلب كل عربي .

لجنة التضامـن

● سمعنا عن دور دولة الامارات في لجنـة التضامن العربي التي يرئسها الـرئيس السودانـي جعفر نميري .. هـل زودتم الاستاذ احمـد السويدي وزير الخارجيـة بتوجيهات معينة ؟

● اجاب الشيخ زايد :

ــ الحقيقة نامل لهذه اللجنة النجـاح والتوفيق . ونحن برغم ما لدينا مـن مشاكل داخلية ، لا ولن نبخل في اي جهد او اي اسهام فعلي لكل ما فيـه خير العروبة ومصلحة العرب ، وتحقيق التآزر والموقف الواحد ، وهذا هــو « الرصيد » الكبير الذي نتمنى تحقيقه لامتنا والحفاظ عليه من قبل المخلصـين العاملين .. اما الخلافات والمغالطـات واما القيل والقال والكلام لمجـرد الكلام .. فكل ذلك خسارة يمنى بهـا عالمنا العربي بينما يربح الجولـة ضدنا اعداؤنا . اننا نؤدي واجبنـا عن قناعة ومسؤولية وايمان . حتى أن السويدي اراد أن ينيب عنه آخريـن في هذه المهمة وهذا الواجب بسبـب ظروف العمل الا اننا طلبنا اليه ان لا يتاخر عن ذلك وان يشترك بنفسـه مع اخوانه وهي مهمة كبيرة نحسـب لها حسابا كبيرا ، ونرجو قطف الثمار من الجهود العربية المبذولة لخيـر امتنا ، وقد زودت ممثلينا هناك ان يخبروهم بان اتحاد الامارات العربيـة مستعد دائما لكل واجب وكل عمـل من اجل التلاقي ووحدة الصـف.

خـلاف سلطنة عمـان ورأس الخيمـة

● وحول موضوع الخلاف القائم بين سلطنة عمـان ورأس الخيمـة (دولـة الامارات العربية) نسأل : يدور لغط كبير حـول الخلاف القائم بين دولة الامارات ، وسلطنة عمان .. ما هي الاسباب الحقيقية لهـذا الخـلاف ؟.. البعض يقـول ان الارض المتنازع عليها تحتوي على النفط ، والبعض الاخر يقول انها ذات اهمية استراتيجيـة بالنسبة لموقعها الجغرافي عند مدخل مضيق (هرمز) .. والى ذلك فالبعض الاخر يرى في هذه المشكلة لهذه الاعتبارات الفتيل القابل لاشعال المنطقة . فما هو راي سموكم ؟

● دعوني اصارحكم . ان اي خـلاف يقع على اشقائنا يكون موقفنا شخصيا دعوة الجميع ومطالبتهـم بعـدم « المؤاخذة » فيما بينهم وان لا يصعدوا اي خلاف بينهم ليس هناك اية مصلحة في تصعيده بالنسبة لجميع الاشقاء . وان تقوم معالجة الامور او الخـلاف بالحكمة والتفهم وعدم ايجاد الفرصـة حتى بين جميع الاشقـاء العرب ، لاستفحال خلافاتهم حتى لا يستفيد منها اعداؤهم فنحن هذا رأينا بالنسبـة للخلافات العربية وضرورة حصرهـا وحلها بالحسنى والتفاهم فما بالكـم بالنسبة لاشقائنا في عمان ونحن وهم « داخل البيت » الواحد ؟ .

واؤكد لكم ، أن كل ما كتـب ويكتـب حول هذا الموضوع بين عمان وبيننـا هو شيء لا يستحق الذكر . نحـن مستعدون أن نتفاهم وان نجلـس للتباحث والوصـول الى حل مرض للجميع دائما ، لقد جلسنا واجتمعنـا مع الاخوان مرة ومرات ومستعـدون أن نكرر اللقاء مع اشقائنا في عمـان ونتكلم معهم وان يقنع بعضنا البعـض وان نصل الى الحلول المنطقية المرضية مهما يكن الثمن لاستمرار حسـن العلاقات والاخوة . لقد تكلمنا كثـيرا مع اخواننا في عمان ، في قضيـة الحدود والخلافات حـول الحدود . وفهمنا منهم الكثير وفهموا منا الكثير ،وما وجدنا هناك اي مطمع من جانـب اشقائنا .. ولكن المطالبة بالحق يجب علينا ان لا ننكرها ولا ان ينكروها هم لا يجوز ذلك .. لان التفاهم حول الحق والواجبات من شانه ان يزيل التراكمات والترسبات في نفوس الاشقاء . ونحن نعمل لنتجنب كل ما من شانه أن يؤثر على علاقاتنا مع الاخوة في عمـان وهم كذلك يتجنبون كل الحساسيـات واستفحال الخلافات . ومثلما نعرف ، فانه حق للانسان .. لكل انسان أن يتابع حقه ويطالب به ويجب عليـه أن يتكلم فيه . هذا حقـه .. ولا يجوز لا أن يكظم ما في نفسه . ولا أن يحبس رأيه في صدره ما دام يعتقـد أن ما يتكلم فيه هو الحق فاذا ادرك أن اخاه محق في طلبه عليه أن يجحف بحق اي جانب . هذا ما نرجوه مـن الاشقاء جميعهم اما مسالة الشريـط الاستراتيجي عند مدخل مضيق هرمز .. فنحن ما عندنا غنى عن اخواننا في السلطنة وهم ايضا لا غنى لهم عنا . نحن في مصير واحد في هذه المنطقة ونحن شركاء معهم وهم شركاء معنا في المصير والهدف فهم اذا كانوا محتاجين لهذا المضيق فان حاجتهم اليه تنبـع من ايماننا بوحدة المشاعر وما دمنـا نحتاج اليه فهم هنـاك يشعـرون بشعورنا . اننا اخوة في المشـرق والمغرب وكلنا يحتاج بعضنا لبعض في التعاون والاخاء . اخواننا في مصـر والمغرب مثلا نحن محتاجون لهم وهـم محتاجون لنا . ما يصيبهم يصيبنـا وما يهمهم يهمنا وكذلـك العكس .. برغم المسافة البعيدة بيننا وبينهم . الشعور بالاخوة يقرب المسافات ويقضي على الحواجز فما بالك ونحن اهـل في منطقة واحدة ومصير واحد ؟ .

ايماننا اذن منصب حول هذه المشكلة، بانه ما من اخ عربي يستغني عن اخيه ولا سيما الانسان المجرب الذي عركته الحياة .. فكيف يبتعد الاخ عن اخيه او صديقه وكيف يجافيه أو يعاديه ؟ . ان المثل الشعبي عندنا يقول « كثـر من الصديق لان العدو اكثر » ! .. والعدو تدفعه دوافع عديدة .. واطماع وحسد . ولا يمكن الا ان تنتصر روح الاخوة والتفاهم في هذه المشكلة مع صدق النية .

الدولة بين الاتحاد ..والوحـدة

● سمو الامير : في اعماقكم دائما امنيـة تتمنون تحقيقها منذ زمن بعيد وهي (وحدة) دولة الامارات العربية لا (اتحادها) فقط، حتـى تواجه تحديـات العصر وعقبـات المستقبل . كيف السبيل الى تحقيق ذلـك بنظركـم ؟

● ايمان قائم في أن يكون هذا الخليج كله موحدا . فالوحدة او الاتحاد قوة من غير شك . ورغبتنا أن يكون الخليج وليس نحن فقط ، في صيغة وحدويـة او اتحادية ، لاجل أن يظل قويـا منيعا . واتحادنا هنا هو من وحي هذا الامل . حتى تكون هذه القوة قـادرة أن تؤدي واجبها بين اشقائها فـي وقت يحتاج جميعنا الى اداء مثل هـذا الواجب ضمن احساسنا بان الوحـدة هي ايمان وهو ايمان موجود فـي قلب كل مخلص وفي قلب كل مسـؤول يعرف ان الوحدة قوة والتفرق ضعف . ان التفرق ضعف حتى في الاسرة التي هي من جد واحد واب واحد .. فاذا ما تفرق افراد البيت وذهب كل واحد في حال سبيله دون أن يهتم بوحـدة الاسرة .. ضاعوا .. واضاعوا .. اما عندما يحتويهم هذا البيت فانهـم سيكونون اقوى وسيكون اقدر على حل مشاكلهم وصنع حياتهم الحرة الكريمة ويصبح لهم ثقل كبير ومكانة محترمـة بين اخوانهم وجيرانهم .

فامنيتي لهذا الخليج وليس لدولتنـا فقط ، الوحدة القوية المنيعة . ويومها تكون قد تحققت عدة قوى في وحـدة حقيقية واصبح لها وزنها وثقلها وذلـك يحتاج للعمل والتضحية . ان وحـدة الخليج تصبح قوة مرجوة من الشقيق والصديق .. ولدى هذه المنطقة كـل الامكانات القادرة على تحقيق امانيهـا القومية ووحدة اهدافها . وان اي مجموعة لا تؤدي دورها الحقيقي بـين اصدقائها وفي ساحة اعدائها بسلاحها وايمانها وتآزرها ، تكون ضعيفـة الجانب ومطموعا بها ! .


● وزير الثقافة والاعلام الشيخ احمد بن حامد والاستـاذ عبدالله النويس وكيل الوزارة.. اثناء اللقاء مع الشيخ زايـد

أمـن الخليـج

● وحـول موضـوع التنسيق بـين دول الخليج العربي بخصوص الامن والاقتصاد بشكل خاص يقول الشيخ زايد في جملـة تصوراته وآرائه :

● في اعتقادي أن من هو طامــع بامتنا العربية كلها هو نفسه الطامع في خليجنا العربي لانه جزء لا يتجزأ من العالم العربي . ان اي تنسيـق بين دول الخليج من اي نوع واي حجم يعود بالخير والفائدة المرجوة علـى المنطقة وعلى الامة كلها . ونحن مـا لدينا الا كل التجاوب وكل الدعـم لهذا التنسيق الذي من شانه أن يقوي وحدة الخليج سواء أكان ذلك اقتصاديا او تنسيقا امنيا أو اي شأن آخـر يؤدي الى الوحدة او الموقف الواحـد والكلمة الواحدة .

ومهما كان الثمن الى تحقيق ذلك غاليا نعتبره زهيدا .

الربـح والخسـارة في مبادرة السادات

● الان .. مبادرة الرئيس السادات ، هذا اللغط من حولها بعدما كانت لها النتائج التي اسفرت عنها في المنطقة .. واستقـرت كحدث في ذكريات تاريخ هذه المرحلة .. ما هو المطلوب في رايكم وقد دخلت المبـادرة في طريق مسدود ؟

● الحقيقة ان الانسان منا يعمل ..والكل يؤمن انه ليس هناك من رب اسرة ، او قائد ، يعمل شيئا ضـد مصلحته او مصلحة اسرته او امته.. ولاتنسـوا ان العدو من اساليبه ان تكون مصالحه متعارضة مع مصالـح امتنا ، ولذلك تجيء النتائج طبعا ،عكس ما يأمل الضد من الضد الاخر. وسؤالي لكم هو :

ــ هل يمكن ان يكون في تصوركـم مسؤول أو قائد أو رئيس عربي يريـد لاسرائيل ان تفلح ..؟ هذا شيء ليس معقولا .. كما ان اسرائيل لا تريد في الوقت نفسه ان يفلح قائد أو رئيس عربي مهما كان الامر .

وحقيقة الامر ، ان الرئيس السادات ادى مجهودا وفق اجتهاده هو، وجازف بهذا المجهود لانه مؤمن بذلك ايمـانا صادقا ، ومهما علق المعلق ، الا ان هذا الرجل (السادات) كان يريد ان ينجح في عمله.. ولكن العدو يظل يخطط للعرقلة .. ولذلك قام تصارع فـي المنطقة.. الضد يريد ان يفلح، والضد الاخر لا يريد .. فنشات (المصارعة) السياسية .. بعدما احتال المحتـال الاسرائيلي فيها . ولكن هناك شيئـا واحدا .. اظن انه لا يجوز للعـالم العربي ولا لاحد ان ينكره ، هو ان الزيارة اظهرت اسرائيل على حقيقتهـا سافرة . والعالم وخاصة الغرب كـان يظن بل ومتاكد من ان العـرب هـم المجحفون بحقوق اسرائيل ، وقد نشر حول ذلك الكثير واذيع الكثير في صحف واذاعات الغرب .. ولكن اليـــوم انعكست الاية . اصبح العالم الغربي يدرك الان بان اسرائيل هي المجحفـة بحق العرب وهي المتعنتة وترفض كل خطوة في تجربة السـلام ، وهذا مـا كان يجب على امتنا العربية ان تعتبره كسبا حققته الزيارة . واريد ان اسال : (ايش اللي خسرناه من الزيارة ؟.. مثلا .. لماذا لا نحسب امام الخسارة.. ماذا كسبنا ؟ وكيف نحسب الخسارة في الزيارة ، ولا نحسب الكسـب ،ثم ان النتيجة الى الان لم تنته أو لم تظهر تماما .. الخسارة لم تظهـر بعد .. ان الزيارات اعطت تبريـرا للعالم عن تعنت واجحاف اسرائيل بحق العرب .. ولذلك فلا يجوز ان تقـوم بين العرب حواجز لا من حديد ولا من رمل . يجب ان تكون اخوة بلا حواجز ولا شكوك . فلو افلحت دولة من الامة العربية افلحت الامة كلها والعكـس صحيح ايضا . ففي حالة النصر ،هل ننسى كيف افلحت الامة في تحقيـق النصر على العدو في حرب علم ٧٣ ؟لقد كان النصر جماعيا لان التضـامن كان جماعيا ولا شـعور الامة كـان واحدا وان المصير واحد والدم واحد ولم تكن هناك حواجز في معـركـة رمضان . ان التعقد لا يجوز ابدا .. ولا يجوز ان نتعقد من اخواننا او من بعضنا البعض .. وخصوصا في هذه المرحلة وهذا الظرف العصيب . يجب ان تكون لمواقف العدو ومخططـاتـه واهدافه بالمرصاد .. وان نتناسـى ونتجاوز كل ما قيل وكل ما نشـر .. ونترك الكلام والقيل والقال .. فهو لا يفيد .. اننا يجب ان نسعى فـورا للتآزر وتناسي كل خلاف ، وان يكـون هنالك ايمان بالمصير الواحد والاخـوة والموقف الواحد .. وان ندرك ايضـا بانه اذا لم يحصل التآزر المطلوب لن يكتب لنا النصر لانتزاع الحق المفقود من براثن العدو .

ان رصيد الامة العربيـة هو التآزر حتى تكون لعدونا بالمرصاد ، بـدلا من ان يتصيدنا عدونا .. على انفراد !

● وعلى الصعيد المصري ، كلما طالت المناقشة والمطالبة في عدم وقوع الاجحاف واستمرار السلبيات الاسرائيلية كل ما يؤدي ذلك الى اظهار موقف اسرائيـل امام العالم وامام من يشك في نوايا اسرائيل تجاه العرب .. تتبين لهم في الغرب حقيقة اسرائيل .. وهذا بحـد ذاته (كسب) .. ور يتضح للعالم الغربي والشرقي وفي كل ارض البشر من نعتر ذ سوف يضع اللوم على اسرائيل ويحملها السلبيات والمسؤولية ا مظهر استمرار الاحتلال والاضطهاد ..وهذا هو كسب للعالم لقد صبرت اسرائيل سنين وسنين طويلة في محاولة اثبـات (، واباطيلها على اساس انها حقوق ..وكسبت الدعم الخارجي من تلك الاصوات .. فلماذا لا نصبر نحن سنة ؟.. لقد صـ عشرات السنين افلا نصبر نحن سنة اخرى أو ستة اشهر مثـ

● واتساءل : لماذا لا ينصف بعضنا البعض ؟ لماذا لا يكون الربح بمثل ما يكون السؤال عـن الخسارة؟ خصوصا وان ما تزال مطروحة .. واني اكرر دوما بانه لا يجوز ان نصعد الى ما نحن فيه .. لان التصعيـد يعقد الامور وتعيق الطريق ويجب ان نتجنب الفرقة والمبالغـات والتصعيدات ، ولا بد التلاقي العربي لان الحق العربي موجود والايمان بهـذا الحق تصاب صحته بتصدع .. أو مرض ..ويعالج ذلك . ونحن اذا فان الامور لم تبلغ منتهاها أو اقصاها ولا ربع اقصاها . ما زا في رأب التصدع للعربي في اعـادة وحدة الصف .

عودة الى الاتحـاد

● ونقول لسمو الشيخ زايد : ا العودة الـى بعض هموم ومشا الداخلية .. ونسأل هـل مـا الامارات العـربية لا تفي بالتزا ميزانية دولـة الاتحاد ؟

● ويجيب الشيخ زايد : من جانبنـا ان الالتزام قائم تماما و ايماننا منا بحقيقة ان وطننا وابناءنـا واخواننا لهم حق علينا . يكن هذا الالتزام لن يكون هناك استمرار ولما قام الاتحاد او استـ هذا .. وان كل ما وجد ، انما وجـد باخلاص وايمان بهذا الو المواطنين . وان اي مواطن ، اذا لم يفلح .. لن يكون هناك الامارات .. ونحن نؤدي واجبا علينـا مثلما قال الشاعر :

فلم أر في عيوب الناس عيبـا كنقص القادرين ع

فنحن بقدرة الله لا ولم نقصر في واجب او دعم ونأمل من ابنائنا ان يدعموا وطنهم وامتهم والشقيـق ينتظر الدعم من شقيقه وكـ .. وهذا تحقيق لارادة اللـه فـي تثبيت روح المشاركة تحقـ الخالق للخليقة من مشاركة في القليـل والكثير لان الانسان لا يرز انسان ، بارادة الله . فاذا كـان الانسان من مسؤول او من مؤهلات وامكانات لا يعمل لخيـر مواطنيه وابناء وطنه فلا اما اذا كان يعمل كل ما في وسعـه لخير وطنه ومواطنيه .. ت وهذه النجدة هما مصدر فخـر لـه واعتزاز لانه يعمل للمصلـ اما من لا يعمل فذلك شيء مؤسـف ، والعياذ بالله مـن الذين يعملوا وينفعوا في سبيل الخيـر والاصلاح لامتهم ولابنائهم و ذلك .

● ونعاود السؤال بدقة :

● سمو الامير : نريد ان نعلم بـ هل هناك مشاركة من الامارات في ام لا ؟

ويجيب الشيخ زايد متاثرا : بصراحة.. ان الكلام وجد .. ولكن ا يوجد .. واقول كلا .. لا تـوجـد مشاركة ابدا ! .

★★★

حول الاصلاح الاداري والمالي

● ويحدثنا الشيخ زايد ردا علـ حول استكمال الامور المتعلقة بمجا الذي سبق ان تعرض لبعض الـ وعن الاصلاحات الادارية والمالية ويقـول في ذلك :

● لا شك ان عندنا الان اخصـائيين للاصلاحات وتوزيـع وتقـ الاصلاحات بطرق صحيحة وأسـاليب سليمة ، لتحقيق النتـائج والمطلوبة ، ولا يجوز لنا ان نتعجـل الامور ولكن علينا دائما أن على المهم .. وما يتعلق بالداخل كذلك بالخارج بالنسبة للاصــلاح كانت هنالك اخطار فالخطر من البعيد..من الاعداء الذين لا يريدون فلاح او نجاح .. ونحن الان ننتظـر افكار وجهود الاخصـائيين في كل الشؤون المهمة . ونحن نستعين باشقائنا واصدقائنـا . ا موجود والحمد لله ومـا نريـده هـو الطريق الصحيح والسليم أن نتبعه والذي نحن في حاجة اليـه بالنسبة لامورنا ومستقبلنا .. لنا أن نسرع .. وخاصـة طريـق الاقتصاد السليم يجب ان يكـ وان يعتمد الاسـلوب الصحيح فـي الاصلاح والبناء والانعاش الشامل .

★★★

تطبيق الشريعة الاسلاميـة

● والشيخ زايـد رئيس الدولـة ، ومؤمن في تطبيق الشريعة الاسلاميـ البلاد بالنسبة للاحكام والقضاء وتـ من زمان ، ان تكـون الشريعة مـ للتشريع والقوانين الحديثة ويقول في

● الحقيقة ، أن الشريعة الاسـلامية هي الشيء الوحيد لحل مشـ مهما كان ، وهي صالحة لكل زمـان ومكان . لان الله هو الذي الشريعة المحمدية . انه خالق هـذا الكون وليس هنالك من هو الخالق سبحانه .. فالانسـان هـو (المخلوق) ومهما تعاطى هذا الحكم أو مارس المسؤولية ومهما كانت الاشياء التي يحققها أو يوجـ أو يتبناها .. يبقى في حقيقته (مسير) اكثر من كونه (مخير) .. ا اعلم بحال مخلوقه .. من البداية الى النهاية .. ولكـن هنالك تسـ للمعاملات . وهذه التسهيلات كـانت موجودة لدى القبائل والعشـ الدول أيضا .. ولكن هذه التسهيلات مستمدة من الشريعة الاسـ انها منسوخة من الشريعة .. انهـا موجودة ــ كقوانين ــ في كافـ التي فيها مزروعات ومحصولات مثلا :كيف يتعاملون وكيف يتعايشـ وكيف يأخذ كل صاحب حق حقه مـن

(البقيـة على الصفحة

…تتم الاسد زيارته للهند وعاد الى دمشق

…حذير سوري - هندي خطر انفجار واسع في الشرق الاوسط

…رويتر — عاد الرئيس والوفد المرافق له الى …من بومباي امس بعد …استغرقت خمسة ايام ، اجرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين الهنود حول العلاقات الثنائية والقضايا العربية والدولية .

ووصف الرئيس الاسد المباحثات بانها كانت مفيدة وناجحة .

وقد قام الرئيس الاسد قبل مغادرته بومباي بزيارة مركز الابحاث النووية الهندية فيها .

وكانت قد دارت تكهنات عن احتمال تطرق المباحثات الى امكان تقديم الهند معونة فنية الى سورية في المجال النووي .

بيـان مشترك

واكدت سورية والهند ان عدوان اسرائيل الاخير على جنوب لبنان ادى الى زيادة حدة خطر وقوع انفجار واسع في منطقة الشرق الاوسط .

وجاء ذلك في بيان مشترك صدر الليلة الماضية عن زيارة الرئيس الاسد للهند .

وقال البيان ان الجانبين السوري والهندي اتفقا على أن « استمرار اسرائيل في تعنتها خرقها الدائم لميثاق الامم المتحدة وتماديها في احتلال الاراضي العربية ورفضها تنفيذ قرارات الامم المتحدة يشكل مدعاة قلق شديد ومشترك للبلدين » .

واكدت سورية والهند (ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق الا بانسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية التي احتلتها عام ٦٧ واعادة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة واقامة دولته المستقلة .)

واكدت الدولتان كذلك اعترافهما بدور منظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني .

واعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطور علاقات التعاون بين سورية والهند في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية .

وجاء في البيان ان الحكومة الهندية وافقت على تقديم الخبرة الفنية والمهنية حسب احتياجات الحكومة السورية الى جانب تزويدها بعدد من الخبراء في الشؤون الطبية وفي استخراج الفوسفات وتطوير السكك الحديدية وفي الصناعات النسيجية.

واشار البيان الى ان الرئيس الاسد وجه الدعوة الى الرئيس الهندي سانجيفا ريدي والى المستر موراجي ديساي رئيس الوزراء لزيارة سورية فقبلا الدعوة على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

…أمركية هبطت …د السوفياتي لنقل الطائرة الكورية

…رويتر — وصلت طائرة …لشركة (بان آمركان) الى …اد الليلة الماضية في طريقها …رمانسك القطبية لنقل ١٠٨ …ركاب وطاقم طائرة تابعة …ان الكورية الجنوبية …ثلاث السوفياتية على …اراريا اثر دخولها خطأ …وفياتية بعد اطلاق النار …ى الى مقتل اثنين من …ابة ١٢ بجروح .

…باسم القنصلية الامركية …ان الطائرة وهي من نوع ٧٢٧) ستقلع بعد فترة …هبوطها .

…ان تنقل مسؤولين في …الامركية والفرنسية وملاحا …مترجم ، كما ستنقل جثتي …ثين نكر ان احدهما ياباني …ي جنوبي .

…كر ان الطائرة حملت طبيبا …فا للعناية بالجرحى .

تتمات

وفد نسائي من ليبيـا

(تتمة المنشور على الصفحة ٥)

اي اعطاء كل فرد في الشعب الليبي حق الانضمام الى كتائب والتدريب على السلاح سعيا وراء انهاء الاكاديمية العسكرية التقليدية والمتعارف عليها في العالم اجمعه وهي أن مجموعة من الشعب تسمى القوات المسلحة عبارة عن ضباط وجنود وضباط صف ورواقد مهمتهم جميعا أن يحملوا البندقية للدفاع عن بلدهم اذا حدث لها مكروه .. هذا هو المعروف بكل دول العالم

اما نحن فلدينا وجهة نظر جديدة الا وهي كيفية تسليح الشعب كله . فاذا كانت هذه الثورة منحتني حقوقا مدنية كثيرة فيجب ان نؤدي نحن من ناحيتنا واجباتنا كاملة .. فقد اعطتنا الثورة حرية حمل السلاح وبكل حرية هذه كلها منجزات فلا بد أن احمل انا السلاح دفاعا عن بيتي ومصنعي ومشروعي — دفاعا عن كل هذه الاشياء التي منحتها لي هذه الامة .

اصلا نحن بحكم الثورة والتجربة وايماننا منا لا بد لنا ان نحمل السلاح .. فنحن بليبيا لا احد يتخلى عنه او يتخلف عن التدريب على اساس ان يتدرب كل فتى وكل فتاة وبدون اجبار لكي يمارس ما كان يمارسه العسكري حتى يكون كل شخص منا في حيثياته عسكريا حتى اذا تواجد النداء في اي يوم تجدينني حاملة سلاحي وواثقة من قدراتي في القتال . فاذا كان عندي ايمان عقائدي بهذه الثورة وبهذا الحقل وبهذا المصنع وبهذا الوطن وبهذا الموقف وبهذا التراب وبهذا الحقل وبهذا المصنع وبهذا وكيف آتي بشخص اخر عسكري وانا موجودة ببيتي ليقاتل ويدافع عني .. ولماذا هل هو اقدر مني ولماذا لا اتجه انا الاتجاه العسكري .

فنحن نرى انه في حروب كثيرة كان معظم المدنيين يتمنون أن يكونوا مجهزين تجهيزا عسكريا وقادرين على الدخول الى ساحة الميدان .

وانهينا جلستنا ومناقشاتنا ما بين تقارب واختلاف في وجهات النظر متمنين للمراة العربية علمة ووضع اليد في اليد من اجل وحدة الصف النسائي حتى تكون على استعداد تام وكامل لمواجهة الاخطار التي توجه الى المنطقة العربية وعلى القدر الذي يبيحه لنا ديننا الاسلامي ..

وتمنيت لهم انجاز مهمة زيارتهم للكويت وبقية اقطار الوطن العربي للتمة التقاءاتهم بالاتحادات وبالجمعيات النسائية بالمكتب الدائم لتتمة الاعداد للمؤتمر التاسع للاتحاد النسائي العربي ونجاحه ..

توقع انضمام عرفـات

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

اسم الدكتور الحص والسيد تقي الدين الصلح رئيس الوزراء السابق ، ولكن معظم المصادر تستبعد اعادة تكليف الدكتور الحص .

وقال الدكتور الحص في مقابلة امس ان مصلحة البلاد تقضي باجراء تجربة جديدة كليا « ومن المستحسن ان يصار الى تغيير كلي في الحكومة من رئيسها الى اعضائها » .

ومن المقرر ان تعقد لجنة برلمانية مؤلفة من ١١ عضوا من زعماء الكتل البرلمانية اجتماعا ختاميا اليوم من اجل وضع « اعلان مبادىء » حول القضايا الرئيسية في البلاد .

القاهرة : ضبط شبكـة

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

الداخلية في مواجهة مخططات التخريب واحباطها .. وان البحث يجري الان لمعرفة حقيقة الصلة التي تربط أعضاء هذا التنظيم بغيره من تنظيمات الارهاب الدولي وتنظيم (الالوية الحمراء) في ايطاليا ، خاطف رئيس الوزراء الايطالي السابق الدو مورو .

وكانت وزارة الخارجية السويسرية قد اعلنت امس الاول أن سلطات الامن المصرية اعتقلت ثلاثة طلاب سويسريين في القاهرة خلال الاسبوعين الماضيين .

واضافت الوزارة ان السبب قد يكون وجود صلات لهم (مع اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية) .

بدأت اجتماعات لجنـة

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

الاولى من اجتماعات اللجنة .

وصرح السيد احمد خليفة السويدي وزير خارجية الامارات بانه لا بد من اعادة التضامن العربي لانه السبيل الوحيد امام العرب .

وفي الرياض قالت امس صحيفة « الرياض » ان اجتماعات لجنة التضامن العربي هي الخطوة الاخيرة على طريق مؤتمر القمة .. واشارت الى التحرك السعودي — الكويتي المشترك الذي سبق هذه الاجتماعات وكذلك التحرك الاردني .. وقالت ان المنتظر الان هو التحرك الحاسم وهو ما ستقوم به لجنة التضامن .

عبـاس ارتـي

(تتمة المنشور على صفحة ٢)

فيه الطلب على العرض .. الكويت ما زالت بحاجة لشباب متخصصين في الكمبيوتر .. ووزارة التخطيط بالمناسبة تقيم دورات للشباب الكويتي لتاهيله للعمل في مجالات الكمبيوتر .. فالكمبيوتر ما زال بحاجة للشباب الكويتي .. ولكن لله الحمد هناك العديد من الشباب يدرسون في الخارج الكمبيوتر وسيساهمون في تطوير خدمات الكمبيوتر في الكويت .

★ ما هي المشاكل التي تواجهكم ؟ .

● مشاكلنا كمشاكل اي ادارة .. بالتعاون نتغلب عليها .

★ مدى التعاون بينكم وبين ادارة الجامعة ؟ .

● تعاون متطور ومستمر للصالح العام .

★ مشاريعكم ؟ .

● هناك دراسة مشتركة بيننا وبين معهد الابحاث العلمية .. حول احتياجات الجامعة والمعهد من الكفايات الكويتية المتخصصة .. كما اننا نتعاون في تنفيذ توصيات لتطوير جهاز الخدمة العامة في الكويت .

رئيس دولة الامارات العربية يتحدث «للرأي العام»

(تتمة المنشور على الصفحة ١٨)

صاحبه . وتوجد احكام عامة أيضا . وهي لا تخرج عن جوهر الشريعة . والامور التي لم يات بها الشرع من المعاملات او الجداول يمكن أن يفتي فيها العرف ، لان الشريعة تترك الفصل في ذلك للعرف ، ولان معظم الاحكام فيها تنبع من روح الاصلاح .. والاقناع بين الخصم وخصمه او المدعي والمدعى عليه بما ينفع الاثنين ..

هذا الشيء لا يجوز للانسان أن يستغني عنه ، ولو استغنى فلا بد له من أن يحتاجه ، وأن تكون هنالك حاجته للتسهيل . هناك مثلا المذاهب المعروفة: الحنفي ، المالكي ، الشافعي ، الحنبلي ، تجدها كلها مذاهب اسلامية .. مستمدة روحها من كتاب الله ، ولكنك مع ذلك تجد (تشديد) في مذهب ، و(تسهيل) في مذهب اخر .. ونجد هناك صعوبة وسهولة كما تجد رحمة . وهل هناك ما هو اعظم من رحمة الله . وما دمنا نؤمن ان هذه رحمة ورفق .. فلماذا اذن لا ناخذ بها ؟.. ونحن نعتمد في قضائنا بين الناس في الدرجة الاولى على كتاب الله . لقد استمددنا ذلك من أحكام كتاب الله ولذلك لا يجوز الا الاستعانة بالشريعة المحمدية حيث الحقوق مصانة . واذا كان هنالك حق للسلطة العليا ، يجوز العفو ، ويجوز اخذ الحق كله ، واذا كان مثل هذا الحق للسلطة العليا ، فان طالب أو صاحب الحق له حقه ..!

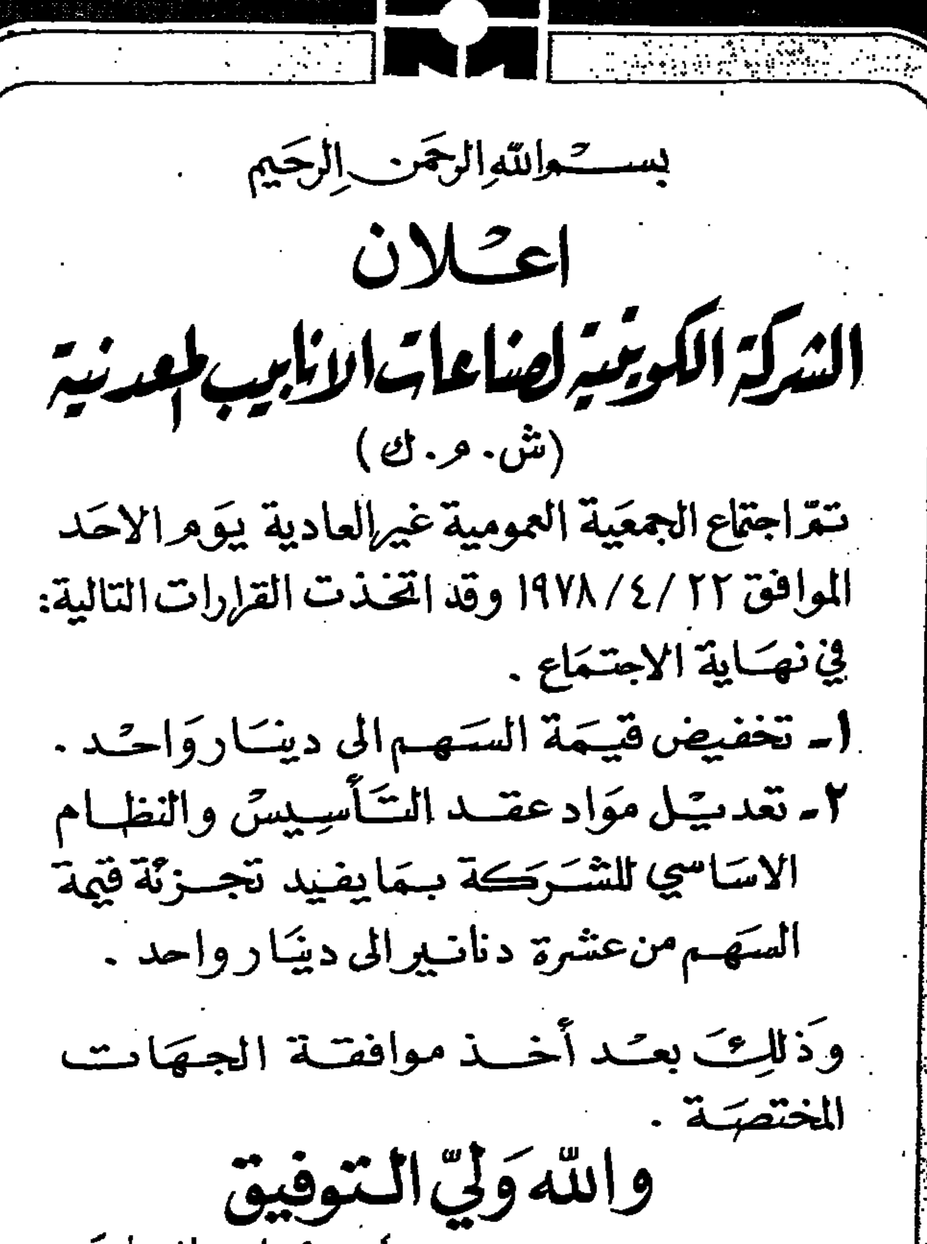
الخلاف بين قطر والبحـرين

● ويرى الشيخ زايد ردا على سؤال حول ما نشر مؤخرا من وجود الخلاف بين قطر والبحرين على الحدود وجزيرة (حوار) أن الشيء الذي يحدث بين شقيقين يتاثر به الاشقاء الاخرون ولا يجوز لنا أن نكون نحن مرتاحين مثلا .. بينما نفر من اخواننا لديهم مشكلات أو يعانون من تصدع أو من احتكاك أو خلاف .. واصلاح الامر بين الاشقاء عمل جليل لا يقدر بثمن .. واكبر سرور عندي ان يقوم احد الطرفين فيطلب مني التقدم لمصالحة شقيق مع شقيقه او صديق مع صديقه وخاصة اذا كان الطرفان أو احدهما اراد ان أكون وسيط صلح .. وانا في هذه الحالة ارحب اذا طلبوا مني التوسط .. لذلك يفرحني لو اتاني احد وطلب مني ذلك ، حتى يصبح عندي حق وتكليف في مطالبة او مباحثة الجانب الثاني لعله يرحب ويترك لي فرصة لاعطاء الراي واطلب من اشقائي التقارب والتسامح والتوفيق بين بعضهم البعض لكافة ما يريدونه وما يحتاجونه من بعضهم البعض وعسى أن يكون هنالك من الاشقاء من دعي لهذه الوساطة أو حل الخلاف القائم بين الشقيقتين قطر والبحرين ويقوم بدوره على أكمل وجه .

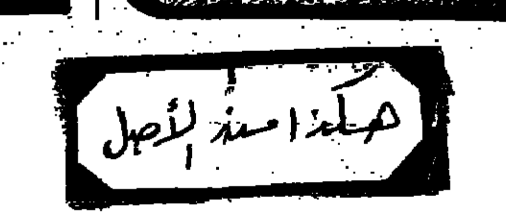
العلاقات مع الكويت

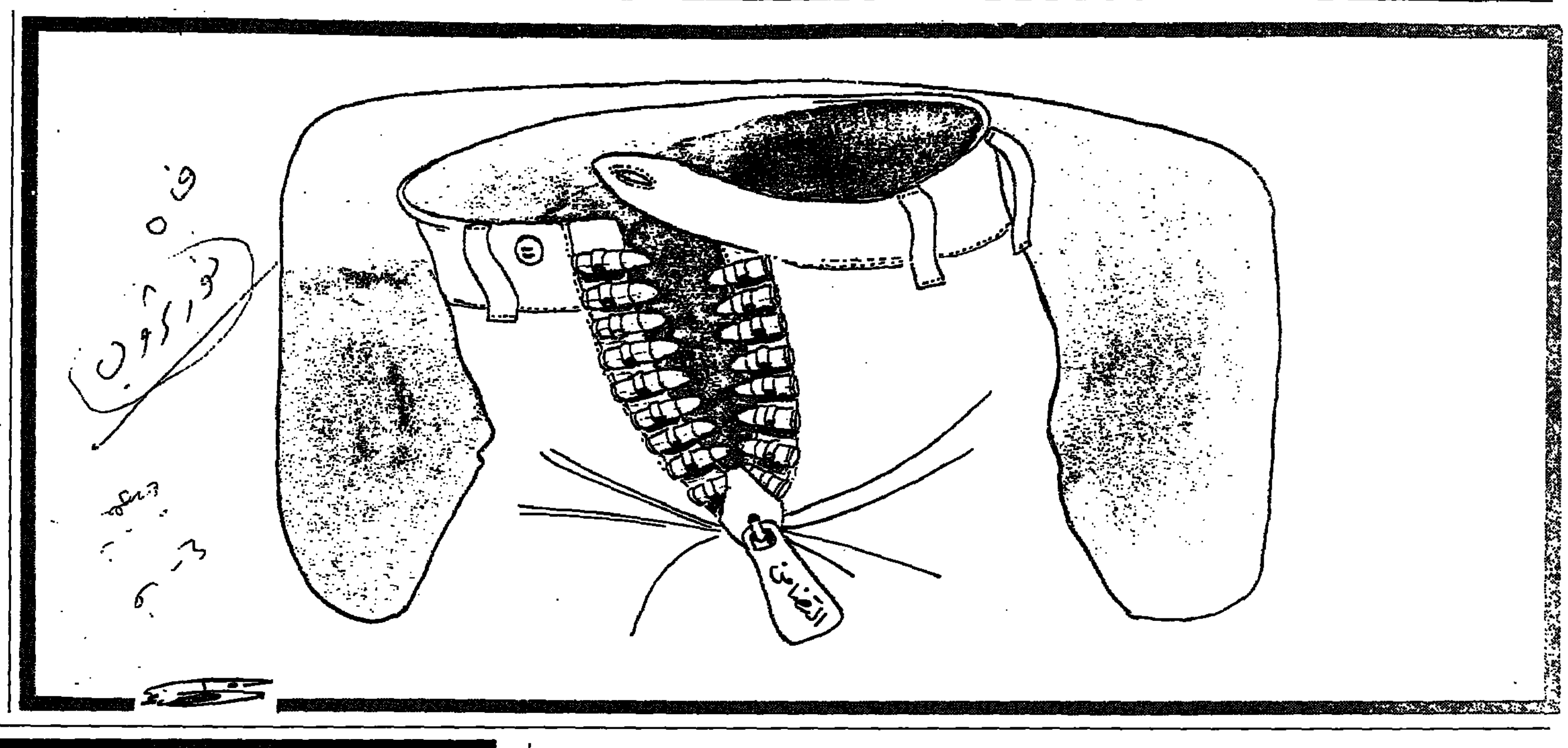
● وفي ختام هذا اللقاء كان لا بد من التحدث حول العلاقات القائمة بين الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة فقال الشيخ زايد:

● انا اردت الحقيقة فيجب أن اقول انه ليس عندي اية امارة من امارات الاتحاد ابدى او اقرب الى قلبي من دولة الكويت الشقيقة او قطر أو البحرين . وهذا شيء اعلنه وانا موقن ومؤمن بما أقول .. واعلن دون اي تردد أو أخذ ورد ، بانه مهما تمسباي موقف لا ازال اعتبر نفسي مقصرا مع اشقائي .. والكويت فعلا ، هي الدولة الوحيدة التي لها البوادر في كافة الامارات وهي السباقة لاعمال الخير ، والدعم والواجبات وقبل أن يقوم الاتحاد كانت اعمالها موجودة .. وملموسة . والحمد لله اننا اذا تحملنا اي عبء أو اي عمل فلاننا نمسك بنفس الخيط الذي امسكت به الكويت من قبلنا لانهم السباقون . وكل ما يصيب الكويت من خير هو خير للجميع وما يصيبها من آذى لا سمح الله هو أذى للجميع وحالنا من حالها وحالها من حالنا .. بل ان اي تصدع يصيب اي جزء هنا في هذه المنطقة هو تصدع يصيب الامة كلها واي خير يعم اية دولة في المنطقة يعم الامة جميعها كما يعم كافة دول الخليج ونشعر مع الكويت بهذا الشعور قلبا وقالبا . واذا كنتم تسالونني عن زيارتي المقبلة للكويت فهذا شيء من الواجب . والكويت بلدنا . ولقاؤنا باخواننا في الكويت عبارة عن (فرض) مفروض علينا ومفروض عليهم ايضا أن نجتمع مع بعض ونتشاور ونتعاون .. هنا بلدهم وهناك بلدنا .. من غير مجاملة .. ومهما صرنا وصاروا .. وكنا وكانوا .. فنحن معا نؤمن بمصيرنا المشترك معا .. ونحن نؤمن بالحياة وبالموت .. وقد حزنا كثيرا على الامير الراحل كما حزنا على الذين من قبله من اسلافنا واهلنا رحمهم الله ولكن الله سبحانه قيض لشعب الكويت اميره سمو الاخ الشيخ جابر الاحمد وسمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد لاستمرار المسيرة على بركة الله وتوفيقه وقد التفت القلوب حول مباركة هذا العهد وسير السفينة الى شاطىء النعمة والاستقرار والحمد لله على أن الله وفق اخواننا في الكويت لكل ما فيه الخير والفلاح ومصلحة الشعب ومستقبله .









يوسف ادريس يهـا
دعوة الحكيم لحياد م
"انها دعوة لقتل الانسان المص

القاهرة ـ واف ـ وجـه الكاتب المصري ا الدكتور يوسف ادريس نقدا في صحيفة الاهرام ا الى الدعوة التي وجهها الكاتب المصري توفيق الى حياد مصر والتي اثارت جدلا متزايداً في القا عدة اسابيع ..

وقال الدكتور يوسف ادريس في مقاله امس ان د حياد مصر المقصود بهـا لا مصر فقط ولا مصر فقط ولا مصر الاسيوية الافريقية الاسلامية العال وانما هي دعوى لقتل الانسان المصري كي لا ير يحاك له وكيف يتربص به اعداؤه ..

واضاف الدكتور يوسف ادريس انها دعوة لان تت الشخصية المصرية تاج الامة العربية الى محطة تر وما اظننا كافحنا وربطنا الاحزمة على البطون لينت المطاف بأكبر كاتب فينا يدعونا ان ننفض يدنا من شيء .

وتساءل يوسف ادريس .. نحايد من .. نحايد ، لم يحايدونا ابدا بل دائما هم الذين يحاربوننا وهم يحطمون سلاحنا وهم الذين يجروننا للقتال جرا ، طلبنا من العالم لحظة لالتقاط الانفاس ..

وتساءل يوسف ادريس ايضا عما اذا كـان يمكـ يكون هناك حياد بين صاحب الحق وصاحب الباطل المظلوم والظالم بين المسروق والسارق .

علي الخليفة :
بترول الكويت لن ينضب قبل ٧٥ سنة
والدولار قد لا يسترد قوته قبل عامين

اعلن الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط انه سيكون على دول النفط اوبيك أن تضع حدا لخسارتها الناجمة عن تدهور سعر الدولار برفع سعـر النفط اذا لم تتمكن اميركا من وقف تدهور عملتها .

واعرب عن اعتقاده بان الدولار قد لا يسترد قوته قبل مرور عامين على الاقل وانه اذا طرأ تحسن على سعره هذا العام فانه سيكون تحسنا طفيفا وأضاف وزير النفط ان خسائر الكويت بسبب تدهور سعر الدولار كبيرة شأنها في ذلك شأن كل الـدول المصدرة للنفط .

واوضح وزير النفط ان الخسارة التي تلحق بالكويت تنصب على ايراداتها النفطية وليس على استثماراتها لان استثمارنا موزع بشكل جيد .

واكد الشيخ علي خليفة الصباح ان الكويت على اتصال بجميع دول اوبيك وخاصة الدول الخليجية لان هنـاك خسارة لحقت بالجميع من جراء هبوط سعر الدولار ويجب التعويض عنها .

ولكنه استدرك قائلا اننا يجب أن نضع في اعتبارنا ان تعويض الخسارة ليس هدفا في حد ذاته اذا نتج عنـه ضعف أوبيك .

وتحدث وزير النفط عن احتمال نضوب ابار النفط بعد ١٥ او ٢٠ سنـة كما يتردد من وقت لاخر وقـال ان الدراسات تؤكد أن بترول الكويت لن ينضب قبل ٧٥ الى ١٠٠ سنة .

واضاف أن هناك حفريات تجري فـي جميع انحاء الكويت بحثا عن ابار جديدة لا لزيادة انتاجنا بل لمعرفة الكميـات النفطية في ارضنا .

واوضح أن الحفر في هذه الابار يصل الى عمق ٢٠ الف قدم .

اجتماع فالتر شيل وشاه ايران

طهران ـ د.ب.أ ـ اجتمع الرئيس الالماني الغربي فالتر شيل الذي يقوم بزيارة طهران حاليا أمس لمدة تزيـد على الساعة مع الشاه محمد رضـا بلهوي شاه ايران بينما ناقش الوفـد المرافق لشيل امكانيات المزيد من التعاون الاقتصادي مع المسؤولين الايرانيين .

وقد وصل شيل من اليابان في زيارة رسمية الى ايران تستغرق اربعـة أيام .

وقد اوضحت دوائر وفد المانيا الغربية في وقت لاحق ان الشاه قد اكـد اهمية العلاقات المتبادلة بين ايـران واوروبا .

وذكر أن شيل اكد ان ايران تؤثـر في اتجاه الاشراف على سياسة الاسعار لمنظمة الدول المصـدرة للبتـرول ـ الاوبك ـ . كما ذكر أن هـذا يعد نقطة بداية طيبة لمؤتمر القمـة الاقتصادي الغربي المقرر عقده في بون في شهر يوليو القادم .

★ ★ ★

مليون دولار لمصر من صندوق النقد الدولي

علم المحرر الاقتصادي لصحيفـة الاهرام أن نتائج المفاوضات التي تمت حتى الان بين مصر وصندوق النقـد الدولي تتركز في عدة نقاط اساسيـة من اهمها :

عقد اتفاق متوسـط الاجل لمدة ٣ سنوات بين الصندوق ومصر يقـدم الصندوق بمقتضاه حوالي ٨٠٠ مليون دولار خلال فترة الاتفاق لاستخدامهـا في معالجة العجز في ميزان المدفوعات المصري والمساهمة في استمرار عمليات الاصلاح المالي والاقتصادي في مصـر أن تتخذ مصر الاجراءات التي تسهم في سد العجز في ميزان المدفوعـات وانهاء العجز في ميزانية الدولة وعدم الاعتماد على القروض من الجهـاز المصرفي .

زيادة حصيلة الصادرات المصرية مـن المنتجات الزراعية والصناعية وكذلـك حصيلة الصادرات غير المنظورة كقنـاة السويس وتحويلات المصريين العاملين في الخارج .

الشرق الاوسط
موسكو تدعو للعودة الى جنيف
وواشنطن تعترف بالوضع الهش المزعزع

الامم المتحدة ـ رويتر ـ وافقـت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلـة الماضية باغلبية ٩٩ صوتا ضد ١٤ فقط على قرار بتخصيص مبلغ ٥٤ مليـون دولار لقوات حفظ السلام الدولية في لبنان .

وتزعم الاتحاد السوفياتي معارضـة القرار في الجمعية العامة بينما تغيبت اسرائيل التي سبق أن امتنعت عـن التصويت عند عرض مشروع القـرار على لجنة الموازنـة عن الجلسـة بسبب عيد الفصح لدى اليهود .

وكررت الجمعية العامة في دورتهـا الخاصة هذه بالاضافة الى تمويل القوة المعروفة باسم القوة الدولية الموقتـة في لبنان نداء صدر عن مجلس الامـن يدعو اسرائيل بالانسحاب فورا مـن لبنان .

والدول التي صوتت ضد القرار هـي البانيا وبلغاريا وروسيا البيضاء وكوبا وسورية واوكرانيا والاتحاد السوفياتي وهنغاريا ولاوس ومنغوليا وبولنـدا وتشيكوسلوفاكيا والمانيـا الشرقيـة وفيتنام .

وابلغ المستر اوليغ ترو انوفسكـي المندوب السوفياتي الجمعية العامـة ان نفقات القوة باكملهـا يجـب أن يتحملها المعتدي ولذلك فان الاتحـاد السوفياتي لن يشترك في تمويل هـذه القوة .

وقال أن محادثات السلام المصرية ـ الاسرائيلية ليست سوى ستار وان مؤتمر جنيف هو اقصر طريق الـى التسوية .

وقال المستر اندرو يونـغ المنـدوب الاميركي أن هناك سلاما هشا مزعزعا ولكن الصعوبات يمكن التغلب عليها .

وزير داخلية الامارات يزور السعودية

أبو ظبي ـ ق.ن. ـ اعلن هنـا رسميا ان الشيخ مبارك بن محمد وزير الداخلية بدولة الامارات العـربيـة المتحدة سيبدأ يوم السبت القـادم زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام بدعـوة من الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخليـة السعودي .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية في أبو ظبي ان مباحثات الشيخ مبارك مع الامير نايف ستتناول دعم العلاقات بين البلدين وخاصة في مجالات الشرطة والامن العام .

ويرافق وزير داخلية الامارات وفـد يضم عددا من كبار المسؤولين .

نقلها للمستشفى لاسعافها وعندما ماتت مـات

البحرين ـ رويتر ـ نقل حمـزة محمد صالح العرادي ابنة جاره بسرعة الى المستشفى بعد أن دهستها سيارة مجهولة خارج منزله ولكنه سقـط ميتا عندما ابلغ هناك بانها قد توفيت.

وذكرت مصادر المستشفى أن السيـد حمزة وعمره ٣٤ سنة حمل الطفلة الى المستشفى بعد الحادث خارج منزلـه في مدينة عيسى بعـد ظهر امس .

وعندما ابلغ بانها قد ماتت سقـط ميتا بدوره .

مصادرة حشيش مهرب من لبنان لاوروبا بمبلغ ٣٠ مليون دولار

ايوس نيكولاوس « كريت » ـ رويتر ـ قـال مصـدر مسـؤول هنا أن السلطات اليونانية عثرت علـى ٢٫٠٠٠ كيلو غرام من الحشيش علـى متن الباخرة الايطالية نوفا انسبورغ واعتقلت ملاحيها العشرة .

وقال المصدر أن الباخرة كانت فـي طريقها من لبنان الى ميناء اوروبـي عندما صعد مسؤولو الميناء اليهـا بناء على اخبارية تلقوها بعد دخولهـا مياه جزيرة كريت .

وقدر المصدر قيمة المخدرات المصادرة في السوق بحوالي ٣٠ مليـون دولار وقال أن ملاحي الباخرة هم ثلاثـة يونانيين وثلاثة مصريين واثنان مـن الايطاليين الى جانب ربانها وضابطهـا الاول وهما ايطاليان .

وامتنع بوليس الميناء عن ذكر اسمـاء الملاحين والربان .

★ ★ ★

برنامج في البحرين لتنفيذ ٦٠٠ مشروع انمـائي

نسبت صحيفة «الاضواء» الاسبوعية البحرينية الى مسؤول اقتصادي كبير قوله أن حكومة البحرين اقرت برنامجا يشتمل على ٦٠٠ مشروع تبلغ تكاليفها ٨٦٧ مليون دينار .

وقال المسؤول وهو السيد عيسـى بورشيد مدير ادارة التخطيط المالـي والاقتصادي بوزارة المالية والاقتصاد الوطني أن هذه المشاريع تشمل تلك التي وضعت لها مخصصات في ميزانية الدولة لهذه السنة وللعام القادم .

وقال أن البرنامج يركز على مشاريـع البنية الاساسية مثل الكهرباء والميـاه والموانيء والطرق والاسكان والصحة والتعليم.

بريجنيف يستقبل فانس



قابل المستر سايروس فانس وزير خارجية الـولايات المتحدة الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف أمس في اليوم الاخير من محادثات يجريهـا الوزير الاميركي في الكرملين بصـدد معاهدة جديدة للحد من الاسـلحة الاستراتيجية .

وقال مسؤول أميركي ان المستر فانس الذي وصف محادثاته مع المستر اندريه غروميكو نده السوفياتي بانها مفيـدة سيثير قضية الاشتراك العسـكري السوفياتي في قرن افريقيا .

حكومة كارتر تحث الكونغرس
على ابرام صفقة الطائرات لمصر والسعودية
"حفاظاً على مصالحنا ودورنا السلمي في المنطقـة"

واشنطن ـ رويتر ـ قالت الحكـومة الاميركية أن اخفـاق الكونغرس في الموافقة على صفقة اقترحتها بيـع طائرات حربية للشرق الاوسط بقيمـة ٤٫٨٠٠ مليون دولار سيخفض بشـكل خطير جهود السلام الاميركية .

وصدر هذا التحذير أمس عن المسـز ليسي بنسون وكيلة وزارة الخارجيـة لمساعدات الامـن في مستهل حملـة للحكومة لكسب موافقة الكونغرس على الصفقة المقترحة لبيع الطـائرات الى اسرائيل ومصر والمملكة العربيـة السعودية . وتشمل الصفقة بيـع ٧٥ طائرة (ف ـ ١٦) و ١٥ طـائرة (ف ـ ١٥) الى اسرائيل و ٦٠ طائرة (ف ـ ١٥) الى المملكـة العربيـة السعودية و ٥٠ طائرة (ف ـ ٥) الى مصر . ستقدم الصفقة الى الكونغرس للموافقة يوم الاربعاء القادم .

وطائرات (ف ـ ١٦) و (ف ـ ١٥) هي اكثر طائرات القتال الاميركيـة تطورا . وقد اثارت الصفقة انتقادات ملموسة وخاصة من مؤيدي اسرائيـل الذين يقولون انهـا ستخل بالميزان العسكري في الشرق الاوسط .

وقالت المسز بنسون في خطاب لها امام طلاب احدى الجامعات ـ يقول البعض ان كل ما نفعله هو مجرد تسليح أعداء الداء بافضل ما لدينا من معدات لحرب عربية ـ اسرائيلية تالية . ولكن هذا كما هو واضح ليس هدف الصفقة ـ .

وسبرت المسز بنسون التي ترئس الدائرة المسؤولة عن التوصـيات بتحويل الاسلحة في ملاحظاتها غـور مضاعفات الصفقة وقالت : ان المسألة الاولى هي ما اذا كان تصدير هـذه الاسلحة متماشيا مع سياسة الرئيس الرئيس الهادفة الى كبح جماح عـالمي لبيع الاسلحة التقليدية .. ومـا اذا كان هذا البيع سيساهم بوضوح فـي امننا القومي وامن اصدقائنا المقربين.

واضافت تقول : ونعتقد أن لا مجـال كبيرا للشك هناك في هذين الامرين . وانه لمن صالحنا القومي أن تكـون لدى هذه الدول القدرة على توفـير دفاعها عن النفس .

وتصر ادارة الرئيس كارتر على عـدم تجزئة الصفقة فاما أن تنال الموافقة ككل أو ترفض دون استثنـاء اجـزاء منها .

وقالت المسز بنسون أن الصفقة (تم وضعها بعناية فائقة من قبل الاستخبارات ووزارتي الخارجية والدفاع ومسؤولي لجان الكونغرس لتامين عدم اخلالهـا بالميزان العسكري في المنطقة .)

ومضت المسز بنسون تقول : وستحتفظ اسرائيل بالقدرة على الدفاع عن نفسها ... وستعزز المملكة العربية السعودية ومصر كذلك قدراتهما الدفاعية . ومن المهم لنا وللبلدان الغربية الاخرى أن تكون هذه الدول قادرة علـى حمايـة نفسها من بلدان تميل الى قلب استقرار المنطقـة .

وقالت : ان اسرائيل هي الان اقـوى منها في أي وقت مضـى ... ولدى المملكة العربية السعودية جهاز دفـاع جوي غير كاف لمراكز سكانها وتسهيلاتها النفطية المكشوفة .

واضافت تقول أن سلاح الجو المصري لم يتلق تعزيزات بارزة جديـدة منـذ حوالي ثلاث سنوات .. طائرات فـ٥ ستساعد مصر على تحسين وضـع دفاعها الجوي خاصة في وقت اخـذ النفوذ السوفياتي فيه يزداد في كل من ليبيا واثيوبيا .

وقالت المسز بنسـون : ان المسـألة الاخيرة والاكثر حراجة هي ما اذا كان هذا البيع سيساعد عملية السـلام أو يسيء اليها . وفي نظرنا أن القيمة الايجابية للصفقة واضحة ظاهرة. اننا في فترة فائقة الدقة في تطوير مفاوضات عاملة . وما هي الرسالة التي نريـد نحن كحكومة أن نبعث بها الى الفرقاء.

واجابت عن تساؤلها هذا قائلة : اننا نعتقد ان الرسالة يجب ان تكـون شديدة الايجابية . ومن الواضـح أن الوقت الان ليس وقت الظهور في مظهر المنحاز الـى أحـد الجانبين او ادارة ظهرنا الى البلدان الثلاثة الوحيدة التي يمكنها ان تجعل عملية السلام عاملة.

ومضت المسز بنسون تقول : ولا يمكنني أن اعدكم بالطبع ان الموافقـة علـى الصفقة ستجلب السلام . ولكن يمكنني أن أؤكد ان الفشل في السير قدمـا في هذه الصفقة سيلقي شكوكـا علـى السياسة المتوازنة للولايات المتحـدة ومصالحها في المنطقة وسيخفض بشكل خطير الدور الاميركي في عملية السلام هذه .

ويصادف تقديم الصفقة الى الكونغرس اليوم الاول من محادثات تستغرق يومان حول جهود السلام في الشـرق الاوسط بين المستر سايروس فانس وزيـر الخارجية الاميركي وموشه ديـان نده الاسرائيلي .

وصل منغيستو الى كوبـا

هافانا ـ واف ـ وصل الكولونيل منغيستو هيلي ماريام رئيس الدولـة الاثيوبية الى هافانا في زيارة رسميـة لكوبا تستغرق بضعة أيام .

وكان في استقباله عند هبوطـه مـن الطائرة الرئيس فيدل كاسترو وراؤل كاسترو نائب رئيس مجلس الدولـة الكوبي .

وقد احتشدت جماهير غفيرة ـ حوالي اربعمائة الف شخص ـ على طـول الطريق المؤدي في المطار الى هافانـا ـ ٢٥ كيلو مترا ـ مرددة شعارات التضامن بين الثورتين الكـوبيـة والاثيوبية .

واغلقت المدارس والكليات والمكـاتب وعدد لا بأس به من المؤسسات بعـد ظهر الجمعة بمناسبة وصول الـرئيس الاثيوبي .

قرار جديد في السعودية
حول اقامة الوافدين واسقاط المخالفات السابقة

الرياض ـ واس ـ اكد الامير احمد بن عبد العـزيز نائب وزير الداخلية السعودي أن القرار الاخير للوزارة بشأن المقيمين في البلاد اقـامة غير نظامية يهدف بالاضافة الى تصحيح هذا الوضع تامين مصلحة المقيمـين أنفسهم ومنع استغلالهم .

وقال في تصريح ادلى به عقب اجتمـاع عقده أمس مع كبار المسؤولين فـي الوزارة لمناقشة هذا الموضوع ان روح الفكرة بصفة عامة هي دعوة المواطنين وجميع الوافدين الى المملكة لفهم أن الخطوات التي تتخذها الوزارة لصالح المقيمين . كما أكـد أن المخالفـات السابقة قد اسقطت وان المقيمين اقامة غير نظامية لن تطلب منهم اية مترتبات أو غرامات اذا تقدموا بطلب اقامات خلال المهلة التي حددتها الوزارة .

وحذر الامير احمد بن عبد العزيز مـن ان تهرب اي شخص في الاعـلان عـن نفسه وعدم تصحيح وضعه يعرضـه للاستغلال ليس من جانب المواطنـين وانما من المقيمين الذين يعملون فـي بعض الشركات ويعطونه اجرا اقـل مما يستحق لتحقيق ربح على حسـابه مستغلين ظروفه .

وحث الامير احمد بن عبـد العزيـز المواطنين على التعاون مع الدولـة في تنفيذ القرارات التي تصدرهـا والتي تهدف جميعها الى مصلحتهم . وقال ان عدم المشاركة الايجابية مـن جـانب المواطنين يجعل هذه القرارات غـير فعالة .

واكد أن المملكة ترحب بكل من يعمل بشكل مستقيم واضح ويطبق التعليمات التي وضعتها الدولة في سبيل المواطن والبـلاد .

واوضح ان الذي يأتي الى المملكـة يجب أن يكون قادما اما للزيارة والزيارة لها حدود معينة ، او لزيارة الاراضي المقدسة او معتمرا وهذه لهـا حدود ووقت يؤديها فيه ، او يكـون قادمـا للاقامة والعمل وهذه لها تنظيمـات يجب اتباعها .

وفيما يتعلق بالارامل والضعفاء الذين قدموا للمملكة ولم يكن في استطاعتهم العمل اكد أن المملكة ستجد الحلـول الملائمة التي تعينهم علـى ظـروف الحياة الصعبة حسب كل حالة انطلاقا من حرصها على رعاية شؤون المسلمين في داخل البلاد بصفة خاصة وخارجهـا بصفة عامة .. وقال أن المطلوب هو أن يسجلوا اسماءهم ..

كارتر يضغط على الكونغرس

واشنطن ـ رويتر ـ ار كارتر سحب ١٫٦٠٠ جندي كوريا الجنوبية في خطوة يرى انها تهدف الى الضغط على للموافقة على تقديم معدات بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار الـى سيؤول .

وكان الكونغرس قد ارجا هذ بسبب تحقيق يقوم بـه في كورية مزعومة لتقديم رشـ سياسيين أميركيين .

★ ★ ★

اصرار البحرين ع السماح باقامة الشركات المعفاة

نفى السيد حسن النصف ا المساعد لوزارة التجارة والزر البحرينية ان تكون بلاده عازمة التراجع عن السماح باقامة ش معفاة ـ أوفشور ـ في البد وأكد في مقابلة مع صحيفة « الا البحرينية نقلتها وكالة انباء ال على النتائج الايجابية والطيبة التي على الاقتصاد البحريني من جراء مثل هذه الشركات . وأوضح ان انشاء مثل هذا النوع من الش جاء بعد دراسة عميقة من قب المسؤولين بوزارة التجارة والز وبعد اقرار مجلس الوزراء الب لهذه الدراسة .

واضاف انه من المتوقع أن تق عدة معارض في البحرين احدهـ لجمهورية مالطة يقام خلال شهر المقبل ومعرض مصري يقام في نوا المقبل . وأشار السيد النصف أن عددا من القوانين التجارية سـ في دولة البحرين قبل نهاية هذا منها القانون التجاري وقانون الا وقانون الاوراق التجارية واوضح بصدور هذه القوانين الثلاثة تكـ حكومة البحرين قد انتهت من وض القواعد الاساسية في مجال النش التجاري في البحرين .

★ ★ ★

وزير الخزانة الامي لوفد رجال الاع العرب : دولار حس الصحة أمر حيوي للع

واشنطن ـ رويتر ـ ابلغ ما بلومنتال وزير الخزانة الاميركي و من رجال الاعمال العرب أن التخ عن الدولار كعملة لتسعير النفط استثمارات الدولار النفطي لا يشـ حلا للتقلبات الاخيرة في قيمة الدو واضاف يقول للوفد المؤلف من .. رجال اعمال بارزين من ١٠ بلـ عربية يزور الولايات المتحدة لتشـ التجارة مع اميركا ان دولارا حـ الصحة أمر حيوي للعالم . وسـ جهودا مهمة للحفاظ على سلامته

ومضى يقول في حفل غداء للوفـ أمس ، أن اقتصادنا في الواقع يتـ على غيره فيما يتعلق بالنمو .وال المتحدة مكان مرغوب للاستثمار. ننوي الابقاء عليها كذلك .

وقال ان الولايات المتحدة تعتمد تعاون البلدان الاخرى بما فيهـ منظمة البلدان المصدرة للبنـ (اوبيك) في القيـام بنصيبها المساعدة على الحفاظ على اسـ وحيوية الاقتصاد العالمي .

الرأي العام
ص.ب دارام ٢٦٣٦ الكويت

صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد

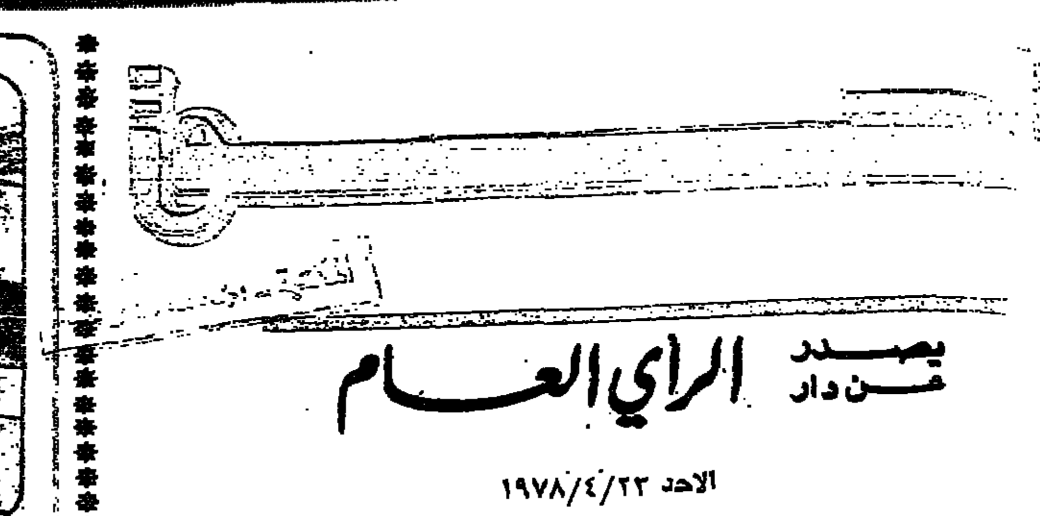
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٦٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
المبدالة ٦/٨١٣١٣٢

الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد : ٦٩٥

الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات
والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد

يصدر عن دار الرأي العام

الاحد ١٩٧٨/٤/٢٣





تجاوبا مع الفكرة التي تبناها (الملحق) بشأن اقامة سوق شعبية للحرف الكويتية القديمة والترحيب الذي ابداه المسؤولين في وزارة الاعلام وادارة الاثار والمتاحف . قام الملحق باستطلاع راي العديد من أصحاب الصناعات التقليدية والحرف الشعبية الكويتية الذين ابدوا استحسانهم ورغبتهم في قيام مثل هذه السوق بل اكدوا عليها طالبين الدعم والتشجيع من قبل الدولة .

(تفاصيل اللقاء على الصفحة الثالثة)

في هذا الملحق

نسيمة الرفاعي

أم جمعت بين العمل وتربية الأولاد

تشجع المرأة على ممارسة أعمالها بجرأة

لاستطيع ان انسى مطلقا اول يوم دخلت فيه البنك لبداية عملي . فكان يوما شديد الصعوبة بالنسبة لي خفف من وقعه تشجيع العائلة باكملها .. وكان لصغر سن اولادي الاثر الكبير ورغم هذه السن فقد كانوا يشجعونني أيضا لرغبتهم في إنهاء وحدتي التي كنت فيها وقتها بسبب حالتي النفسية السيئة هذا بالرغم من انني كنت دائما وابدا احاول الا اشعرهم بحزني او ابكي امامهم لان فرحي وحزني كان ينعكس عليهم وبالرغم من كل ذلك كانوا شاعرين بكل شيء .

وتعود السيدة الاولى التي شغلت مثل هذا المنصب لتستمر في سرد ذكرياتها عن بداية حياتها العملية ... وانه وصلتها في اول يوم كميات كثيرة من باقات الزهور من المدراء زملائها وبرقيات تهنئة من البنوك في الخارج والداخل وكان هذا التشجيع الكامل هو الذي اشعرها ان العمل الذي سوف تقوم به ليس بالشيء العادي .

كي تعتمد المرأة على نفسها

● وما الهدف الذي كنت ترغبين في تحقيقه للمراة ؟

— كنت ارغب ان اوصلها لكيفية اعتمادها على نفسها وعلى خلق الشجاعة النفسية عندها .. ففي البداية كانت المرأة تشعر بكل الخجل من دخولها البنوك وتقديم استفساراتها للرجل في اي شيء يخصها يتعلق بالمادة .. وهذا الشيء نفساني بحت لأنها لاتود إشعاره بجهلها عما تسال عنه .. وهذا كان يضعها في موقف حرج مما كان يضطرها دائما الى ان تلجا الى قريب لها ليحل لها مثل هذه المشاكل من الاحتياجات المادية ... وهذا بالطبع كان يجعلها دائما مجبرة على ان يؤدي لها ذلك في الوقت الذي يرغبه هو .. ورأينا انه إذا علمت انها عند ذهابها للبنك لتخليص معاملاتها من توفير او امانات .. أنها سوف تواجه إمرأة مثلها فهذا سوف يشجعها وسوف ينزع منها الخجل الذي كان يسيطر عليها .

شعور بالأمان

● هل من صعوبات اومشاكل قابلتهن في البداية ؟

— في البداية كان اقناع المراة الكويتية وخاصة بنت البادية بادخار ما يملكنه من نقود كامانات عندنا من اصعب الامور .. ولكن بعد ذلك اصبح شيئا عاديا بالنسبة لهن وصرن يقنعن انفسهن باحضار نقودهن وتخليص كل معاملاتهن في البنك ..

وبعد ذلك استطعت ان اشعر انني قد اديت اكبر خدمة للمراة ، لان احساسها ان لها نقود خاصة بها جعلها تشعر بالامان من المستقبل

ودبرت أمر الاولاد

● وشعور اولادك بالنجاح ؟

— قبل ان يكبر اولادي ، اي في بداية ممارستي العمل كنت حريصة جدا على ان اذهب لعملي في البنك اثناء غيابهم عن البيت واعود قبل عودتهم حتى لااشعرهم بالفراغ .. وكنت حريصة جدا على نجاحي في عملي لأنني كنت اود ان اثبت وجودي تجاه اولادي واقناعهم بنجاحي حتى ارفع معنوياتهم واشعرهم بوجودي معهم وايضا كان لابد من اثبات وجودي تجاه المجتمع والحمدلله فقد حققت ما كنت اتمناه ..

سيطرة المادة

● ما هو رايك كسيدة مسؤولة ومديرقبنك بالنسبة لسيطرة المادة على كل شيء في حياتنا مؤخرا ؟

— المادة أصبحت سيطرتها كتيار جارف لانستطيع ايقافه بحيث اصبح لها تأثير على علاقاتنا الإنسانية تجاه البعض .. فهي مسيطرة على العالم ككل ...

العلاقات الاجتماعية

● انا ارى انه كلما توفرت المادة من ناحية قلت علاقاتنا وروابطنا الاسرية من جهة اخرى .

— هذا الحاصل فعلا في معظم مجتمعاتناولكننا نحاول دائما كامهات أن نستمر في تنمية روابطنا الاسرية بين ابناءنا ونقويها وباستمرار نحث ابنائنا على دوام الود والمحبة والحنان والحب بين بعضهم البعض .. واني اتمنى من الله عز وجل أن تتوقف صراعات المادة عند هذا الحد .

● سفر اولادنا للخارج والناتج عن توافر المادة ادى الى ادخال بعض من العادات والتقاليد الاوروبية التي لاتليق بمجتمعنا الشرقي عامة .. فما رايك كأم ومربية ناجحة ؟

— من ناحية العادةوالتقليد فهذا يرجع اولا واخيرا في رايي الى الام والاب ، فانا مثلا بالنسبة لاولادي ، وبالرغم من دراسة اغلبهم في الخارج كنت دائما حريصة على محافظتهم على عاداتنا وتقاليدنا وعدم التخلي عنها .. وكنت احاول دائما أن اجعلهم يحضرون لتمضية عطلاتهم الدراسية هنا في وطنهم ولي نظرة في ذلك هي انهم اثناء الدراسة عادة يكون الجميع مشغولا بالدراسة اما اوقات العطلات فانه يكون هناك المجال اكبر للاختلاط والاندماج بعاداتهم وتقاليدهم ..

فالمفروض ان ناخذ من الغربيين علمهم وثقافتهم واعتمادهم على انفسهم .. وفي نفس الوقت نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا وترابطنا العائلي والاجتماعي ...

● هل اثبتت المراة بحكم رئاستك كفاءتها وتقبلها لرئاسة إمرأة مثلها ؟

— اثبتت المراة نجاحها وكفاءتها ووجودها ايضا لان فن معاملة الغير متوفر عندها اكثر من الرجل ولأن اسلوب المعاملة هو الذي يجذب العميل او العميلة اكثر وايضا فن الاقناع متوفر عندها اكثر وليس معنى ذلك اننا نستطيع الاستغناء عن الرجل فهو ايضا له فن في ادارة عمله وله أسلوب مختلف عنها .. اما عن مدى تقبلها الرئاسة من إمراة مثلها فانا شخصيا لم اصادف اية عقبات من الطرفين بل بالعكس تعاملنا معا يجعل الطبيعية وعدم التكلف وعدم الحرج الاسلوب الدائم ...

وانهيت مقابلتي لسيدة من السيدات القليلات في الكويت اللاتي يتمتعن بكل ما تحويه كلمة الشخصية المتكاملة من معان ...

شوكت قطامش





زوجك منهك في عمله ، يعود الى البيت طلبا للراحة والسعادة معك وبجانب اولاده ، وعليك سيدتي ان تتفهمي حالته هذه ، لا تستقبليه بعرض لحوادث الجارات في الحي ، ومشاكل الاولاد ، او في حاجتك للمساعدة ببعض الاعمال المنزلية ، ومطالبته ببعض الحاجيات التي نسيها .

كفاه مشاق العمل اليومي ، ساعديه على الاستمرارية في حيويته ونشاطه ، دون ازعاج أو ارهاق ، حاولي استخدام البشاشة اثناء ترحيبك به ، ولا تتغافلي امر زينتك ، فهي تضيف على استقبالك ، مسحة من الحنان والطمانينة التي ينشدها ، اجعلي بيتك واحة تعج بالنظافة والترتيب والهدوء ، لينشد ارتيادها بشغف ورغبة مستمرة .

لا تكوني السبب في هروبه من البيت ، فهو لا يحب الثرثرة والضجيج مع منظرك وانت في لباس المطبخ تحملين روائح طناجر الاكل ، ان هروبه .. هروب للسعادة وضياع للاولاد ، وهدم للاسرة ، فامنحيه جوا من النعيم ، حتى لا يبحث عنه عند غيرك .

«امور كثيرة يكرهها الرجل وعليك معرفتها على الصفحة السادسة من صفحتي الاسرة »

طبق الأصل

المدرس

أول مظلوم في المجتمع الحديث

مرتبات المعلمين تقل عن اجور العمال



في كل من الدول المتقدمة والدول النامية نرى ان مدرسي المدارس الابتدائية يبدأون حياتهم العملية بمرتب اقل من الاجر الذي يأخذه العمال نصف المهرة في بداية عملهم في المصنع •

وكما هو الحال في بعض المهن الاخرى ، نجد أن المدرسين الذين يمثلون في بعض البلاد ٢٪ من مجموع السكان العاملين يؤثرون تأثيرا ملموسا على الاقتصاد والصحة الاجتماعية في بلادهم ، ويستمر هذا التأثير لمدة قد تطول لتصل الى اربعين سنة على الرغم من ان المدرس لتلاميذ المرحلة الابتدائية قد يقضي ٣٠ عاما او ربما فترة أطول تمتد الى ما قبل بلوغه سن المعاش بقليل حتى يصل الى نفس الاجر الذي يحصل عليه العامل ، وبعد ان يكون مضى وقت طويل بعد تخرج الدفعة الاولى من طلابه الذين سرعان ما يدخلون في مجال العمل •

تلك هي احدى النتائج التي توصلت اليها منظمة العمل الدولية التي قامت بدراسة عن ٧٠ دولة لمعرفة العوامل التي تحدد مرتبات المدرسين ومقارنتها بمرتبات العاملين في مهن اخرى •

اختلاف العوامل

الزيادات والمكافآت للاعمال غير المدرسية وصعوبة تجنيد المدرسين في المناطق المعزولة والمدن الكبيرة انما هي قليل من كثير من العوامل التي تؤثر في تحديد مرتبات المدرسين ، وتختلف هذه الاعتبارات من دولة لاخرى بل تختلف في نفس البلد من مكان لاخر مما يصعب معه وضع قاعدة ثابتة وسريعة على المستوى الدولي •

ولكن وجد ان مقارنة متوسط اجور عمال الصناعة بمرتبات مدرسي المرحلة الابتدائية الذين يبدأون حياتهم هي أنسب الطرق العملية لاجراء المقارنات على نطاق دولي •

ارقام ١٩٧٦

أثبتت المعلومات التي تم جمعها عن ٢٧ دولة يبلغ تعداد سكانها ١٫٩ بليون نسمة ان كندا « نيوبرونسويك » دفعت اقل المرتبات عام ١٩٧٦ ، وكانت مرتبات مدرسي المرحلة الابتدائية اقل بنسبة ٤٤٪ من اجور العمال المشتغلين بالصناعة ، بينما نجد ان المدرسين في نيجيريا يأخذون على غير العادة مرتبات اعلى بنسبة ١٤٤٪ من المكافآت التي يأخذها العمال ، وتأتي سويسرا بعد نيجيريا حيث بلغت الزيادة ٢٧٪ ، ثم تليها جمهورية المانيا الفيدرالية حيث بلغت الزيادة في مرتبات المدرسين ١٤٫٣٪ •

اما بالنسبة للدول التي تدفع مرتبات لقمدرسين تقل عن متوسط اجور عمال الصناعات فنجد ان المرتبات في اليابان في عام ١٩٧٦ تقل بنسبة ٣٥٪ وفي انجلترا وويلز بنسبة ٣٢٫٥٪ بينما تقل بنسبة ٥٪ في النرويج •

أرقام ١٩٧٥

ان ارقام عام ١٩٧٥ تظهر ان أحسن الأماكن لمدرسي المرحلة الابتدائية المبتدئين كانت الارجنتين حيث كان مرتب المدرس يزيد بنسبة ٦٠٪ عن أجر العامل ، اما بداية المرتبات في الدانمارك خلال نفس الفترة فكانت تزيد بنسبة ٣٠٫١٪ ، ولكن في ايطاليا انخفضت المرتبات بنسبة ٤١٫٨٪ وكانت كذلك اقل في النمسا بنسبة ٣٣٫٦٪ ، وفي كينيا اقل بنسبة ٢٨٫٧٪ وفي استراليا « نيوسوث ويلز » كانت اقل بنسبة ١٩٫٦٪ من اجور العمال •

وفي البلاد التي أمكن الحصول على معلومات عنها في عام ١٩٧٤ نجد ان المدرسين المبتدئين كانوا احسن حالا في مالي ، حيث كانت مرتباتهم اكبر من اجور العمال بنسبة ١٢٫٧٪ ، وفي بلجيكا كانت مرتباتهم تزيد بنسبة ٦٪ ، وفي فرنسا بنسبة ٤٫٨٪ ، وفي كل من الفلبين وسريلانكا كانت مرتبات المدرسين واجور العمال متساوية تقريبا اما في نيوزيلاندا ، فكانت مرتبات المدرسين قل بنسبة ٣٧٪ ، وفي سورية انخفضت بنسبة ١١٪ ، وفي جمهورية المانيا الديموقراطية كانت اقل بنسبة ١٨٫٩٪ ووصل الانخفاض الى ٣٤٫٢٪ في زامبيا •

ان الاحصائيات عن كل من الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي عن فترة عشر سنوات ، ما بين ١٩٦٥ الى ١٩٧٥ جمعت على اساس المرتب الاساسي ، وكانت مرتبات مدرسي المرحلة الابتدائية والمرحلة الثانوية في الولايات المتحدة اعلى من اجور العمال بنسبة بسيطة تصل الى ٥٪ •

واثناء نفس الفترة نجد ان مرتبات العاملين بالتدريس في الاتحاد السوفياتي كانت اقل عموما من عمال الصناعة ، وفي عام ١٩٧٥ كانت مرتبات المدرسين اقل بنسبة ٢٦٫٥٪ ، ولكن هذه الارقام لاتأخذ في الاعتبار اقدعم الذي يقدم للايجارات والخدمات الاجتماعية الخ ••• وبالاضافة الى ذلك فان الحكومة اعلنت في نهاية ١٩٧٦ عن نياتها لزيادة مرتبات المدرسين بنسبة ١٨٪ •

ان احدى المشاكل الملحة في الحقبة الاخيرة هي الدفاع عن القوة الشرائية لمرتبات المدرسين وحمايتها من التضخم وطرق تحديد العلاوات الدورية وغلاء المعيشة تتراوح من تأليف اللجان الى اتخاذ الترتيبات العرضية واجراء الدراسات القومية للافراد في اليابان ، وقد تصل الفترة بين هذه الدراسات الى حوالي السنتين او اكثر ، وقد تقل لتصل الى ثلاثة اشهر كما هوالحال في فرنسا •

وقد اخذت هذه الفجوة تضيق بين مرتبات المدرسين العاملين في المدارس الثانوية ومدرسي المرحلة الابتدائية ، كما بدأت الفجوة تضيق بين المرتبات وبين اولئك الذين في القمة واولئك الذين عند السفح • وقد يكون لهذا مبرراته الاجتماعية ولكنه شيء مثبط للحماس ولا يشجع المرء على الحصول على مؤهلات عليا مما يؤدي الى هبوط مستوى ... ومع تقدم وسائل ... التعليمية والمعالجة ... للمواضيع التقليدية اصب... التدريس اكثر تعقيدا ... تنظيمات المدرسين ... بالاعتراف المادي بالمـ... الجديدة الملقاة على عاتـ...

وتقول الدراسة التي قا... منظمة العمل الدولية ا... التي يحصل عليها ا... تعكس الاهمية التي ... المجتمع على المهنة •

وتتساءل الدراسة هل تدفع الدولة المرتب ... للمدرس لا سيما واز... المدرس مهم جدا على ... القادمة ويلي في الاهمـ... المنزل على النشء •

مشكلات الشباب.. عالمية

صراع بين القديم والحديث

فقدان الثقة والخوف من المستقبل

بدأت الحكومات ورجال الاعمال والاتحادات في السنوات الاخيرة تهتم اهتماما متزايدا بحماية مصالح الشبان وتسهل لهم الدخول الى الحياة العملية •

ولهذا فقد طبقت المانيا الاتحادية قانونا تمتد اثاره الى حوالي ١٫٥ مليون من العمال الشبان وينص على ساعات عمل أقل واجازات سنوية أطول •

ولقد عملت المؤسسات الكبيرة على ادخال وسائل جديدة لتنظيم العمل وذلك باستخدام المعدات الحديثة المعقدة وبوجه خاص في ايطاليا والسويد وذلك لاثارة الاهتمام بالعمل وتخفيف الملل في وسائل الانتاج •

وقد كونت الاتحادات في كثير من الدول الاوروبية مثل الاتحاد السوفياتي والدانمرك وهولندا اللجان الخاصة لحل مشاكل العمال الشبان واشتراكهم في مختلف الانشطة العمالية •

الفجوة تزداد اتساعا :

وعلى الرغم من بذل هذه الجهود تبقى الحقيقة المؤلمة : انه حتى مع وجود حالة البطالة الحالية يقول بعض المديرين انهم يجدون صعوبة في تجنيد الشبان ويجدون صعوبة اكثر في الاحتفاظ بهم في المصانع •

وأحد الاسباب الرئيسية التي تجعل الشبان يحجمون عن العمل في الصناعة هي الفجوة التي تزداد اتساعا بين العمل بنظمه القديمة المتوارثة وبين وقت الفراغ الذي يسمح للفرد باستغلال أكثر عن ذي قبل • كذلك فان المهن اليدوية لاتكسب لصاحبها الاحترام والصورة العامة للعمل في الصناعة قاست من وضع عمال الصناعة •

ويقول تقرير منظمة العمل الدولية انه على الرغم من ان العمل هو النشاط الاساسي والمصدر الرئيسي للثروة في المجتمعات الصناعية فان كل ما يقع في نطاق الحياة العملية ونفسية العمال ومطالبهم وطموحهم والاوضاع الحقيقية التي يعملون فيها مازالت بعيدة عن الفهم الصحيح حتى من جانب أصحاب الاعمال •

ان الاهتمام بالكفاءة والربح قد دفع بالمشاكل الانسانية الى الخلف مما جعل الفرد ينحني أمام متطلبات الانتاج ووظيفته بصرف النظر عن المحاولات التي بذلت حتى يكون العمل ملائما للعامل •

ولقد ضاع التقدم الذي تحقق لتخفيض الاعمال المتعبة بفعل الضغوط الجديدة مثل السرعة الشديدة وتفتيت الوظائف وتغيير العمل والاجهاد ، ولاشك أنه من الصعب على الطلبة الذين تركوا مدارسهم مواجهة هذه الضغوط الشديدة ، لانهم لم يستعدوا لها الاستعداد الكافي •

وقد ساعد الكساد وتضخم عدد الشبان في توسيع الهوة بين الاجيال في المصانع مما زاد من حدة التوتر •

ويضيف التقرير بان الكبار ينظرون الى الشبان على انهم منافسون خطرون ويجب ابقاؤهم تحت السيطرة ، ولهذا فهم يحتكرون بدافع الغيرة كل الادوار الهامة ولايستطيعون فهم الشبان الذين يريدون ان يثبتوا وجودهم •

وفي كثير من الاعمال نرى ان الشبان لا يتمتعون باي مركز على الاطلاق ولايتمتعون بنفس الحقوق التي يتمتع بها الكبار ولا يمثلون كعمال من الشبان ولا يسمح لهم بان يلعبوا أي دور في اتخاذ القرار • وباختصار يعامل الشبان احيانا على انهم قاصرون حتى بعد ان يبلغوا مرحلة الاستقلال المالي • ويبدوا ان رجال الاعمال والرسميين ، وكذلك رجال التعليم لم يدركوا بعد ان هذا الوضع غير معقول • ولا شك ان مثل هذه الممارسات تمنع الشبان من شغل أماكنهم المناسبة كمواطنين وكعمال •

ويجد العمال الشبان عالم الكبار يسد امامهم الطريق ، فيحسون بالهزيمة تحت ثقل تنظيمات هذا العالم وروح الشك التي تسوده واصراره الصارم على حفظ الرتب والنظام •

عدم التقدير :

وبالاضافة الى هذا كله نجد ان ملايين عديدة من العمال الشبان يشغلون وظائف لا تسمح لهم بتحقيق اي تقدم وتثير الملل وتعرضهم للحوادث فضلا عن الاجور المنخفضة التي تدفع لهم مما يجعل المستقبل يبدوا أمامهم كئيبا •

وفي بعض الحالات نجد ان المهارات التي اكتسبها الشبان لا تنال التقدير الصحيح ويبخس حقها وقد لا يعترف بها •

كذلك فان الدبلومات التي يحصل عليها الشباب لا تساعدهم في تحسين مراكزهم او اجورهم التي تتوقف بالدرجة الاولى على الفترة التي يقضونها تحت التجربة والاختبار •

وعلاوة على ذلك نرى كثير من رجال الاعمال يغطون ترددهم في توظيف العمال الشبان بأن يطلبوا مستوى من التعليم أعلى من المستوى الذي تتطلبه الوظيفة •

ولاشك ان كل هذه العوامل تجعل الشبان يحسون بالسخط العميق ، ذلك لان عدم الاعتراف بمهاراتهم يثبط من همتهم ويجعلهم يشعرون بالسخط وعدم الاكتراث تجاه الوظيفة التي خيبت آمالهم •



العمل المرهق :

ان سرعة العمل في بعض المصانع قد ازدادت لدرجة انه لم يعد احد يقدر على القيام بها غير الشبان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ ، ١٨ سنة • أما الذين تعدوا الثامنة عشرة فنجدهم قد « استهلكوا » وأصبحوا غير قادرين على متابعة الحركة السريعة لكثير من المعدات الحديثة • وفي مصانع السيارات نجد ان متوسط الاعمار هو ٢٥ سنة وأن ٦٠٪ من العمال من الشبان •

وان ثلث الشبان في اوروبا الغربية يشتكون من ان سرعة العمل قد ازدادت منذ ان بدأوا حياتهم العملية •

وقد كشفت دراسة تمت اخيرا في فرنسا ان القوى العاملة من الشبان تعمل اكثر من ٤٨ ساعة في الاسبوع ، وان ٨٪ منها تعمل اكثر من ٥٦ ساعة في الاسبوع وأن ٥٪ تعمل ٦١ ساعة وان ٢٪ منها تعمل فترة قد تصل الى ٧٠ ساعة في الاسبوع •

كما تدل الاحصائيات ان أطول ساعات عمل هي تلك التي يقوم بها العاملون في صناعة الاغذية والحديد والصلب ، وكل هذه الصناعات تستوعب نسبة كبيرة من الشبان •

الاجر دون المستوى :

وان هناك تفرقة حتى في الاجور يعاني منها الشبان في ... تقريبا ، وان تصنيف الاعمال ... « مبتدىء » تعني ان العامل ... يؤدي نفس العمل الذي يشـ... شخص اكبر منه ولكن النا... اجرا اقل منه بنسبة ... ٢٠٪ •

ولاشك ان البنات يواجهن ... اسوأ من الاولاد بسبب التفر... اساس الجنس وتزداد هذه ... بدرجة كبيرة في مجال الصنا... وتشير الدراسة الى ان الا... المنخفضة تؤثر تأثيرا خطير... الاحوال المعيشية للشبان ، و... فيما يختص بسكنهم وطعا... وأوقات فراغهم •

تحذير :

ان التحدي الذي نواجهه ا... لايدعو فقط الى ايجاد مزيـ... الوظائف للشبان ولكن يدعونا ... أن نجعل اعمالهم اكثر اهمية ... اجرا واكثر انسانية •

ويدعو التقرير الى تحسين ... العمل والبيئة ويوجه التقرير ... الى الحكومات ورجال الا... والاتحادات ان تدرك الحاجة ... الى نظرة جديدة على اوضا... بطريقة تخفف من النظرة ... يقيسون بها الاشياء ما... واقتصاديا •

ويتضمن التقرير تحذيرا : انـ... الخطأ الاعتقاد بان الوعكة ... التي يعاني منها الشباب ما... ازمة عارضة وأنه بعد ا... تثقيفهم أو اخضاعهم سيذعنو... الضرورة الاقتصادية وسيقبلو... عملهم باهتمام وينقلبون با... الى رجال كلهم نشاط وحر... يستجيب لحاجة الاقتصاد الو... وتختتم منظمة العمل الد... تقريرها بقولها : انه من الـ... نخلق عالما جديدا للعمل باخ... الاعتبار الطموح الجديد والا... التي أصبحت شائعة بين الـ... وبين جميع العمال •

مع الرعيل الاول من الحرفيين الكويتيين



طالب ملا
(الحفر على الخشب)

حسن محمد الجنوبي
(صناعة الجلود)

تحقيق احمد ابو سيدو
تصوير هاشم اسماعيل

● الصناعات اليدوية تندثر تدريجيا

الفكرة التي طرحها الملحق في الاسبوع الماضي الترحيب بال لدى جيع الاوساط المحلية المهتمة منها باقامة السوق بية للحرف الكويتية القديمة باعتبارها رمزا من تاريخ ت العريق وعلامة بارزة من تضحيات رجاله وابنائه ، للقاء الملحق في الاسبوع الماضي مع المسؤولين نمين باقامة مثل هذه السوق الاثر الطيب في نفوس نيين انفسهم لتشجيعهم واعادة الروح اليهم ولاطمئنانهم بقاء حرفهم والمحافظة عليها .

قام الملحق بجولة عامة مع هؤلاء الحرفين لاستطلاع في هذه الحرف وسبل المحافظة عليها .

التقينا باصحاب الحرف التي تمثل صناعة السفن والجلود شوت والعبي والصفار والنجارة والادوات اليدوية لتحف » وقد اكد الجميع استعدادهم التام للعمل بكل تهم من اجل المحافظة على تراث هذه المهن القديمة بارها اسلوبا صحيحا وناجحا من اجل احياء هذه المهن ترتبط بالتاريخ والتراث والشعب الكويتي .

رحبوا فكرة الملحق لاقامة هذه السوق الشعبية .

بالسيد عبدالله مرزوق اليوسف سفن) ويبلغ من العمر ٧٠ عاما صناعته لقد بدات هذه الحرفة والاجداد في صناعة السفن منها اليوم وجلبوت وشيوعي وقد عملت العديد من اللنشات الشراعية للمرحوم الشيخ جابر والمرحوم الشيخ عبد الله كما عملت مع الصناع والعمال عاما ، أما الان ومنذ ١٥ عاما م بعمل السفن الصغيرة المختلفة والاحجام ويقوم بشرائها بهذا العمل الفني باعتباره كويت القديم ، وقال : يجب لا نهدم هذه الفكرة فاحياء ماضي وايصاله للاجيال الحالية ن وعبر وتذكرة للكفاح والحياة شها الاباء والاجداد .

ان فكرة انشاء سوق للحرف فكرة طيبة ولكن تحتاج الى ع وتحتاج الى رغبة اكيدة ناتجة ة بمثل هذا العمل .

لى استعداد تام لاقوم بتعليم فن هذه المهنة وتدريبهم في فير المكان المناسب ودعم هذه بتشجيع العاملين بمكافات مادية جد الشباب حافزا لمثل هذا .

انني شخصيا اقوم بتعليم ابنائي ي بأسرار واسلوب هذه المهنة أوا بانجاز العديد من الاعمال .

نيم العمل قال انني استخدم الماج في صناعة السفن وهو غالي وتستغرق عملية صنع السفينة ة ٢٥ يوما أما الكبيرة فتستغرق وتباع السفن الصغيرة بحوالي ينار كويتي اما الكبيرة فتراوح بين ٢٠٠ دينار .

تقينا بالشاب احمد عبد الله القلاف مدرسا بوزارة التربية وقد بدأ في عدد من السفن الصغيرة التي قام بعد ان تدرب على يدي عبد الله اليوسف .

لقد اعجبتني فكرة صناعة هذه وبدأت انظر الى عملية الصنع جعني العم على ذلك بتزويدي انات والمعلومات الصحيحة لاتقان لصناعة وقد وجدت فيها حرفة وعريقة تحكي قصص الاباء اد وكفاحهم من اجل الحياة ة .

اما فكرة اقامة سوق دائم فهي رائعة اذا وجدت العناية الكافية حكومة بتوفير متطلبات هذا العمل بع القائمين عليه حتى يجد السواح تفظون به لدى زيارتهم للكويت هذه الصناعات تمثل دورا هاما في خ وعراقة الشعوب .

● ثم التقينا بالسيد محمد خلف اسماعيل « صانع بشوت وعبي »

قال : انني اعمل في هذه المهنة منذ ٣٧ عاما وقد انخفضت نسبة صناعة البشوت في الكويت لقلة عدد الايدي الماهرة لهذا العمل ، مع ان الطلب على البشوت والعبي قد ازداد عما كان عليه سابقا ، أما اقامة سوق دائمة تجمع جميع الصناعات القديمة فهي بحق « خوش فكرة » بحيث يستطيع الانسان ان يستطلع تاريخ البلاد بارتياده مثل هذه السوق والاطلاع على الاعمال اليدوية التي نقوم بها .

واضاف : وبعد ان كبرت الان فلا استطيع القيام بالعمل الذي كنت اقوم به لهذه المهنة كما ان ابنائنا يهتمون بالوظائف اكثر من اهتمامهم بهذه الحرف لذلك فان اغلب الصناع الان من الدول المجاورة وهذا ما نخشاه على مهنتنا العريقة من الاندثار .

وعن اسلوب عمله واسعار مصنوعاته قال : البشوت انواع فالرخيص يتراوح ما بين ١٥ — ٢٠ دينارا والغالي يصل الى ٢٠٠ دينار كويتي ويستغرق اربعة ايام عمل أما العبي فالرخيص لا يتعدى ثلاثة دنانير واغلى عباءه ١٢ دينار وتستغرق من العمل يوما واحدا .

● والتقينا بالسيد حسين على الصفار وعبد الحسين عبد الصاحب (مهنة الصفار) ومهنتهما عمل « الجدور والدلال والصواني .. الخ » .

يقول السيد حسين : انني في هذه المهنة التي ورثتها عن الاجداد منذ ٣٥ عاما اقوم بصناعة العديد من الادوات النحاسية التي تمثل احتياجات الانسان الكويتي القديم والتي ما زال استخدامها قائما في البيوت وقد ارتبط اسم العائلة بعملي هذا حتى اصبحت الصفار واقوم بمهنة الصفار .

وقال : انني اخشى على هذه المهنة من الضياع فقد كان عدد المحلات التي تقوم بهذه العمل ٢٠٠ محل اما الان فيبلغ عددهم عشرة محلات فقط .

واضاف : انني على استعداد كامل لنقل هذه المهنة الى الاجيال الحالية ومن يرغب منهم امتهان هذا العمل .

● والتقينا بالسيد على طالب ملا ٣١ سنة (الحفر على الخشب لعمل تحف خشبية منوعة) وهو يعمل بالنادي العلمي .

قال لقد بدات فكرة الحفر على الخشب وعمل نماذج لاعمال يدوية منذ سبع سنوات فقد كان الوالد والجد من صناع السفن وقد قمت بعمل العديد من الادوات بطريقة الحفر على الخشب نالت اعجاب الجميع .

من هذه الاعمال : استكانات الشاي والصحون والملاعق ومرش ماء الورد والدله وهي ادوات كويتية قديمة وما زالت تستعمل حتى الآن وهي دلالة واضحة وتحف يحتاجها جميع السواح وعاشقي الاعمال اليدوية الجيدة .

وقال : انني استخدم خشب الصاج والزان لعمل هذه الادوات الفريدة التي اعتز وافخر بها لاني وجدت فيها الكثير من المواصفات الجيدة ، وقد قمت بعمل هذه الصناعة عن والدي وجدي حيث السيم كانت بمثابة معجزة لمن يشاهدها ولا يصدق انها من عمل يدوي .

وقال : انني سأقوم بصناعة نماذج عديدة تذكرنا بالماضي الجميل الذي نعتزبه ونفخر فهو رمز من تاريخنا المجيد .

وعن فكرة اقامة السوق قال انها فكرة رائعة ونحن في امس الحاجة لهذه السوق الآن قبل فوات الأوان .

● والتقينا بالسيد مصطفى احمد المرزوق (نجار) قال انني اقوم بصناعة المباخر والمناحيز وكراسي الماء والابواب وجميع الاعمال الخشبية ، فقد ورثت سبحة خشبية في عام ١٩٧٠ من خشب قضيت عمري بين المسامير والاخشاب وصناعة العديد من الاعمال اليدوية القديمة التي لاقت استحسان الجميع ، فلقد قمت بعمل قبة المسجد والمبني في ثانوية الشويخ كما قمت بعمل قبة حديقة سلوى في مدينة الاحمدي .

وقال : ان اقامة سوق للحرفيين الكويتيين تكون بمثابة انقاذ هذه الحرف من الضياع فيجب على الحكومة ان ترعى هذه الاعمال اليدوية حتى لا تندثر الصناعات القديمة التي كانت وما تزال منارة لنا ولشعبنا حيث ان وقتنا الحاضر دخلت اليه الصناعات الفنية الميكانيكية التي تختلف تماما في الشكل والمضمون عن الصناعات اليدوية ، فالصناعات اليدوية القديمة لها قيمتها الخاصة والهامة التي تميزها عن الصناعات الحديثة فهي بلاشك افضل وأوقع في النفس ،

وكرر السيد مصطفى قوله :

اقول : يجب رعاية هذه الصناعة والمحافظة عليها وعلى بقائها وهذه الفكرة جاءت في وقتها حيث ان ابناءنا يعملون في مثل هذه الصناعات دون ارشاد وتشجيع ومثل هذه الصناعات تكون بمثابة تحف لاقتنائها والمحافظة عليها .

● واخيرا التقينا بالسيد حمد محمد الجنوبي « صناعة الجلود » الذي اصر على التحدث عن صناعته بشكل تفصيلي وتاريخي واورد العديد من الحكايات حول هذه المهنة .

فقال : لقد ورثت صناعة الجلود ابا عن جد فهم جميعا دباغين وخرازين يعملون بصناعة الجلود من نعال وكور طير « وهو ما يقف عليه الصقر » وقرب الماء وصميل اللبن

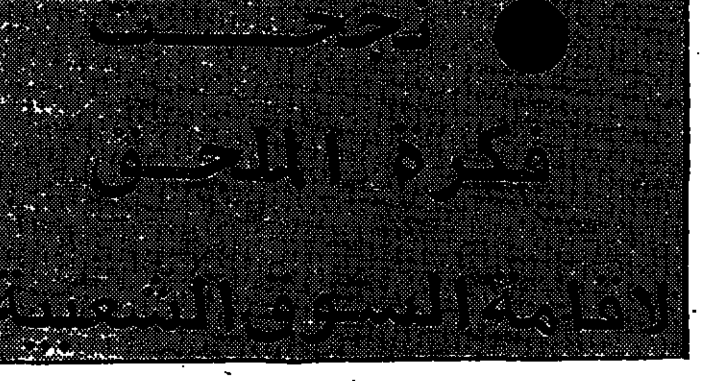
وقال : لقد عملت في هذه المهنة منذ ٥٥ عاما فاحببتها وانتقلت بها من مكان الى اخر ومن حي الى آخر حتى استقر بنا المقام في هذه السوق ،

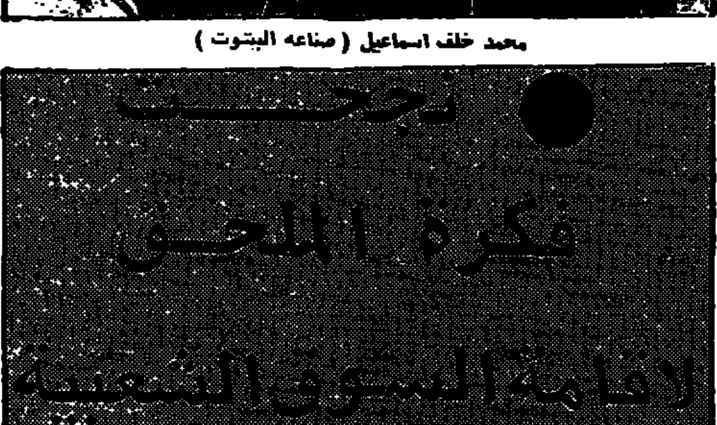
وقال : ان صناعة الجلود تمر بازمة كبيرة لعدم وجود العمال المهرة الذين يقومون بهذا العمل وهذا هو سبب استيراد للعديد من الصناعات من الخارج سواء من السعودية أو الزبير ،

وقال : انني اقوم بتعليم هذه الصناعة لابنائي فاولادي يعرفون صناعة الجلد عقب ولادتهم حيث ان امهم ايضا تقوم بمساعدتي وعمل الكثير من هذه الصناعات واشار الى احد النعال قائلا هذا صناعة ام العيال وهو بلا شك (اغلى نوع) حيث انه صناعه محلية ومتقنة .

وعن فكرة اقامة السوق قال : لدي الاستعداد الكامل للعمل في الاسواق الشعبية وهذه فكرة جيده ستلقى كل اهتمامنا ونشاطنا حيث ان اقامة مثل هذه السوق هو احياء وذكرى لتراث الاجداد .

محمد خلف اسماعيل (صناعه البشوت)





● نجحت فكرة الملحق لاقامة السوق الشعبية



● الوظائف سرقت اولادنا من اعمالنا



حسين على الصفار (صفار)



عبد الله مرزوق اليوسف (صانع السفن) (يجب ان لا تهدم هذه الفكرة)

● نحتاج للسوق ولرعاية الدولة

الاحتكار يسبب تدهور الاغنية في مصر

★ مأساة عفاف راضي تتكرر مع المطرب الصاعد علي الحجار ..

★ بليغ حمدي لا يعرف كيف يكتب النوتة الموسيقية !!

★ اختفاء المسرح الغنائي من مصر بعد موت السيد درويش ..

★ الفنانون العرب يولدون على ايدي موسيقيين جهلاء ..

الصيف في مصر يرتبط بالفن ، يرتبط بالسهر والسمر والذكريات واحلى الكلمات التي قد تعيش طويلا في وجدان الناس ، فمع نسمات الصيف يبدأ توافد المطربين والمطربات العرب على عاصمة الفن .. القاهرة .. فنانون كثيرون يجيئون من كل مكان بحثا عن الشهرة والمجد والمال .. بحثا عن الاضواء التي قد يجدها البعض بينما البعض الاخر يضيع في دوامة الاحتكارات الفنية ، فالاسعار في بورصة الغناء تظل في ارتفاع مستمر ، ورغم هذا يلهث المطربين العرب والمصريون وراء الملحنين ومؤلفي ، الاغاني ، وتضيع الروح الفنية خلال جو المنافسة ، ويصبح الامر كله مجردمسألة تجارية هدفها الربح المادي على حساب الذوق العام ..

أما عن الفن كفن .. فيظل في هبوط مستمر يصل الى حد الاسفاف في كثير من الاحيان ، وحين تستفحل المشكلة يبدا الملحنون ومؤلفي الاغاني والنقاد في تبادل الاتهامات ، فكل واحد منهم يحاول ان يحمل الاخر مسؤولية ضياع الاغنية ، وتقديم الفن االرخيص ويكون الخاسر في كل الحالات هو المستمع العربي يضع ماله من اجل غن هابط لا يستحق التشجيع . وقد يكون ذلك تجنيا على الجميع ، ولكن الافضل في مثل هذه الحالة ان نستعرض كل ما يدور في القاهرة من مضاربات غنية في سوق الغناء .

مأساة تتكرر ..

لا احد ينكر ان الفنانة عفاف راضي تملك موهبة وصوت جميل ، وان الموسيقار بليغ حمدي هو الذي احتضن موهبتها منذ بداية حياتها الفنية ، محاولا ان يجعل منها فيروز جديدة وذلك لتقليده لالحان الرحبانية .. ولكن اذا تناولنا بليغ حمدي من خلال اعماله ، وبالمقاييس الفنية في النقد ، نستطيع ان نقول ان كلمة « موسيقار » كبيرة عليه بعض الشيء ، وذلك لانه لم يدرس الموسيقى بتوزيعاتها « الهرمونية » من هنا يمكننا ان نعرف كيف تعرضت المطربة عفاف راضي للضياع مع الحان بليغ ، فلولا انها تداركت ذلك في الوقت المناسب ، وبدأت تتجه الى ملحنين آخرين ، لكانت الان في طي النسيان .

ونفس المأساة التي كادت تقضي على عفاف راضي بدأت تتكرر هذه الايام مع المطرب الصاعد « على الحجار » الذي طلب منه بليغ اول ما طلب تغيير اسمه بحجة أنه غير فني ، ثم بدأ في احتضان موهبته وتبنيه فنيا . فطبع صوته على شرائط تسجيل واسطوانات لحساب شركته الخاصة . ومن ثم بدا في حصره في داخل شلته المكونة من مؤلفي الاغاني ، عبد الوهاب محمد ، محمد حمزة ، عبد الرحيم منصور ..

وبدأ المطرب الصاعد في البحث عن كلمات جديدة تتفق مع احساساته كفنان ، لكنه خشي ان يختار له بليغ حمدي ويفرضها عليه فرضا ، كأغنية « مساكين » التي كتبها محمد حمزة . وقال عنها علي الحجار : هذه الاغنية التي اختارها لي بليغ لا تتفق معي كمطرب في بداية حياته الفنية .. فهي دون المستوى . وحاول المطرب الناشيء ان يستعين بالحان محمد الموجي . لكن الموجي رفض التعامل معه بعد ان عرف انه من شلة بليغ حمدي .

الشللية والاحتكارات الفنية

ورغم هذه الوقائع االتي تهدد مستقبل الاغنية يظل الشللية — والاحتكارات الفنية هي المسيطرة على سوق الغناء في القاهرة . فبليغ حمدي ووردة ثنائي يسيطران بطريقة او باخرى على الاغنية المصرية ، ينافسهما في السوق محمد سلطان وفايزة احمد ، فهم يعيشون في مضاربات فنية لا تنتهي ، حتى في مجال احتضان المواهب الجديدة .

وهذه الايام بدا محمد سلطان في احتضان المطرب الصاعد « سمير فتحي » واستدعى له افراد شلته المكونة من مؤلفي الا[...] « مجدي نجيب ، عمر بط[...] على الباز » ليكتبوا له ا[...] ويضيع خلال هذه الصر[...] مؤلفين جادين امثال [...] شوشة ، وصلاح جاهين ، [...] جميل عزيزة ، نجيب بيو[...] وغيرهم من المولفين الذ[...] سبيل امامهم غير الدخول [...] « الشلل » التي من شأنه[...] مواهبهم او محاصرتهم في [...] ضيقة من اجل مصال[...] الشخصية .

وتمتد السنة هذه الشلل [...] المتفق عليها ، حتى في تعا[...] المطربين العرب وعلى [...] المثال : طلبت المطربة [...] الجزائرية من محمد سلط[...] يعد لها لحنا جديدا فطلب [...] الف جنيه كاملة بحجـ[...] يتقاضى هذه القيمة من الم[...] سعاد محمد ومها صبري [...] زوجته فايزة احمد فتدفع له [...] من الجنيهات في الاغ[...] الواحدة .

واذا استعرضنا بورصة الا[...] عالم الغناء لوجدنا ان [...] الموجي رغم استاذيته يتقاض[...] مائة جنيه فقط عن الا[...] يتساوى معه في ذلك الم[...] سيد مكاوي ومحمود الشر[...] الذي لا يعمل الان حتى [...] الصنباطي نفسه لا يصـ[...] الالف جنيه برغم جودة الحا[...] اما بالنسبة لمنير مراد فهـ[...] منافس صاحب عقل تجـ[...] يبحث دائما عن الكسب [...] دون اي شيء اخر .. فهـ[...] لايضع الحانه الا على كل[...] الشاعر الغنائي مجدي نجيـ[...] ومن ناحية اخرى فهو لا يـ[...] للمطرب الا عشر اغنيات [...] واحدة ، زمن كل اغنية [...] دقائق ، ومن هنا فهو يضمن [...] في عشر اغنيات عن اغنية [...] .. ولعل هذه الارقام تكون [...] كافيا لما يحدث الان في [...] الغناء .

اختفاء المسرح الغنائي

تلك هي المشكلة وحقيقـ[...] الواضحة ، صراعات [...] احتكارات .. استغلال [...] شللية ، ملحنون اكفاء لا يعـ[...] لان قيمتهم في بورصة الغـ[...] ضائعة ومؤلفو اغاني كبا[...] يتوارون في الظل لانهم لا يعـ[...] نظام الشلل ولا يعترفون [...] وخلال هذا كله يتناسى الجـ[...] بلا استثناء المسرح الغنـ[...] والاوبريت والصورة الغنائيـ[...] فالكل يدور في فلك الاغنيـ[...] الفردية التي ينقصها التمـ[...] والصراع الدرامي ، فهاذا لا [...] الا في المسرح الغنائي الـ[...] اختفى من عالمنا بعد موت [...] درويش ، ويصدق كمال الطـ[...] حين يقول ويكرر دائما : « [...] بعد سيد درويش لم نقدم شـ[...] وكلنا ملحنين جهلاء في حاجة [...] دخول معاهد موسيقية [...] جديد . » .

واذا كانت القاهرة ، عاصمة [...] والغناء يضيع فيها المسـ[...] الغنائي ، اساس العمـ[...] الدرامي ، فمن المستحيل ان [...] المسرح الغنائي في اي عا[...] عربية اخرى طالما ان — الفنـ[...] الوافدين يولدون على ايـ[...] مجموعة من الموسيقيين الجـ[...] .. وتلك قضية اخرى في حا[...] الى حوار ..

المخاطرون في سبيل لقمة العيش

الدوبلير هو الشخص الذي يقوم بالحلول محل الممثل في الحركات العنيفة او ذات الصبغة البهلوانية الخاصة . واكثر تلك المخاطرات اثارة والتي تتطلب اكبر قدر من العناية والاعداد هي المطاردة بالسيارات حيث كانت السيارات الحقيقية تتصادم وتتداخل في بعضها بعضا . ومن هنا كان لا بد ان يكون السائق قادرا على تحطيم سيارته تحطيما كاملا او الالقاء بها في الماء .. مع ملاحظة ان يخرج هو منها سالما .. ومن المخاطرات ايضا القفز من مكان عاليا او السير على حبل او تسلق جدران قصر قديم ..

ومنذ عصر السينما الصامتة ، ظهر المخاطرون في هوليوود وكانوا يستخدمون عادة بقصد اثارة المتعة واقناع المشاهدين بحقيقة ما يحدث . وكانت العمليات التي يقوم بها المخاطرون ، كالسقوط من اعلى صخرة او القفز من سيارة الى اخرى او من طائرة الى اخرى ، كانت تلك العمليات تجري دون اتخاذ احتياطات امن . ورغم التخطيط لتلك المخاطرات واستخدام الملابس والمعدات الواقية المناسبة بعد ذلك الا ان مهنة (الدوبلير) ظلت محفوفة بالمخاطر !!

وقبل ايام ، لقي فيك ريفرز اشهر (دوبلير) عرفته هوليوود حتفه اثناء تصوير احد الافلام ، فقد كان على هذا (الدوبلير) البارع ان يقفز بعربة (بيك اب) في احدى البحيرات بسرعة قدرها ٥٥ ميلا من ارتفاع ١٥٠ قدما .. وتم تصوير اللقطة بنجاح الا ان فيك ريفرز مكث ٢٥ دقيقة في اعماق البحيرة وقد نقل الى المستشفى وتوفي بعد ساعتين ونصف .

ولكن لماذا يخاطر هولاء بحياتهم ؟ انهم يفعلون ذلك لكسب معاشهم ، وربما هناك من يخاطرون لاثبات قوتهم ايضا !

اما المحللون النفسيون فلا شك في انهم يرون ، ان سلوك هولاء المخاطرين يعتبر سلوكا انتحاريا ، سواء عن وعي او عن غير وعي . (ومهما كان الدافع العميق لمثل هذه الاعمال ، فهناك شيء مؤكد ، وهو ان طائفة المخاطرين ، بما فيهم (الدوبلير) ، يلقون بالرعب وهم يتسلون او يتسلون وهم يلقون بالرعب) .

وكما قلنا ، انه بالرغم من كل الاحتياطات ، تظل مهنة الدوبلير محفوفة بالمخاطر .. وبالموت .

كولين ديفيس

من الناس من يحاول فرض وجوده على الاخرين بالقسوة والارهاب ومنهم من يمتلك مشاعر الاخرين بالطيبة والمحبة والعمل الخيري ، وآخرون يستحوذون على الاعجاب بمهنة وبانية ، فالصوت الجميل ، او الموهبة الموسيقية . ومن هؤلاء موسيقار بريطاني اسمه كولين ديفيس . هذا الفنان صورة صادقة وحية لهذه الاحاسيس المرهفة التي يعشقها متذوقو الموسيقى قبل الموسيقيين انفسهم . ولقد اجمع النقاد الفنيون على القول بان كولين ديفيس ، الفنان ، الموسيقار ، وقائد الاوركسترا ، ظاهرة فريدة في عالم الموسيقى في بريطانيا ، فهو عندما يقود الفرقة السمفونية البريطانية خلال حفلاتها ، فانما يفعل ذلك بكل السحر والموهبة والبراعة التي يملكها ويبلغ الذروة في ذلك عندما يقود الفرقة مع موسيقى بيتهوفن وباخ وبيرليوز ، الاخير موسيقار فرنسي ، يعتقد كولين ديفيس ، انه مؤسس الموسيقى الرومنطيقية الفرنسية ورائدها الاول وخلال السنوات الخمس الماضية نال كولين ديفيس العديد من الجوائز الدولية على الاسطوانات التي سجلها لموسيقى ذلك الفنان الفرنسي بعد ان ادخل عليها بعض التعديلات والتغييرات .

صاحب الاصابع الذهبية



ولد كولين ديفيس في الشهر الثاني من عام ١٩٢٨ في وايبريدج في بريطانيا ، حيث قضى كل طفولته على بعد عشرة دقائق من لندن في منزل لا تسكت فيه مطلقا اصوات الموسيقى . والده الموظف الحكومي كان يعزف البيانو اما والدته فكانت تجيد العزف على الكمان [illegible]

[illegible] التحق بالفرقة الموسيقية البريطانية [illegible] على [illegible] في الثانية عشرة من عمره انضم الى المعهد الموسيقي في لندن وظل فيه حتى الثامنة عشرة ، بعده انتقل الى الاكاديمية الموسيقية حيث درس اربع [illegible]

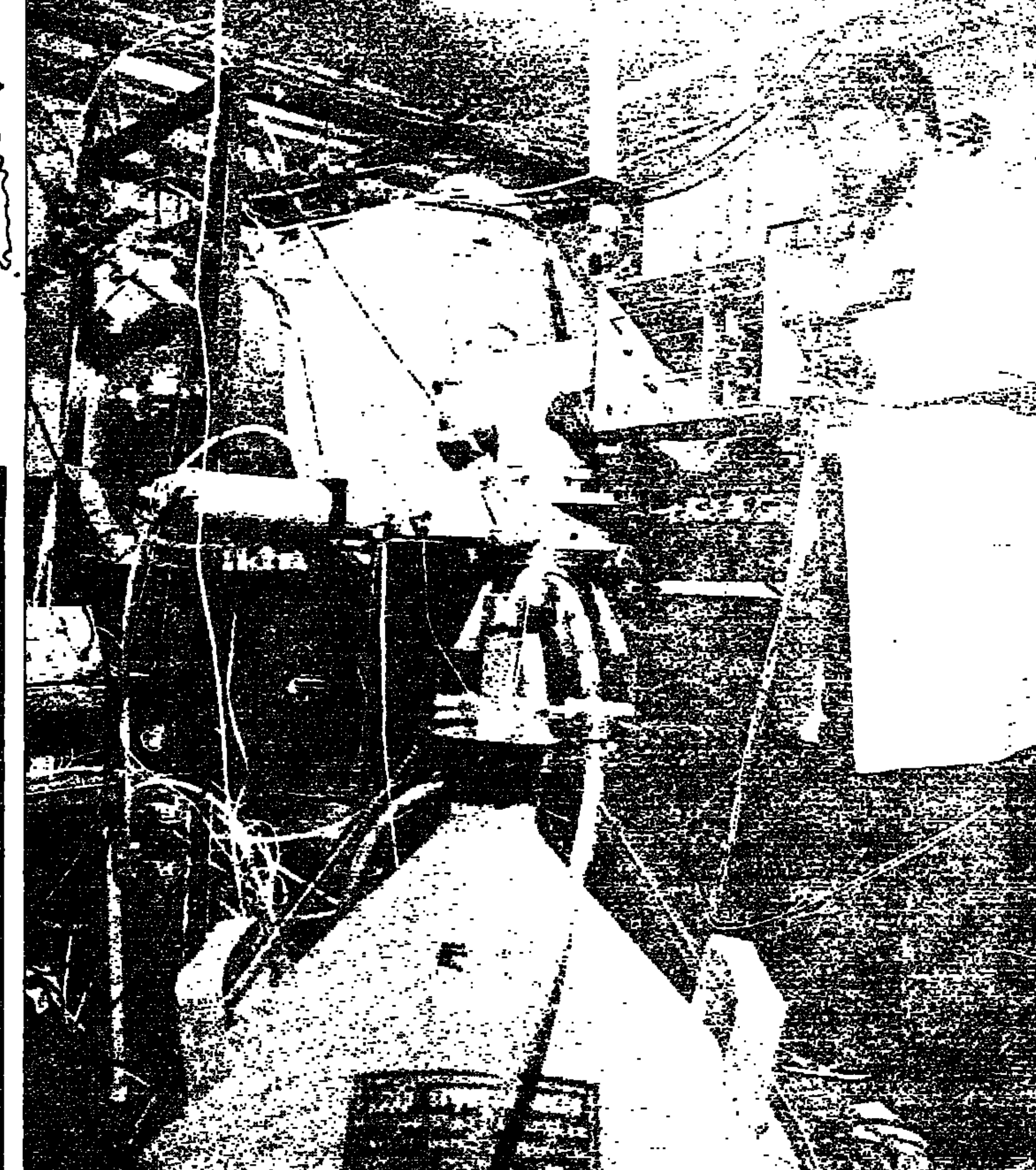
[illegible]

الاسرة المالكة والنبلاء للتعرف الى هذا الموسيقار الجديد ، حيثما مدير الكوفنت غاردن كان قلقا على الرغم من كل ثقته بكولين لكن ما ان انتهى الحفلة حتى قامت القيامة داخل قاعة كوفنت غاردن وظل الناس يصفقون ويهتفون وقوفا لمدة تزيد عن خمس دقائق ، وخرجت الصحف البريطانية في اليوم التالي لتقول ان نجما كبيرا قد ظهر الليلة الماضية .

عام ١٩٦٦ قام كولين ديفيس برحلة حول العالم مع فرقة لندن السمفونية حيث قدم ٥٥ حفلة حقق فيها نجاحات فاقت كل تقدير وعلى الرغم من كل العروض التي انهالت على الفرقة بتجديد حفلاتها وخاصة في المانيا واليابان وفرنسا والدول الاسكندنافية ، الا انها كانت مضطرة الى العودة الى بريطانيا بسبب ارتباطاتها السابقة هناك ، وظل كولين ديفيس يقود اعظم فرقة موسيقية في بريطانيا حيث رفض كل العروض التي قدمت اليه على الرغم من المكاسب المالية الهائلة التي كانت توفرها له .

عام ١٩٦٧ وبعد الكثير من المساومات والمراجعات وافق كولين ديفيس على اقامة عدة حفلات في الولايات المتحدة لقيادة الاوركسترا السمفونية في بوسطن والاوركسترا الفيلارمونية في نيويورك ، خلال هذه الحفلات ظل كولين ديفيس على كل قمة من قمم الفن وحتى نجاحا [illegible] ما يمكن ان يقال فيه انه هائل ويفوق كل تصور .

عام ١٩٧١ اصبح كولين ديفيس المدير العام والمسؤول الاول عن كوفنت غاردن حيث حل محل السير جورج سولتي ، خلال تلك الفترة بدا كولين ديفيس اعداد التصاميم لمشروع لم يفكر به غيره من الفنانين وهو تسجيل كل اعمال مؤلف الموسيقى الرومنطيقي الفرنسي هكتور بيرليوز ، يقول كولين ان هذا العمل يتطلب عشر سنوات لانجازه بصورة كاملة ولا سيما في النواحي الفنية والموسيقية .



الاشاعة النووية

في الثلاثين من تشرين الاول عام ١٩٣٨ ، شهدت أميركا لاول مرة « تمثيلية اذاعية » تؤدي الى حالة رهيبة من الفوضى ، لم يقع مثلها من قبل . فقد صدق الكثيرون ما جاء في تلك التمثيلية من وحي خيال كاتبها ، بأن اهل المريخ يغزون الارض ، حتى ان عدد الفارين من بيوتهم ، ظنا بأن ذلك وقع بالفعل وصل الى مليوني شخص . ورغم ان هذه التمثيلية والحوادث التي رافقتها أصبحت معروفة كثيرا في مختلف أنحاء العالم ، فقد حدث في النمسا بعد ما يقارب الاربعين سنة ، وضع مشابه . اذ قامت الاذاعة النمساوية في تشرين أول عام ١٩٧٦ ، ببث تمثيلية اذاعية « ريبورتاجا » من وحي الخيال ، يقول بتسرب اشعاعات نووية من مصنع للطاقة النووية في بلدة « تسفينتيندورف » قرب فيينا . ورغم ان الاذاعة ذكرت أثناء التمثيلية أكثر من مرة ان ما يرد فيها ليس الا من وحي الخيال فقط ، فقد صدق كثير من المستمعين ، انه قد وقعت كارثة هائلة بالفعل ، وبدات المكالمات الهاتفية لا تنقطع في سيلها ، على المسؤولين في الاذاعة ، وعلى مراكز الشرطة ، وفات على المستمعين في ذلك ، انه ما يزال انهاء بناء مصنع « تسفينتيندورف » يحتاج الى عامين على الاقل .





البطاطا و الرجيم

احدث نظرية في الريجيم وتخفيض الوزن تعتبر البطاطا الغذاء الافضل للجميع

...ن الملاحظ جدا ان الذين يتبعون الرجيم ...لذين يحاولون تخفيض الوزن ، ...خاصة النساء ، يبتعدون عن البطاطا ...انها الوباء المخيف ... اكثر مما ...تعدون عن الخبز والارز ... ومن ...صعب أن تتنع البطاطا أمام امرأة تهتم ...بوزنها ولا تبعدها عنها بدعوى ان ...البطاطا تزيد الوزن ... وانها ... يا ...لطيف .

...ذه النظريه تقوم على أساس الاعتقاد ...الشائع ان المواد النشوية التي تحويها ...البطاطا هي التي تسبب السمنة ... ...الواقع الذي تكشفت عنه التجارب ...الاخيرة والبحوث العلمية يخالف كل ...ذلك مرة واحدة .

...في اميركا أجرى معهد العلوم الغذائية ...التابع لجامعة ماساشوستس دراسة ...استغرقت سنتين و تناولت اكثر من ستة ...الاف رجل وامرأة من الذين يشكون السمنة بشكل او باخر ، فتبين ان الجميع يكره البطاطا ويعتبرها سببا من اسباب السمنة .. ولكن الدراسة التي اجريت من ناحية اخرى في المعهد نفسه اثبتت بما لا يقبل الشك ان البطاطا تفيد كثيرا في الرجيم ، وانها لا تحوي نسبة كبيرة من السعر الحرارية — الكالوري — وانها يمكن ان تكون الغذاء الرئيسي لطالبة الرجيم .

النظرية مذهلة طبعا ، لانها تنسف كل التصورات القديمة عن البطاطا ... وتبدل كل ما في اذهان الناس عن هذه المادة الغذائية .

الدراسات المكثفة اثبتت ان حبة البطاطا المتوسطة الحجم تحوي من الكالوري اقل مما تحويه اية قطعة من مادة غذائية اخرى ... وكوب مليء بالبطاطا المسحوقة لا يحوي اكثر من تسعين كالوري بينما في التفاحة المتوسطة الحجم مئة كالوري ...

وبمعنى آخر ، فان البعض يتوهم ان تناول تفاحة افضل من حبة بطاطا ، وهذا خطأ كبير ان حسبنا الكالوري فقط — بغض النظر عن المواد الغذائيةالاخرى

تقول السيدة بربارا جيبونز — التي الفت بالمشاركة مع الدكتور فردريك ستير — كتابا بعنوان « كتاب الطبخ في خدمة النحافة » انها حينما تركت المدرسة الثانوية كان وزنها بالذات حوالي مئة كيلوغرام ... وعبثا اتبعت كل وسيلة في الرجيم ، وفي الاخير قررت دراسة هذه الظاهرة فتبين لها ان المشكلة هي ليست في البطاطا كمادة غذائية بل في الطريقةالتي تعد بها البطاطا كمادة غذائية للطعام .

فحين تقلى البطاطا بالزيت او بغيره من المواد الدهنية تصبح اكثر فاعلية في السمنة وتزيد كمية الدهن في الجسم وتعتبر مسؤولة الى حد ما عن ارتفاع الكولسترول ... وان قدمت البطاطا مطبوخة بالدهن او الزبدة اعتبرت كذلك من اسباب تراكم الدهن في الجسم ... ولكن البطاطا التي تؤكل مشوية او مسلوقة تعتبر في نظر الدارسين والباحثين سببا في تخفيض الوزن .

نفهم ان تكون البطاطا المسلوقة او المتوية اقل كالوري من المقلية او المطبوخة .. ولـن — كيف يمكن ان تسهم البطاطا فيالوزن كعلاج ؟

على هذا السؤال يرد الدكتور ستير في كتابه المذكور ان البطاطا تعتبر من المواد الغذائية التي تملا الفراغ في المعدة والتي تسبب « ثقلا » في المعدة وتعطي المرء الشعور بالشبع ... ومثل هذا الشعور — الذي هو في الحقيقة والواقع ليس وهما بل مسالة عضوية ايضا — لا تتيح للمرء ان ياكل كمية كبيرة لا من البطاطا ولا من اطعمة اخرى ... أي ان البطاطا تعطي آكلها الشعور بالشبع ... ولا تعود نهيته للطعام مفتوحة بينما هو في الحقيقة قد احد حاجته من الكالوري . خاصة ان هناك الى جانب البطاطا لا بد وان يكون طبق اخر في التنويع .

المهم ان السيدة بربارا جيبونز قد توصلت الى هذه النتيجة واستطاعت ان تخفض وزنها في ستة اشهر بمقدار ستين رطلا اي ٢٨ كيلو غراما واستمرت في طريقتها حتى انخفض وزنها في سنة كاملة من مئة كيلوغرام الى ٦١ كيلو غرام .

المهم في الموضوع كيفية اعداد البطاطا وليس في البطاطا بالذات ... فقد تكون سببا من اسباب السمنة كما يمكن ان تكون غذاء صحيا في الرجيم او سببا في تخفيض الوزن .

والدكتور ستير يقول ان البطاطا يمكن ان تكون الغذاء المفضل لكل من يرغب في الرجيم وفي تخفيض الوزن ... دون خوف لاننا حين نعرف ان في البطاطا من الكالوري اقل مما في التفاحة او في حبة البندورة .. لا نعود نخشى السمنة بسبب البطاطا .

هذه النظرية تجتاح العالم اليوم ويقبل عليها الاطباء المختصون في الرجيم وفي الشؤون الغذائية . ولذلك فانه ليس من المستغرب اطلاقا ان تذهب امرأة الى طبيب في طلب الرجيم واعداد لائحة الماكولات المسموح بها . فتراه يدرج لها البطاطا على تلك اللائحة .

الزراعة الالكترونية

الكمبيوتر يحدد المحاصيل ونوعيتها وكميتها

[illegible]

الابحاث المختصة بتكلفة لتقدير الثروات المتعلقة بالمحاصيل الزراعية الارجنتين وتركيا والفلبين .

وهناك عقل الكتروني اخر يستطيع القيام ببعض الابحاث والشروط التي يمكن توجيهها من [illegible] في اثناء الاستنبات الزراعية والحصول على اكبر كميات ممكنة من محاصيلها ويقوم هذا العقل الالكتروني بتوجيه نسبة رطوبة الهواء ، والتربة ودرجة الحرارة وتعيين المقادير المناسبة من المخصبات [illegible] وكميات النور ودرجة تركيز ثاني اكسيد الكربون . ويستخدم هذا العقل الالكتروني للاستفادة منه بعد في زراعة الكثير من انواع الخضار واشجار الفاكهة والازهار ايضا . والغرض الاساسي من استخدام هذا العقل الالكتروني هو ايجاد افضل الشروط لنمو النباتات [illegible] والسهر على مراحل نموها . هذا وكما تقوم هناك فوارق كبيرة في الكثير من الحالات بين متوسط محاصيل القمح العادي وبين [illegible] ارقاما عالمية — ويصل هذا الفارق بين ٤ — ٥ اطنان للهكتار و١٠ اطنان كحد اقصى — وقد وجد العلماء الالمان في اقليم بافاريا ان المزج بين بذر البذور على درجة كثافة مناسبة واستخدام كميات معينة من مخصبات النتروجين والمعالجة لنمو ونضج النبات ، واختيار المدة المناسبة لبذر البذور ، وجدوا ان كل ذلك يعمل على رفع محاصيل القمح الاسود بحوالي ٣٠ بالمائة ، واذا ما احلت هذه البذار محل [illegible] الى نهايته [illegible] تؤدي محاصيل القمح بنسبة ١٦ بالمائة عن العادة . [illegible] القمح واستنبات كميات الحبوب في [illegible] ودرجة تعرضها لقصر [illegible] النباتات بالطاقة تلعب دورا هاما في كميات المحاصيل .

[illegible] وجد العالم الزراعي [illegible] ان ٣٠ بالمائة من اوراق [illegible] فقط تؤدي وظيفتها [illegible] اذا ما كانت [illegible] الزراعة في [illegible] الحشرات [illegible] والقضاء على النباتات الطفيلية لكي [illegible] على المقادير الكافية من النور .

ويمكن كل من العالمين [illegible] من مدينة [illegible] الحصول على انواع قمح تحتوي على عناصر غذائية اكثر باستخدام بعض هرمونات النباتات الخاصة . وتجري الان تجارب في [illegible] على مواد [illegible] ان استخدامها يساعد على نمو السنابل في الفروع الجانبية ويساعد في الوقت نفسه على [illegible] سنابل .

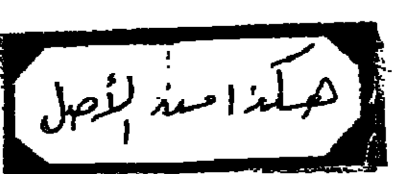
ولكن هذا المثال يظهر تماما ما [illegible] ذكر موضوع « المواد المشعة » من استحضار لمشاعر الخوف والقلق على [illegible] العامة . وخطر الاشعة خطر كبير [illegible] انه لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة [illegible] ، بل وان تاثيرها الضار يمكن ان ياتي بعد زمن طويل قد يصل الى [illegible] او [illegible] . وكلما ازداد الجهل [illegible] ازداد الخوف منها [illegible]

وتظهر مسكلة « اشعة رونتجن » [illegible] بصورة خاصة . حقيقة [illegible] من الاشعاعات [illegible] من الطب . وصحيح ان العلماء يعرفون اليوم عن « مخاطر [illegible] » او [illegible] بالاشعة « اكثر مما يعرفون عن المواد الكيمياوية [illegible] » . ولكن الاهم من هذه ، هو الموازنة بين النفع وبين الضرر الذي [illegible] ان [illegible] جانبي لاستخدامها . والسؤال المطروح في تلك الموازنة [illegible] ، هو متى يمكنه تقليص [illegible] الضرر المحتمل ، ومتى يرى تغليبه [illegible] النفع المطلوب . ولا نستطيع [illegible] ان [illegible] تلك الموازنة بشكل [illegible] اذا كان [illegible] الاجهزة الدقيقة التي [illegible] من المعلومات [illegible] « [illegible] » الاشعة التي [illegible] اخرى في جسم المريض . [illegible] الاعضاء التي تسلط الاشعة عليها .

وبهذا يصبح من اهم الواجبات الواقعة على العامل في البحث العلمي للاشعاعات النووية ، ان يمكن من تحسين وسائل [illegible] المعروفة [illegible] وتطويرها ، وجعلها موحدة دوليا ما امكن ذلك ، بالاضافة الى تحسين وسائل المراقبة على الاشعة ، لتمكن تحديد الحد الاعلى من التعرض للاشعاعات بشكل [illegible] . وسيرك الخبراء من [illegible] للحماية من الاشعاعات النووية في مختلف الهيئات الدولية التي تعمل في الوقت الحاضر ، على وضع قيم ومقاييس موحدة على صعيد الاشعة .

وتبقى مشكلة الموازنة بين النفع المطلوب والضرر المحتمل عن استخدام الاشعة ، هي الموضوع الرئيسي [illegible] في اوساط رجال البحث العلمي في مركز [illegible] . ومن [illegible] في ذلك معرفة « الحد الاعلى من المخاطرة باستخدام الاشعة » الذي يمكن السماح به دون [illegible] الحدود [illegible] لما يمكن ان [illegible] الانسان من اشعة ، دون ان [illegible] اضرار ، حتى لو بعد عدة سنوات [illegible] . ولهذا يجري علماء [illegible] تجارب عديدة بكميات قليلة من الاشعة ، على النباتات والحيوانات . ويستخدمون [illegible] العامة ، اداة تعتبر اكبر ادواتهم واغلاها ثمنا ، وتدعى ب « [illegible] » ، وهو مفاعل نووي للبحث العلمي ، لا ينبع عنه خطورة كما هو الحال مع المصانع النووية المعروفة ، بل يطلق اشعاعات [illegible] ، يمكن التقاطها من [illegible] متعددة [illegible] في الجهاز .

ويرتبط بالجهاز [illegible] « التحليل المحرك للتفاعل » ويعني هذا امكانية استخدام الاشعاعات [illegible] على مادة معينة ، فيمكن الحصول على تركيبها الكيمياوي .



نرجس الشطي تنادي : رعاية التلميذ صغيرا تجنبه الإنحراف كبيرا



التدريس مهنة قاتلة ... على الروتين ، مع الوقت ... المدرس كالتلميذ اذا لم ... على تغذية نفسه بالقراءة ... القراءة الدائمة التي تتيح له المنطق المقنع والاسلوب الامثل الذي يخاطب بــه عقليــة الطالب .

فأساس التعليم المعلم . واذا لم يتابــع تطويــر نفســه اولا بأول ، ستتجمــد معلوماتــه وستتآكل الى ان تتلاشى .

وللاسف ..

الواقع يقر بأن التدريــس يؤخــذ كوظيفة . ونادرا ما يوخذ كمهنة !

وأنا في الحقيقة .. من البداية لم أكن راضية عن مهنتي بيني وبين نفسي . كانت رغبتي ان اكمل دراستي الجامعية . ولكن منــذ حوالي خمس سنوات كانت فكرة الاختلاط تخيف الاهــل وتجعلــهم يمنعون بناتــهم مـــن دخـــول الجامعة .

ولكن الحين .. النظرة تغيرت ، وأصبح الاهل يتقبلون بعــض مــا كانوا يرفضون من قبل .

وهكذا انا .. اصبحــت احــب مهنتي بعدمــا أعتــدت عليهــا ، ورأيت ان الكـــل يشجعـــني كمدرسة أثبتـــت وجودهـــا في المدرسة ، رسم كونها مهنة شاقــة وصعبة . مهنــة لم تأخــذ حقهــا الكامل بعد .

فانا من عــادتي ان اعمــل بــلا حساب . ان أدخل نفسي مــن كل نشاط .

حتى في النادي المساني امارس كل انواع النشاط الحــر فالعــب رياضة . واعزف موسيقى ، حتى ان أغلب تلاميذ المدرسة يصابون بالدهشة لما يشوفوني اتدخل في كل شيء .

وتستطــرد الآنســة نرجــس الشطي ، مدرسة الرياضيــات بمدرسة محمـــد الشايـــجي الإبتدائية قائلة :

كنت اعمل مدة ثلاث سنوات في مدارس بنات ، وسنتين في مدارس بنين ومن واقع تجربتي .. رأيت ان الاولاد خاصة تلاميذ السنة الرابعة يحتاجــون الى اسلــوب خاص . طريقة خاصة . معاملة خاصة .

وأنا اشعر بنفسي متماشية معهم والحمد لله .. فانا لا احب ان اكون محدودة . حتى يوم الجمعة اطلــع معــهم البــر . احاول ان اكسب الاولاد خبرة في الخارج تفيدهم ، الى درجة انــني اخذتــهم في الربيع الى منطقة جبال (الخيران) . وهي منطقة جميلــة مليئــة بالازهــار . فكانوا مبهورين وغير مصدقين ان مثــل هذه المناطق توجد في الكويت .

وكنت اسمعهم دائمــا يقولــون وهم في غاية السعادة :

ــ ابلة انت في الصف غير .. وهنا غير !

فكنــت ارد عليــهم ، واشــرح لــهم ان بالمدرسة لازم نكون جاديــن ومهتمــين بتحصيل الدرس قبل اي شيء ، واما هنا فممكن ان نلعب . نضحك . نتكلم في اي مواضيع نحبها .

فبالفعل عملية التعليم ليس شرطــا ان تتقلص داخل اسوار المدرسة . بل يمكن ان تتم في اي مكان وزمان .

فأحيانا الكثافة العددية التي تكدس في الصف الواحد ما يزيد على ثلاثين تلميذا ، تجعل نقل المعلومات وادخالها الى ذهن التلميذ عملية ليست باليسيرة . خاصــة لدى التلاميذ الذين تسري بينــهم عــادة الهرب من المدرسة . حتى بــين تلاميــذ الصف الاول الابتدائي .

ولــذا جــاءت اهميــة دور الاخصائيــة الاجتماعية ، التي تتابع حياتهم باهتمام ، وتفهمهم لماذا يأتون الى المدرسة والى اي مدى سيستفيدون منهــا في مستقبــل حياتهم !

وعادة ، اسلــوب الاقنــاع أفضــل مــن اسلوب الشدة . فالضرب عمره ما يفيد لانه يجعل التلاميذ يعاندون ، ويتمادون في الخطأ .

وهكذا .. أتصور ان المدرسة عليها اذا ما كانت بتحب تقرأ ان تكون على الاقل قد قرأت عن مراحل نمو الطفل . لتعرف ما هي الطريقة الأمثل للتعامل معــه في هذه المرحلة .

فاذا لم تتم رعاية التلميــذ في المرحلــة الابتدائية واذا لم يتم غــرس الاســاس السليم لقسلوك في نفسه .. فــلا داعي لان نعتب عليه عندما يهــرب او يــسيء التصرف في المرحلة الثانوية .

وقهــذا .. كانــت عمليــة الربــط بــين المدرسة والبيت اساسية جدا !

ان طمــوحي يزيــد كثــيرا عــن حــدود المدرسة . فانـــا أتمـــنى ان اكمــل دراستي . وارى ان المجـــال أمـــامي مفتوحا ، لان الحـــين مـــا عنـــدي مسؤوليات .

وصحيــح يقولــون ان الــزواج نصــف الحياة ، ولكن لما المرأة تلــقى الرجــل الذي يحترمها اكثر ويعطيها مجالا اكثــر لمتابعة طموحها وأمانيها .

وانا لا أريد قضاء الوقت في حالة ركود ، ويتراءى لي ، ان مشوار الحياة الطويل سيحمل لي الجديد دائما .

فالجديد يثير الحماس لمن لديه الرغبــة التي تدفعه .. وساعتها سيتحقق كــل شيء .

وانــا في رأيي ان الانســان يجــب ان لا يتراجع . لا بد وأن يكافح ويستمر . لان لذة الحياة في الكفاح !

● الامنية .. ما هي !؟

السفــر الى أميركــا لدراســة هندســة الكومبيوتر . وقد قمت بعدة مراســلات ودراسات في هــذا المجـــال . ومــدة الدراسة تستغرق سبع سنوات .

وقد قدمت على اجازة وان شاء الله فور صدور القرار في الشهر القادم ساسافــر على الفور .. لاحقق أمنيتي !

كريمــة



انت السبب !



الرجال يختلفون حول ميــزات المرأة .. رجل يحب الجمــال مثلا ، وآخر يفضــل الذكــاء ، وثالث يعجب بقوة الشخصية ورابع يختار الثقافة أو التدين أوالطبع الهــاديء أو الــــدم الخفيف .. ولكنهم ــ أقصــد الرجال ــ يتفقون عــلى كــره عيوب معينــة تنفــرهم مـــن حواء !

لاتدفعي زوجك للهرب من عشه بسبب غيرتك عليه وثرثرة تؤدي للخصام

لعل ابــرز واشهــر هــذه العيــوب هي الثرثرة . ان الزوج يضيق بكلام الزوجة اذا زاد على الحد أو جاء في وقت غــير مناسب والملاحظ ان جلسات أو (شلل) الصديقات تتميز (باللك) الكثير ومــع ذلك لا تشكــو واحــدة مـــن (رغي) صديقتها اما الرجل فهو بطبيعته لا يحب كثرة الكلام وهو بطبيعته ايضــا يفضــل الحديث مع اصدقائــه الرجــال ولــذلك يضيق بزوجته عندما يكتشف انها ثرثارة بل احيانا يتصور ان كلامها يصدع رأسه حتى اذا كان حول امــور تــهم البيــت والاولاد .

والحقيقة ان كلا من الزوجــة والــزوج معذوران في خلافهما في هذه النقطة .. فربة البيت المتفرغــة للاســرة تقــضي النهار وحدها ولا شك انهــا تتــوق الى الحديث مع أي شخص وخاصة مع الزوج عندما يعود ..

اما الرجل فيعود من عمله مرهقا ولذلك يتوقع الهدوء في بيته ويتمناه والزوجــة الذكية هي التي تحيط زوجها بجو مــن الهدوء (المؤقت) عندما يعود من عمله وبعد ذلك تختار الوقت المناسب وتحدثه فيما تريد .. اما الزوجــة الــتي تحــب (الرغي) فالافضلُ ان تمارس هوايتهــا هذه مع صديقاتها لان حديثها مهما كان طريفا أو رقيقــا فانــه يصيــب الرجــل بالصداع ! .

اما العيب الثاني الذي يطفــش الــزوج فهي الغيرة الشديدة من جانب الزوجة .. ان الرجل يحب الحريــة والانطــلاق وهذا هو السبــب الرئيــسي في احجــام بعض الرجال عن الزواج او تأجيله كلما استطاعوا .

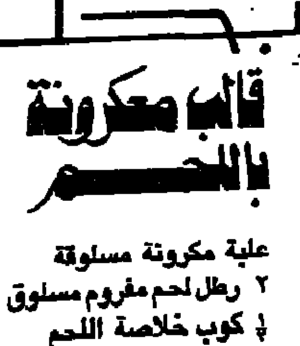
فالرجل يخشى ان تحــد الزوجــة مــن حريته او تقيد تصرفاتــه ام تتحــكم في سلوكه .. واذا شعر بعــد الــزواج ان زوجته تراقب كــل حركــة يقــوم بهــا وتحاسبه علي كــل كلمــة ينطــق بهــا وتقابله (بمحضر) عندما يعود وتودعه (بمحاضرة) عندما يخرج .. اذا احس بذلك فان الحــل الوحيــد امامــه هــو الهروب من سجنه وسجانه أو من بيتــه وزوجته ! ان الزوجــة المصابــة بــداء الغيرة تتصور ان زوجها يخونها دائما .. فهي لا تطيق ان تراه يتحدث مع زميلة له في العمل ولا تسمح ان يبتسم لقريبة له أما اذا تجرأ ومدح أي فتــاة فانهــا تغضب وتثور وتتهمه بأنه زئر نساء . ان المرأة الغيورة تعتقد ان غيرتها من دلائل حبها وحرصها على الــزوج والواقــع ان الغيرة الشديدة مــن اعــراض الضعــف والنقص في الزوجة .. واذا لم تحــاول الزوجة التخلص من هذا المــرض فــان الزوج قد يحــاول التخلــص مــن هــذه المريضة ! . ان الزوجة الذكية لا تجعل من نفسها رقيبا على الزوج لانها تعــرف ان الرجل يستطيع ان يفعل ما يريده وما لا ترضاه في غفلة عنها وحتى اذا فرضت عليه رقابة واحاطته بالشكوك والقيود .. بل لعل هــذه الطريقــة هي الــتي تدفعه احيانــا الى خيانتهــا لمجـــرد التحدي وحتى يثبت لنفسه على الاقــل انه اكثر ذكاء ودهاء من حــواء ! . ان الرجل قد يحتمل زوجة تهمله ولكنــه لا يطيق الحياة مع زوجة تستعبده !

العيب الاخر وليس الاخير الذي يطفش الازواج هــو (النكــد) . ان بعـــض الزوجات (غاويات) نكد والغريب انهن لايمارسن هذه الهوايــة الا مــع الازواج بالذات ..

انني اعرف زوجة مثاليــة في كــل شيء ... بيتها مرتب نظيف دائما وهي التي تقوم وحدها بأعمــال البيــت رغم انهــا سيدة عاملــة .. امــا اطفالهــا فانهــا تحيطهم بكل رعايــة واهتمــام .. وهم متفوقون في دراستـــهم مؤدبـــون في سلوكهم محبوبــون بـــين مدرسيـــهم وزملائهم .. وهي بالاضافـــة الى ذلك تهتم باناقتها ومظهرها كما انهــا تجيــد الطهو ومائدتها حافلة دائما بالاطعمــة الشهية .. وهي ايضا سيدة اجتماعيــة تتبادل الزيارات مــع كثــير مــن الأســر الصديقة .. وكل من يعرفها يتصور ان زوجها سعيــد بهــا ومعهــا .. ولكـــن الحقيقة غير ذلك .. فالزوج يشكو مــر الشكوى مــن (التكشــيرة) الدائمـــة البادية على وجههــا .. انــه لا ينــعم بالبيت الانيق ولا يــسعد بالاطفال المؤدبين ولا يتذوق الطعام الشــهي ولا يستمتــع بزيارة الاهـــل والاصدقـــاء بسبـــب (تكشيرة) الزوجة التي تنكــد عليــه حياته .. صحيح انه لا يدخل معهــا في نقاش او (خنــاق) ولكــن عبوسهـــا المستمر يطفشه من البيت .. والغريــب انها تعرف ذلك ولكنها تبــرره بمنطــق غريب وتقول ان المرأة التافهة او البلهاء هي التي تبتسم بلا سبب ! . وتقول ايضا انها سيدة جادة تهــتم ببيتهــا وتــرعى اطفالها ولكن زوجهــا رجــل جحــود لا يعجبه العجب .. انها توفر له البيــت الهادىء والطعام الشــهي فمــا الــذي ينقصه ؟ . ويرد الزوج فيقول : تنقصني الابتسامة الحلــوة .. الضحكــة الــتي (تجلجل) في البيــت وتمـــلاه مرحـــا واشراقا حتى ولو دلت على تفاهــة او بلاهة ! . وانا لا اعرف سببا لاسرار هذه الزوجة عقى (العبوس) الا ان تكــون غاوية نكد والرجل لا يحــب الغــيرة ولا التكشــيرة ولا الكلام الكثير .

مطبخي

قالب معكرونة باللحم



علبة مكرونة مسلوقة
٢ رطل لحم مفروم مسلوق
¼ كوب خلاصة اللحم المفروم المسلوق
٢ ملعقة اكل فتات خبز
٢ ـ ٣ بيضات
كوب صلصة طماطم
دهن ، ملح ، فلفل اسود

١ يدهن القالب جيدا وتوضع فيه المكرونة المسلوقة مع ترك فراغ في الوسط .
٢ يخلط اللحم وفتــات الخبز والبيض المخفوق ويعجن بخلاصة اللحم ويتبل بالملح والفلفل .
٣ يوضـــع الخليط في الفــــراغ ويغطى القالب بورقة مدهونة .
٤ يوضع القالب في صينية فيها ماء مغلي ويوضع في فرن معتدل الحرارة لمدة ٤٠ دقيقة ويرفع الغطاء قبل اخراجه من الفرن بمدة ١٥ دقيقة .
٥ يقلب القالب في صحن وتصب حوله صلصة الطماطم .





انتظار !

.. الغروب يضم المدينة بولع واشتياق . يودعها .. يلمها في الف عناق وعناق ، فتنسكب في وجه الافق حمرة خجل واشفاق !

.. وفي أحد المنازل الكبيرة . في غرفة مغلقة بحديقة واسعة ، تجلس فتاة رقيقة تفكر .

تحتضن زهرة بأناملها الناعمة . تنظر اليها بقلق وأرهاق ، تحاول ان تستشف منها ما سيحدث . تتساءل :

— اليوم ؟!! .. لا .. بل الان

سيحضر . سيأتي . سيجيء . لن يتأخر أكثر من ذلك ، فقد مضى على موعده ساعتان !

وتعود الفتاة الرقيقة تناجي الحبيب الوسيم . ترجو . تأمل . تدعو .. أن يأتي . تعود تمني نفسها :

— لن يخدعني . لن يخذلني . لن يقهرني . هو يعلم انني أحبه . هو يدري . يعرف كل شيء ..

نعم .. لن يتركني . لن يهزأ بي . هو يثق بأنني سعيدة في حبه . فأنا أنتمي اليه . أعيش به .

اللحظات المشتركة التي عشناها معا . الأيام الحلوة التي تقاسمناها معا . المشاعر الغامضة التي أحسسناها معا .. لن ينسى كل شيء . لن يقدر على تناسي كل ذلك .

وتسحب الانامل الناعمة ورقة من الزهرة . يعقبها صوت هامس :

سيأتي !

ثم تسحب ورقة اخرى يليها صوت خافت :

لن ياتي !

وتدور عقارب الزمن . والفتاة الرقيقة تعض على شفتيها وتجز على أسنانها . وتعود تفكر ..

— كيف لم يات حبيبي ؟!! أنه يدري انني حددت له موعدا ليقابل أبي هذا المساء . أبي المشغول بأعماله دائما !! .. وأمي ؟! لقد اخبرتها ان شابا وسيما ناجحا سيجيء ليخطبني ؟! .. شابا رائعا تحلم به كل فتاة فلماذا لم يأت حتى الان ؟!

أنني لا أقوى على الخروج من حجرتي قبل ان يأتي . أنني اشعر بفشل وخجل فظيع من نفسي . انني لا أحتمل رؤية أحد !

وتعود الفتاة الرقيقة تناجي الحبيب الوسيم . ترجو . تأمل . تدعو .. ان ياتي .

تعود تمني نفسها :

— لا حبيبي .. لا تخدعني . لا تخذلني . لا تقهرني . تعال .. فأنت تعلم انني أحبك ..

وتثب الفتاة الى الحديقة ، وتعود بكومة ازهار . وتسحب الانامل الناعمة ورقة من زهرة ، ثم ورقة . ثم ورقة .. وجدران الغرفة الصامتة تردد سرا :

سيأتي .. لن ياتي

ويودع الغروب المشتاق مدينته العاشقة . يطلقها من دفء صدره الولهان وحيدة باردة ، فتغطي وجه الافق ظلمة يأس واخفاق . ويظلم المساء . يصبح خانقا قاسيا . والفتاة الحالمة تتلوى ألما ، فالانتظار الوحشي يفتك بها .

ويطرق الباب . وتتخيل الحلوة الحبيب الوسيم قد أتى . فتقفز تفتح والفرحة تهطل من عينيها :

— متى جاء ؟!

— لم يجيء .. ولكن أباك قد خرج .

— لا .. لا أصدق .. لقد جاء . أليس كذلك ؟!

— لا لم يأت .. ولكن أباك قد خرج . لم يستطع الانتظار اكثر من ذلك .. فهو مدعو الى عشاء ساهر !

ويغلق الباب .

وينغلق قلب الفتاة . تنكسر روحها . تخشى ان تصدق ما سمعت فتموت . تخاف ان ترى وجه الواقع الشنيع فيزداد فزعها .

تعرف انه لن يأتي . تدرك انه يخدعها . يخذلها . يقهرها . تفهم انه يتهرب منها . فهذه هي المرة الثالثة التي يتكرر فيها هذا المشهد المعاد . يحزنها ان يذلها الى هذا الحد . تشعر بفشل وخجل مريع . تحاول ان تتشاغل عن نفسها بسحب اوراق زهرتها الاخيرة . تنهض لتسحب منها ورقة بعد ورقة ، ولكنها تنهار . تسقط غائبة عن الدنيا فوق أرض الغرفة المفروشة بورقات الازهار !

ويظل صوت الجدران يتدفق عبثا :

سيأتي .. لن يأتي !
ويهمس قلبي .. سيأتي !

دنيا الأناقة
البسة من القرن الثامن عشر



المصمم جاك ايستريل قدم في الاسبوع الماضي ثلاثة ازياء نسائية نالت استحسانا كبيرا لدى السيدات اللواتي حضرن حفلة العرض اقتي اقيمت في قاعة الاستقبال الفخمة في مشغل المصمم المذكور .

١ — الزي الاول عبارة عن فستان من الحرير الناعم ، طويل الاكمام ضيق القبة ، القسم الاعلى منه مزخرف ببعض الرسوم (فراشات ونحل) أما القسم الاسفل فمن طبقتين يصلح للسهرات ، الالوان الابيض والوردي مع حزام من نفس القماش واللون ، ويمكن صنع هذا الفستان من البوبلين ايضا .

٢ — اما تيد لابيدوس فيقدم زيا من قطعتين . البلوزة مطرزة بالدانتيل واما القبة فضيقة والاكمام طويلة ، واما التنورة فتصل الى ما بعد الركبة وهي بدورها مزخرفة بالدانتيل ايضا .

والقبعة مدورة من القش ومزينة ببعض انواع الزهور كالورد والقرنفل .

٣ — اما ايف سان لوران فيقدم تايورا من اقغاباردين المطعم بالصوف . الجاكيت طويلة الاكمام وتغطي جانبا من الردفين واما البنطلون فيصل الى ما قبل القدم واسع وسهل حركة المشي ولا يعيقها . واما القبعة فهي من القش الملون .

مع الشاعر البحريني الكبير عبد الرحمن رفيع

انا ضد هذا الهراء المسمى (الشعر المنثور) ! الغزل الجريء جداً ... احتفظ به لنفسي

التقيت الشاعر البحريني المعروف عبدالرحمن الرفيع في زيارتي الاخيرة للمنامة . كان اللقاء مع الشاعر المعروف الاخ والمجدد علي عبدالله خليفة والقصاص البحريني الشاب محمد عبدالملك (وموعدنا معهم في ندوة ادبية — شعرية مشتركة في عدد مقبل) والشاعر الاستاذ رفيع يعمل في الحقل الثقافي الاعلامي بوزارة الاعلام . انه محدث لبق وسريع النكتة ولطيف المعشر وصريح في شعره ونثره ،، لدرجة انه اسمعني قصائد وابياتا غزلية هي من الجرأة والفنية في الوقت نفسه بحيث يتعذر نشرها لئلا يساء فهمها ولذلك فانه يتحرج من انشاد هذه الاشعار والابيات الا للمقربين جداً في مجالسه .

وتوالي مجلة (البحرين) الصادرة عن وزارة الاعلام نشر العديد من رباعياته وخماسياته الشعرية في اعدادها المتتالية ، وشعره انتقادي ووصفي جمالي ، ووطني اجتماعي .

ويقول لي في ذلك :

— ان شعري هو تعبيري الصادق عن مشاعري تجاه نفسي ومجتمعي ووطني وامتي العربية ان الشاعر لا يمكن الا ان يكون ابن بيئته ومجتمعه .

وحين يجيء ذكر الشعر المنثور او (النثر المشعور) ينتفض منزعجا ويقول مدافعاً عن اصالة الشعر الحقيقي .. وليس النظم المنحوت :

— انني ضد هذا الهراء المسمى (الشعر المنثور) وان كنت اقبل واشجع الشعر الحديث المبني على الاصول ، وليس الفالت من خصائص الشعر وموسيقاه واوزانه !! والاستاذ رفيع هو عضو بارز في اسرة ادباء البحرين ، ويرى ان حالة الجمود والركود الادبي تصيب كل المجتمعات الادبية الاخرى بفعل الظروف والهموم العامة ومشاكل الحياة اليومية .

●● واساله ان ينشدني آخر ما نظمه من شعر الغزل فيقول لي :

— سأخص ملحق « الراي العام » الادبي بقصيدة لي في هذا الاطار لم تنشر من قبل عنوانها (الى نسيمة ! ..) :

احب النار منك تذيب قلبي
وتتركيني بلا ذنب صريعا
واهوى كل شيء فيك يزهو
ويشمخ للذرى صرحا بديعا
جمالك ليس أرضي المعاني
لان شذاه لا يمضي سريع
رأيتك تخطرين فخلت روحي
من الاحشاء قد قفزت طلوعا
وجئت اليك اهذي دون علم
وحين نطقت فجرت النجيعا
رأيت الارض حيث مشيت طابت
وصار خريفها البادي ربيع
اذا كان اسمك الباهي « نسيما »
فقد رق النسيم به جميعا !

●● ويقول الاستاذ رفيع انه يهيء لاعداد ديوان جديد في المستقبل القريب يضم قصائده الشعرية الجديدة التي لم تنشر او تطبع من قبل كما انه يتابع بحكم موقعه الوظيفي وارتباطه بعمل اعلامي وثقافي كل التيارات الادبية والشعرية في العالم العربي ويبدي اعجابه وتقديره للشاعر الكبير (بدوي الجبل) ويقول ان الشاعر الحق هو الذي يستطيع ان يجسد شعوره بصدق وعفوية وان لا ينحت مشاعره نحتاً ! .. ويعتز بان له صداقات ادبية وثقافية جمة في الكويت على وجه الخصوص . ويأمل ان يزورها قريبا .

وحين يسمعني قصيدة غزلية اخرى ورائعة لقراء الملحق اكتشف اخيراً انها تدخل في قائمة الممنوع من النشر .. لاباحيتها الزائدة !!

دعوة جادة الى انشاء اتحاد ادبي خليجي !

● كل الذين التقيتهم في المملكة العربية السعودية ، ودول العربي ، وبخاصة في الكويت ، من ادباء وشعراء ومثقفين بالحركة الادبية .. كل هؤلاء — ولا بد ان هناك غيرهم ايـ يطالبون ، ويلحون في ضرورة انشاء اتحاد ادبي خليجي يجمـ الادب ، والشعراء على صعيد التعارف والتعاون وتبادل والافكار في علاقة حميمة اسرية اوثق واصدق ، بدلا من هذه والعزلة ، والرغبة غير المباشرة في الانزواء والانطواء ، بعيداً . الحماسة والتفاعل الفكري الذي من شأنه ان يؤدي الى النتائج وجني اطيب الثمار ، لو تحقق مثل هذا اللقاء الكبير عبر اتحاد ادبي عام ، كاتحاد الادباء العرب ولن يكون بديلا وانما سيكون بالقطع استمراراً له وتأكيداً وترسيخا في هذه الخليجية التي من الضروري ان يتعارف فيها فرسان الكلمة الاقلام في الساح الادبي ، على نحو اكيد مثمر وفعال ، وفي ذا في الدرجة الاولى ، مبادرة رائعة ملموسة ، من اية جهة خليجية تجيء — تخلق في المجتمعات الخليجية المتشابهة . لم يكن المجتمع الواحد في حقيقة التقويم ، مناخات جميلة ومو وممتعة من الفكر الثقافة والفن والتجربة وتبادل الافكار و بصورة مباشرة اكيدة واثقة موثوقة تحقق مع الزمن وحدة خليـ مطلوبة .. ولو فكريا ! ..

ان الاديب الخليجي ،
والشاعر الخليجي ،
والفنان ،

هم في مجموعتهم وانشطتهم في أمس الحاجة ، اجتماعياً وو وقوميا ، الى ان يكون في متناولهم اتحاد يجمع شملهم ، ويو صفوفهم ، ويشحذ هممهم يكون مقره في الكويت او السعودية البحرين ، او اي دولة شقيقة اخرى ، وينشأ لهذا الاتحاد فر لجان .

انه مجرد فكرة ، سمعتها من كثيرين ، ولا بأس في ان تكون مط للمناقشة بالنسبة لمن يعنيهم الامر ، وكذلك الحال ، بالنسبة لا انفسهم ، في سائر انحاء خليجنا العربي ..

وزهور الادب ورياحينه ان عبق شذاها ، فانما يجب ان ينتشر الشذى فواحاً .. في كل ارض .

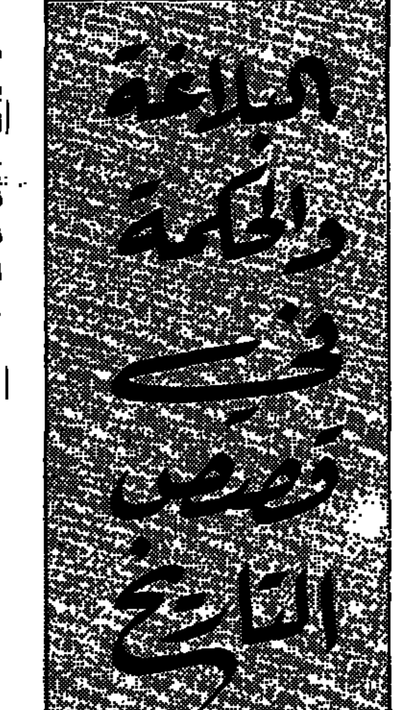
ذلك ان الادب من شعر ونثر وحده يبقى .. في ضمير الانسـ وضمير الكلمة الحرة الواعية المسؤولة ...

عبدالله الشـ

.. لا .. لحشو الدماغ!

يمتاز العقل البشري على العموم بقدرته الفائقة على الاستيعاب والتكيف وفهم العلاقات . وسواء كان الهدف من التعليم هو مساعدة النشء على النجاح في حياتهم العملية ، او تزويدهم بقدر كبير من المعلومات المتنوعة السهلة العلمية الدقيقة ، او مساعدتهم على الارتقاء بأنفسهم الى مرتبة عالية من السمو النفسي والعقلي او تربية العقل او الخلق والشخصية فالمهم هو الا يكون الهدف من التعليم هو « حشو الدماغ » بمعلومات لاطائل تحتها ولا معنى لها بحيث لا تلبث ان تنسى ويزول اثرها تماما . ولن يتاح للمرء ذلك الا اذا توفر له منذ الصبا قدر معين من الافكار الرئيسية التي تساعده على فهم العمليات الذهنية المختلفة ، مع العمل على تنمية ما يحيط به ويعيش فيه ، مما يدفعه دائما الى استطلاع افاق جديدة من المعرفة ، وسوف يساعده هذا كله على التخلص من اية محاولة قد يراد بها وضع تفكيره داخل اطار محدود ضيق متزمت من الافكار والمعلومات ولن يتسنى ذلك الا اذا تغير اسلوب التعليم بحيث يصبح وسيلة لاكتساب المهارات الذهنية بدلا من اكتساب المعلومات واختزانها ، وبحيث يصبح الرجل المتعلم هو — كما يقول بيترسون — الشخص الذي يكون على معرفة وثيقة بحقائق التاريخ واحداثه ووقائعه . اي ان المهم في العملية التعليمية هو التركيز على تنمية القدرات ومساعدة الفرد على التفكير العقلاني مع تنمية احساسه العميق الحقيقي بالجمال والاخلاق في الوقت نفسه ، وذلك عن طريق تنويع خبراته العقلية والانفعالية على السواء .

وسوف يؤدي ذلك به في النهاية الى ان يشارك في التراث العقلي والعلمي والانساني بحيث يحس بانه عضو في مجتمع معين ، بل وايضا في المجتمع الانساني الكبير .



● حكي عن عبدالملك بن مروان انه أتوه برجل من الخوارج مستحق للعقوبة فعزم على قتله فدخل على عبدالملك ابن له وهو يبكي فقال الخارجي اتركه يبكي يا عبدالملك فان ذلك ارحب لشدقه واصح لدماغه وأطلق لصوته واحرى ان لاتأبى عليه عيناه اذا حفزته طاعة الله الى البكاء ..

فاعجب عبدالملك بعقله ورباطة جاشه فقال له الم يشغلك ما انت فيه عن التفكير في بكاء الطفل فقال الخارجي ما ينبغي ان يشغل المؤمن شيء عن قول كلمة الحق والنصح للمسلمين فعدل عبدالملك عن قتله وامر بسجنه .

★★★

● دخل شاب على الخليفة المنصور فسأله عن وفاة والده فقال مات رحمه الله يوم كذا وكان مرضه رضي الله عنه كذا وكذا فنهره الربيع وقال أبين يدي الخليفة تترضى على أبيك فقال الشاب للربيع انني أعذرك لانك لا تعرف حلاوة الاباء وعظم مقامهم في نفوس الابناء فلم يضحك المنصور مثل ضحكته من اشهر ، لسرعة جواب الشاب وطعنه للربيع في الصميم لان الربيع هو « لقيط » لا أب له ...

★★★

● قال بحر بن الاحنق لزبيدة جارية أبيه يا زانية فقالت لو كنت كذلك جئت لأبيك بولد أفضل منك وأعف لسانا .. فخجل وأنصرف عنها .

★★★

● أتي لعبد الملك بن مروان بشخص ممن خرجوا ضده فقال عبدالملك الحمد لله الذي ردك على عقبيك فقال امير المؤمنين الذي يرد اليك يكون قد رد على عقبيه فسكت عبدالملك وعلـ اخطأ الصواب .

★★★

● دعا بعض السلاطين بمجنونين ليضحك منهما فاسمعاد كـ مزعجا فدعا بالجلاد والسيف فقال احد المجنونين لرفيقه مجنونين فصرنا ثلاثة فصرفهما وعاد عما عزم عليه ...

★★★

● قيل لبزر جمهر العلماء أفضل أم الاغنياء قال العلماء قيل بالنا نجد العلماء على ابواب الاغنياء اكثر من الاغنياء على ابو العلماء قال لان العلماء يعرفون قدر الغني ولان الاغنياء يجـ قيمة العلم ومكانته السامية .

★★★

استفتاء الملحق في وسائل الاعلام

عزيزي القاريء ..

ابد رايك في وسائل الاعلام وشاركنا مع العاملين في هذا المرفق الهام لتطويره والوصول به الى المستوى الذي يريده الجميع .

ستنشر الاراء بالتتابع على صفحات الملحق ويتم مناقشة القائمين على وسائل الاعلام من خلال الراي الصائب والاقتراح البناء والنقد المفيد، الذي سيثمر عنه هذا الاستفتاء اذكر رايك في واحدة فقط من وسائل الاعلام التالية حول النقاط المذكورة وارسلها الينا على صفحتين كبيرتين (فلوسكاب) او ثلاث على الاكثر ، بخط واضح مع قسيمة الاستفتاء ، وصورة شخصية الى الملحق — دار الراي العام الكويت ص ب ٦٩٥ ويكتب على المغلف (الاستفتاء في وسائل الاعلام) على ان تصل المواضيع قبل يوم ٥ — ٥ — ١٩٧٨ ، وستنشر الاراء بالتتابع .

يحصل المشتركون في الاستفتاء على جوائز الملحق القيمة والتي بمجموعها تبلغ (٥٥٠) دينارا كويتيا .

اكتب في احد المواضيع الاتية :

١ — الصحافة

ا — ما هي الصحف والمجلات التي تراتها باستمرار خلال العام الماضي ؟

ب — ايهما تفضل الصحافة اليومية ام الاسبوعية ام المتخصصة ولماذا ؟

ج — هل تجد في الصحف التي تقرؤها ضالتك في التعبير بحرية عما تريده ؟

د — ما مدى استفادتك من الاعلانات المنشورة وكميتها ونوعيتها ؟ .

هـ — ما هي نوعية المادة التي تجذبك للقراءة والنوعية التي ترفضها ؟ .

و — ماذا تريده من الصحافة ولا تجده على صفحاتها ؟

ز — رتب الصحف والمجلات تنازليا بالنسبة لاهميتها اليك؟

٢ — الاذاعة

ا — اية اذاعات تستمع لها باستمرار ولماذا ؟

ب — اية فقرات تجذبك للاستماع اليها ومتابعتها ولماذا ؟

ج — هل تتابع البرامج الموجهة او البرنامج الثاني وفي اي موعد ؟

د — ما مدى ارتباطك باذاعة الكويت وانت في الخارج وكيف تسمعها ؟

هـ — ما هو المردود الذي تجنيه من الاذاعة ثقافي — ترفيهي — سياسي ؟

و — ما تريد أن تسمعه وغير متوفر في اذاعة الكويت ؟

ز — رتب الاذاعات تنازليا بالنسبة لاهميتها لك .

٣ — التلفزيون

أ — اي تلفزيون تقضي سهرتك معه ولماذا ؟

ب — مدى تاثير برامج التلفزيون عليك وعلى افراد عائلتك ؟

ج — اي البرامج ترتبط بمشاهدتها وتحافظ على موعدها ولماذا ؟

د — هل تستفيد من النشرة الانكليزية وتفضل بث برنامج انكليزي اخر ولماذا ؟

هـ — في اية لحظة تغلق التلفزيون وتمنع افراد عائلتك من مشاهدته ولماذا ؟

و — ما ترغب مشاهدته في تلفزيون الكويت ولا تجده ؟

ح — رتب محطات التلفزيون تنازليا بالنسبة لاهميتها لك ؟

قسيمة استفتاء القراء في وسائل الاعلام

الاسم : — — — — — — — —

المهنة — — — — — — — —

الجنسية — — — — — — — —

السن — — — — — — — —

العنوان — — — — — — — —

الملحق — دار الراي العام — الكويت ص . ب ٦٩٥ استفتاء القراء في وسائل الاعلام) . — هذا الاستفتاء — يقصد من هذا الاستفتاء الوقوف على نشاط الجهاز الاعلامي جماهيريا ، من خلال تفاعله مع الناس ومدى الايجابية فيه ونوعية السلبية تجاهه ، وبالتالي ادراك الخطوط المتارجحة في مساره اليومي كقاعدة منيرة نحو بناء افضل لنخرج منها بصورة اكثر اشراقا واعم فائدة .

٥٥٠ ديناراً

الصحافة / الإذاعة / التلفزيون

قل كلمتك صريحة واربح جائزتك

مسابقة
اين الكرة ؟
جائزة قيمتها ١٨٥ دينارا
٤ آلاف رسالة
٣٠ منها صحيحة

الاسم — — — — — — — — —
العنوان — — — — — — — — —

عزيزي القارىء ..
اليوم يبدا الاسبوع الخامس لمسابقة الرياضية الشعبية اين الكرة التي نالت اعجابكم ورضاكم واوجدت بيننا جسورا قوية تدل على مدى ارتباط القراء بملحقهم الاسبوعي .

ومع ازدياد عدد المشتركين في كل مسابقة عن المسابقة التي تسبقها الا انه يؤسفنا ان نقول ان هذه المسابقة لم تحظ بالنتائج المرضية التي نتوقعها للقراء ومع ان عدد الرسائل التي وصلت تبلغ ما يقارب الاربعة الاف رسالة الا ان الاجابات الصحيحة لم تتعد الثلاثين رسالة والتي وفق اصحابها بالاهتداء الى مكان الكرة الصحيح .

رغبة للعديد من القراء ومن النجاح الكبير الذي لاقته المسابقة منذ صدورها فاننا نستانف تقديم هذه الحلقة من مسابقة اين الكرة وتقديرا للاخوة الذين اشتركوا باعداد كبيرة من استمارات المسابقة فاننا قررنا استمرار جائزة نجم المسابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات وسيفوز بهذه الجائزة دون النظر الى صحة الاجابة او خطاها وانما ينظر الى عدد الاستمارات التي سيرسلها الى بريد الملحق اما شروط المسابقة فهي :

شروط المسابقة اصبحت معروفة لدى القراء ففي الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم ، مخرج « الملحق » تمكن من اخفاء الكرة بمهارة فنية والمطلوب منك ما يلي :

١ — ان تحاول معرفة مكان الكرة وان عرفت مكانها ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الاستمارة وارسلها الى العنوان التالي :
دار الراي العام — الملحق ص.ب ٦٩٥ — الكويت واكتب على المغلف مسابقة اين الكرة .

٢ — مدة المسابقة ستة اسابيع اعتبارا من هذا الاسبوع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن ، باذن الله .

٣ — مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها . ويستثنى من ذلك جميع العاملين في دار الراي العام .

٤ — يمكن للقارىء ان يشترك باكثر من مرة شرط توافر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقراء ايضا ارسال اي عدد من الاستمارات يرونه في رسالة واحدة

● **الجوائز :**

بخلاف جائزة نجم المسابقة والتي تخصص لمن يشترك باكبر عدد من الحلول سواء كانت صحيحة او خطا حيث لا يخضع القارىء في هذه الجائزة للقرعة وقيمتها عشرة دنانير . اما الجوائز فهي كالاتي :

١ — الجائزة الاولى : ثلاثون (٣٠) دينارا كويتيا .
٢ — الجائزة الثانية : عشرون (٢٠) دينارا .
٣ — الجائزة الثالثة : عشرة (١٠) دنانير .
٤ — الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني لمدة عام في جريدة الراي العام .
٥ — الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني لمدة عام في مجلة النهضة .
٦ — الجائزة العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة اشتراك مجاني لمدة ستة شهور في جريدة الراي العام
٧ — الجائزة الثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة اشتراك مجاني لمدة ستة شهور في مجلة النهضة

وبهذا يكون مجموع جوائز هذه المسابقة من نقدية واخرى حوالي ١٨٥ دينارا وهذا يكشف اننا قد رفعنا من قيمة الجوائز وزدنا في عددها عن الحلقة السابقة وهذا كله تقديرا من دار الراي العام لقرائها واستجابة لرغباتهم

احمد

مسابقة اجمل توقيع

مسابقة قديمة — جديدة نقدمها اليوم لقرائنا . المسابقة قديمة لاننا كنا قدمناها قبل زمن طويل .. وجديدة لاننا نعيدها من جديد . اما تفاصيلها فهي كالتالي :

١ — ان توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخصصة لذلك في الاستمارة المنشورة مع هذا الكلام .

٢ — ان تقطع الاستمارة وترسلها الى العنوان التالي : الراي العام — الملحق — ص. ب : ٦٩٥ — الكويت مسابقة اجمل توقيع .

٣ — يحق لك الاشتراك باكثر من توقيع شرط ان يكون لكل توقيع استمارته الخاصة وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك بالقلم الحبر .

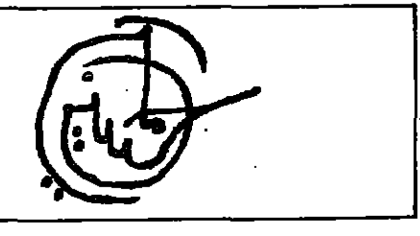
٤ — المسابقة مفتوحة امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

٥ — تنشر التواقيع مع اسماء اصحابها تباعا كل اسبوع ينال اصحابها هدية قيمة ..وحظا سعيدا لجميع القراء .. ويرجى ممن نشر توقيعه الحضور الى دار الراي العام اول كل شهر لاستلام هديته .

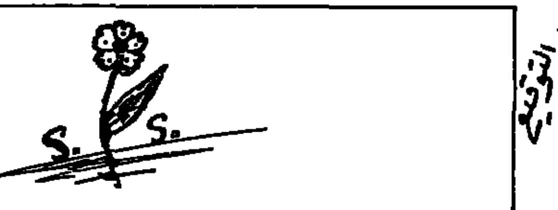
استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم — — — — — — — —
العنوان — — — — — — — —
التوقيع

الاسم حسين فهدي مكي
العنوان النقره شارع بيروت معرض امكير
التوقيع



الاسم شوقي عادل الشمعة
العنوان مؤسسة الوليد التجارية ص.ب ٥١١٢
التوقيع



الاسم مثنى احمد يحي محسن
العنوان مدرسة الفنطاس المتوسطة بنين
التوقيع



مسابقة الطرائف

استمارة مسابقة الطرائف ٣٨

الاسم : ---------------------------
العنوان : ---------------------------

اللبان والضغط الجوي

● عندما بدأت الطائرة في الارتفاع قدمت المضيفة قطعة من « اللبان » قائلة : ان هذا اللبان سيساعد على عدم تأثر أذانكم بضغط الهواء ، ولما هبطت الطائرة اقترب رجل عجوز من المضيفة وقال لها : هل لك ان تساعديني على اخراج قطعة اللبان من اذني !

سعيد سهيل السهلي
النقرة شارع زبيدة

أقصى حالات البخل

● انزلقت سيارة تاكسي الى منحدر سحيق فصاح السائق برعب : لا أستطيع ايقاف السيارة ماذا افعل ؟
فصاح الراكب البخيل : اوقف عداد التاكسي على الاقل .

محمد أشرف عبد القادر
السالمية ص ب ٢٢٩٦٦

العربة الجديدة

ذهب رجل وزوجته ومعهما طفلهما يجرانه بعربته الى متجر كبير وتركا الطفل في العربة مع بقية الاطفال ودخلا المتجر ، وحين خرجا أخذ الرجل العربة وراح يدفعها امامه وبعد ان سار الزوجان معا صرخت الزوجة قائلة : يا الهي انه ليس طفلنا !
فاجابها الزوج قائلا :
— اخفضي صوتك ألا ترين ان العربة احسن من عربتنا القديمة !

سليمان عبدالله محمد المانعي
كيفان ق ١ ش ١٠ منزل ١٠

الشيخ مسعود

« أصابع »
إذا رأيت اصبع يدك جرحت أو بترت (قطعت) في الحلم فمعنى ذلك أنك ستسيء التصرف في عمل هام .

« اضافة »
اذا حلمت انك تضيف ارقاما الى اخرى فابشر بدخل جديد

« أطفال »
إذا رأيت في حلمك اطفالا يلعبون ويمرحون فتأويل ذلك أن في انتظارك حياة . رغيدة خالية من الهموم .
فإذا كانوا نياما فلا تضع في أصدقائك كل ثقتك .
وإذا كانوا امواتا فستصادفك متاعب خطيرة فاحذرها .

« اطلاق الرصاص »
إذا حلمت انك تطلق رصاصا وأصبت الهدف فهذا فأل حسن ، وإذا اخطأت فهذا فأل سيء .

« اطلال »
دلالة على السفر .

بطاقة نادي الأصدقاء

الرأي العام - الملحق - ص.ب ٦٩٥ الكويت

الاسم : ____________
العمر : ____________
المهنة : ____________
الهواية : ____________
العنوان : ____________

يرجى لصق الصورة هنا

قصّة كل المراهقين



هي رسالة من قارىء .. قص علي فيها قصة شاب ، اهمل مظهره ، وأدمن الخمر ، وتطاول على والديه الشيخين الكبيرين باللعن والضرب ، ورضي لنفسه ان ياكل مالذ وطاب ، واخوته يتضورون جوعا .. وقال القارىء ان اخاه الذي بلغ مبلغ الشباب اقتفى اثره ،واخذ يسلك نفس السبيل .

ويطلب الي القارىء ان أنصح الوالدين الشقيين بما يفعلان حيال هذه المشكلة . وفكرت ... ورأيت انه من الاصوب ان اتصل بهذه الاسرة وان اتعرف على الاسباب والدوافع التي نكبت اسرة في ولديها ، وجعلتها فريسة سهلة بين ايديهما ..

وقد التقيت بالاب البائس المريض ، إنه شيخ في حوالي السبعين من عمره ، انه هيكل عظمي يسير على رجلين واهنتين لاتكادان تحملانه ووجه شاحب شحوب الموتى ، وعيناه الغائرتان تفيضان بالدموع ..

قال : .. اني حرمت نفسي كل شيء لاوفر لهم العيش .. مجرد العيش .. لانني رجل فقير وعملي المضني لا أكسب من ورائه سوى دراهم معدودة احولها الى فتات اضعها في افواههم الجائعة ... كنت اشعر بأنهم محرومون ، فأرى انه لايجب على ان اقسو عليهم ، أو اؤنبهم ، يكفيهم الحرمان الذي يعانون منه ، كنت اثور في وجه جاري اذا اشتكى ابني من ابنه لشجار وقع بينهما ، كما يقع عادة بين الاطفال ... كنت اتهجم على المدرس اذا لام احدهم على تقصيره في واجباته المدرسية . كنت اضحك كلما غضب احدهم وهاج لاني اخطأت في نظره في أمر من الامور . عشت أحلم باليوم الذي يصبحون فيه رجالا يساعدونني على صراعي من أجل الحياة القاسية .

ولكن ما ان بلغ اكبرهم الثانية عشر حتى فهم انه تعثر في دراسته ، وانه قرر تركها والاتجاه الى العمل . فعارضته ولكنه نهرني ... وقال لي .. لماذا اتعلم وكيف ... هل هذا بيت يليق بطالب ... هل تستطيع ان توفر لي ما احتاج اليه ... وغير هذا الكلام ، كلام كثير ... فرضخت واتخذت موقفا سلبيا حيال تصلبه وعناده ...

وما ان دخلت الدراهم القليلة جيبه حتى جاءني بها فرحا ... وقدمها لي كاملة ... فحلفت ان لا المسها .

ومن خلال عبراته عاد يكمل القصة بصوته المتهدج ...

لا لن أمس درهما منها ... كيف افعل ذلك انني أب فاشل ... لم آف لأولادي بالتزامات ولم اوفر لهم ما كان مفروضا ان أوفره ... فتركت له المبلغ ... فقدمه لوالدته فرفضته وبكت شفقة عليه من فقرنا ...

ومن هنا تصرف هو ... ابتاع بها دخانا وخمرا وتعرف على رفقاء السوء فزاد فساده وذهبت الخمر برأسه الصغير فشذت تصرفاته وتعود بالتدريج على سبنا وطالت يده فضربني ووالدته ... وعذب اخوته الصغار .

انه كان يوثق اخاه ويجلده ، ولا أحد منا يستطيع منعه ، او الوقوف في وجهه .

وصبرنا الى ان اشتد بي المرض ولم أعد قادرا على العمل ولم يستجب فتقدم قريب لي الى الحكومة واتهمه بالجنون ... وذلك بناء على انه اصبح كالمجنون فعلا ... قبيح الشكل ، مهمل لمظهره بدرجة لاتصدق ، يحاول الاعتداء على الناس في الطريق .

فسجن وعرض على طبيب للامراض العقلية فأكد انه غير مريض واطلق سراحه فعاد للانتقام منا ... وعودنا انفسنا على الصبر . ومع تلقينا لحسنات الاخرين عشت على أمل ان يعوض الله علينا بالابن الثاني ..

وما ان وصل الى هذه النقطة حتى انكفأ على وجهه واخذ يبكي بحرقة وبصوت مسموع ... وواصل الحديث الحزين : اخوه صار نسخة منه .. ماذا أفعل ؟ .. كيف أتصرف . وهنا قاطعته :

المفروض أن اواسيك وألا أقسو عليك ولكن لابد لي من أن أقول لك انك الملوم .

ففزع الرجل وأجاب :

أنا ...

نعم أنت ... انك استطعت ان تربي اجسادهم وان تجعل منها مظاهر الرجال ... ولكنك أفسدت الاخلاق ، وعلمتهم الانانية ، وضعفت أمام حقك عليهم ... وجعلتهم ييأسون من الحياة الفاضلة الكريمة .

ردد وهو يقول منهيا اللقاء لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

العواطف الصادقة

● تحية عربية وبعد ،

يزداد سروري كلما تناولت جريدتكم الغراء –الرأي العام– « وملحقها » ورحت اتصفحها والتهم مافيها من مقالات ودراسات وقصائد وقصص .

ففيها من الموضوعات الادبية والثقافية والعلمية ما يشد انتباه كل قارىء عربي ، وكم اسعدني تواضعكم الجم وانتم ترحبون بكل شاب وكل قارىء يكتب اليكم بعد حثه على الكتابة وعرض مشاكله ، والاخذ بيده حتى يشعر انه واياكم أسرة واحدة . فشكرا لهذا الشعور الرقيق والعواطف الصادقة منكم واعتبروني صديقا في باب نادي الاصدقاء وصديقا لكم .

صالح عوض بن زقر
المملكة العربية السعودية – جده ص.ب ٣٣٨

– شكرا ياأخ صالح على شعورك النبيل واهلا بك صديقا في بلد شقيق . فنحن نرحب بكل شاب امنيته المعرفة والثقافة والادب . ولقد حولنا صورتك الى باب نادي الاصدقاء مع العنوان وستنشر باذن الله . فاهلا وسهلا .

ردود سريعة

● **السيد فتحي محمود – الفروانية**

مسابقة اين الكرة التي انفرد بها ملحق « الرأي العام » وقد لاقت نجاحا كبيراً لم يسبق له مثيل في اي مسابقة اخرى . والدلالة على ذلك الاف الرسائل التي تصلنا في كل مسابقة وقد خصصت فعلا العديد من الجوائز للفائزين في كل مسابقة ويحق لك ان تشترك في اكثر من كوبون ، تحياتنا .

★★★

موسوعة الملحق

مايا

وهو ابو جلمبو الكبير ، وقد سموه باسم المايا (اله مولد الربيع) عند اليونان القدماء .

منطقة الرأس والصدر يغطيها درع متين مثلث الشكل ، وبعض الناس ينزعون هذ الدرع ويزينون به واجهات المطاعم في المدن البحرية .

طول محور (المايا) من خمسة عشر الى عشر سنتيمترا . ويزن في بعض الاحيان ما يزيد عن كيلو جرام .

الغطاء الخارجي خشن له بروزات مسننة . ويعلق المايا على هذه الاسنان البارزة بعض المواد البحريةالتي تخفيه عن الانظار .

الارجل طويلة متحركة . والزوج الاول من الارجل له ساقان خطيران . فاذا ما وضع الانسان مرة اصبعه بينهما فقد تقطع هذه الاصبع . تعيش حيوانات المايا قريبة من الشواطيء ، على عمق مائة متر تقريبا ، وتتحرك على قاع البحر وبطنها الى الاسفل ، فاذا انقلبت على ظهرها بذلت كل جهدها لكي تعود الى وضعها الطبيعي .

وعضو التوازن في حفرتين صغيرتين عند قاعدة الشوارب . وفي هاتين الحفرتين حبات قليلة من الرمل يضعها الحيوان بنفسه لكي ترفع الوبر الموجود على الجسم فيستطيع الحيوان ان يغير وضع جسمه متى يشاء .

وتحتفظ المايا – كغيرها من الحيوانات الصدفية عديمة الرأس – بكمية من الماء في خياشيمها وفي غطائها . وهكذا تستطيع ان تبقى خارج الماء عدة ايام .

ويصيد الصيادون كميات كبيرة من (ابو جلمبو) الكبير (مايا) لان لحمه لذيذ غني بالمواد الغذائية المفيدة .



البطريق

ويمتاز عن جميع الطيور المكففة الاقدام بصفات فريدة تجعله معروفا وشهيراً . جسمه مخروطي الشكل . ارجله تتجه الى الخلف فتسمح له بالوقوف عليه كانسان . اطرافه الامامية عريضة مفلطحة تسمح له بسرعة التنقل في الماء بحيث يسبق الاسماك . ريشه بطول واحد على كل اجزاء جسمه . ولونه رمادي اسود على الظهر ، ابيض على الصدر والبطن . ورقبته ورأسه سمراء سوداء عليها بقع بيضاء صغيرة وعلى رأسه شريط ابيض وعريض : وهو مكتنز الشحم لهذا فهو يستطيع ان يقاوم البرد ويعيش في المناطق الثلجية .

وهو اشهر الطيور الاجتماعية في العلم ، يعيش دائما في اسراب كثيرة العدد ، ويخرج الى الشاطيء والارض في فترة وضع البيض ويظل حتى تخرج صغاره ، وتقدر على نزول الماء معه باطمئنان .

ويبني البطريق عشه فوق قمة عالية ترتفع عن سطح الماء بحوالي ثلاثمائة متر ويبنيه بكتل من الطين يغطيها بالاعشاب او القشور . وتضع الانثى في عشها بيضة او بيضتين .

وتوجد عند اسفل بطنه منطقة مجوفة خالية من الريش . درجة حرارتها دائما اعلى من درجة حراة بقية جسمه . وعليها تضع انثى البطريق البيض . حتى تخرج الصغار مغطاة بخيوط رقيقة بيضاء . والبطريق طائر لطيف رغم قلة ذكائه ، وهو فضولي بطبيعة حبه الانسان ويستأنسه بسهولة .



التيتل الارجواني « الافريقي »

يعيش في سهول الحبشة وكينيا واحراشها . وتمتاز ذكور هذا الحيوان عن الاناث بان لها قرونا وهو نوعان : الارجواني الكبير .. والارجواني الصغير .

ويختلف الكبير عن الصغير في الحجم والارتفاع ، والخطوط التي على القرن ، يبلغ ارتفاع التيتل الارجواني الكبير حوالي مائة وسبعين سنتيمترا ويبلغ طوله ثلاثة امتار منها ذيله (اربعون سنتيمتراً) .

له قرون رمادية حمراء ، عليها خطوط بيضاء ، ولون الارجل ابيض ، كما توجد بقعة بيضاء على جبهته (عزة) .

ويعيش هذا الحيوان في جماعات وعائلات ، والذكر له إكثر من زوجه ، ولا ترعى التياتل الارجوانية الا اثناء الليل ، وتحب اوراق الشجر وبراعمها .

فلتعطفي ولتشفقي

ابحرت في جوف الظـــلام لمنيتي ... اشكو لها الغيـــاب وحـــرقتي
واكاد ابصرها بعينك يا ظـــلا ... م تزول كل تعاستي ومشـــقتي
قمري عـــلام رميتني في عـــريتي ... وتركتني القى العـــذاب بوحـــدتي
وجعلتني في الذل ارسف في الهـــوا ... ن بحرقة والبعـــد ينهش مهجتي
ورميتني بين الظـــــلام يلفني ... فسلبتني حبي وسر ســـــعادتي
انســــيتني ابكيتني عـــــذبتني ... قل لي بربك خطــــاتي أو هموني
اسقيتني كاس المـــرارة علقمـــا ... وانا المـــولة في هـــواك حبيبتي
ان كان يرضيك الشـــقاء وقرفتي ... واهانتي في هـــذا الظـــلام سفينتي
واغك في هـــذا الظـــلام شراعها ... فتســـــــير حتى تلتقي بمنيتي
أو احظ غيك بموعـــد وبلقيـــة ... تهب الحيـــاة تعيد كل مسرتي
والـــرفق أولى بالمـــحب فانه ... يخشى المنون على فراش الوحـــدة
فلتعطفي ولتشــــفقي يا مهجتي ... ساظل امعن في الوغــــاء حبيبتي
واظل ابـــكي في الظـــلام لانني ... شهم غيـــور لا يدان بخنـــــة
وكذاك أعـــرف للحيـــاة شؤونها ... غاروضـــــها بشـــجاعة وكـــرامة
ان كنت تابين الهـــوان كما أرى ... فالحب باق والكمـــال ركيـــزتي
قسما بمن مـــلا القلوب بعطفهـــا ... لاقـــدمن الـــروح قهـــرا والتي
أحبـــابها وكذاك قلبي والفـــؤاد ... دوما احتوى ودمي لاخـــر قطـــرة
مهـــرا لمن شنف الفؤاد بحبهـــا ... واعيش دهري من خـــلال حبيبتي

عبد المنعم العبيد

الحنين

شـــحر البلوط يظللنـــا ... من حـــر الشمس وشـــدتها
نلعب بالسـيجة احيـــانا ... وحنـــان الشـــوق ننسجتها
ورعاة المـــاعز في الـــوادى ... ترعى القطعـــان بيقظتها
صـــوت الشـــبابة والمغنى ... قد حـــاء النفس لنشـــوتها
ونظرت الريم على القـــاع ... كل تعتـــز بحـــزمتها
تحـــكي والحب بشاغلها ... وحبيب القلب بقـــريتها

★ ★ ★

وحصـــدت القمح بلا منجل ... لم يخدش الكف من الحرح
وابي يلتف بمنجـــــله ... فيغطي الارض من القمـــح
وغمـــار القمـــح نحملهـــا ... كي تدرس من تحت اللوح
وطوال الصيف على البيدر ... من بدء الليـــل الى الصبح
بين المذراة او القصـــول ... وسراج الغولة كالقـــدح
والمـــاء البـــارد في الشربه ... كميـــاه النبع من الســـفح

★ ★ ★

حبـــات التين مثلجـــة ... من فـــوق الغصن كما الثلج
في الصـــبح البـــاكر نقطفها ... من ارض الـــكرم او المرج
تنكات المـــاء نحملهـــا ... فوق المشـــتيل على السرج
ومروج القمـــح مسبحة ... فتميل الـــراس من الموج
وطيـــور البـــر مرفرفة ... اشتاتا تخـــرج من فـــوج
قد زاد الشـــوق لضيعتنا ... ووعيـــد الغاصب لم ينج

★ ★ ★

وخـــروف القرية في الرعي ... ونعـــاج يقـــرعها الكبش
صـــوت العبـــران له نغم ... فهنـــاك النـــاعم والجش
صوت الشـــنارة في الوادي ... يعني في الصـــبح له عش
مدحـــاة البيض نسر بها ... وخميس البيض به القمش
وجـــلال القـــرية اكمله ... كل قـــد بان به النفس
وطني افـــديك فلا عجب ... فيك اســـتقراري والعيش

توفيق يوسف

على هامش الحركة الفنية

تفصح الحضارات المختلفة التي مرت بالانسانية عن نفسها اكثر ما تفصح في الاثار المادية التي تركتها وراءها ، والتي تتجلى في فنونها التشكيلية المختلفة ، التي لها قيمة كبيرة ، فهي الفارق بين الانسان والحيوان ، والميزة التي تسمو بها حياتنا فوق حياة البهائم ، الاهتمام بما يصفي الذوق ، ويرهف الحس ، ويذكي في النفس حب الجمال ، وهذه عناصر لا غنى لنا عنها ان شئنا ان نحيا حياة انسانية راقية .

فالفن ضرورة ملحة من ضرورات النفس الانسانية في حوارها الشاق المستمر مع الكون المحيط « كما يقول رينيه ويج » هذا الاهتمام بالفنانين ذكرني بالحادثة التالية :

« ذات مرة ، وبينما العاهل الفرنسي يهم بمغادرة البلاط لزيارة العبقري الايطالي ليوناردو دافنتشي » دخل عليه أحد النبلاء ، فلم يؤخر ذلك الملك عن القيام بزيارته اليومية المعتادة في موعدها ، ولما استغرب رجال الحاشية تصرف الملك ، وسأله عن سبب تفضيله زيارة دافنتشي على أستقبال النبيل .

اجابه « بوسعي ان أصنع النبلاء بالعشرات ، ولكن عبقريا مثل دافنتشي ، فالله وحده يستطيع صنعه » .

فلنول الشباب الرعاية اكثر ونوفر لهم امكانيات اكبر ، فعلى اكتافهم تقوم الحضارات وتسود الامم .

وانطلاقا من ذلك واسهاما في الحركة الفنية التشكيلية كان لا بد لي ان اسلط قبسا من الضوء على لوحة (البحث عن الحقيقة) للفنان فؤاد تومايان فاللوحة تحمل في مضامينها فلسفته الخاصة في الحياة ، وذلك باستعمال الاسلوب الرمزي السريالي الذي اجتذب من قبل كبار الفنانين أمثال شاجال وباول كليه وماكس ارنست ، فقد كانت اعمالهم تعكس أخيلة وتصورات تتجاوز الواقع الملموس في اسلوب لايدين للتقاليد او الاشكال الطبيعية ، والفنان تومايان ربما يكون قد تاثر بأمثال هؤلاء الفنانين الكبار باستخدامه الاسلوب السالف الذكر ولا بد لي ان انوه بما قاله كارليل ذات مرة « انما يحيا الانسان في الرموز ، ويعمل بالرموز ، وكيانه نفسه قائم على رموز ، سواء كان ذلك عن وعي منه ام عن غير وعي » .

والفنان يمتاز على الانسان العادي بانه يبدع لنا كثيرا من الرموز وهذا ما حدث مع الفنان فؤاد تومايان ، فقد استطاع ان يتخذ من الالوان الحية المضيئة التي مزجها بشاعرية ، كي تخدم فكرته بدقة والتي تنصب على المعالم ككل وليس كجزء ، ومهما يكن فلوحة البحث عن الحقيقة وجهت انظارنا الى غموض العالم المحيط بنا وبعده عن الحقيقة المألوفة .

ولا يسعني اخيرا الا ان اقول ان ندفع بالحركة التشكيلية الى الامام لتسهم اكثر في بناء صرح الحضارة.وذلك بتشجيع الشباب في هذا الميدان .

« لان عمر الفن يوشك ان يكون هو عمر الانسان » كما يقول الناقد الفني الاجتماعي ارنست فيشر .

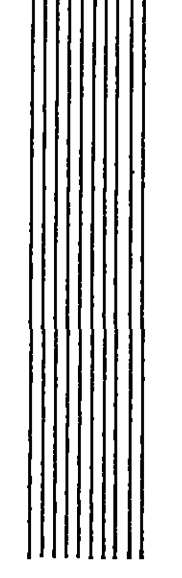
عبد الرحمن نعسو

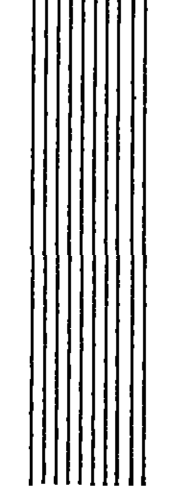
بريد الملحق

● أعزائي القراء والقارئات .. اود في بداية لقائي ان احييكم واشكركم على تجاوبكم معنا في ملحق الرأي العام وأبوابه المتعددة وأرد بالتحية لجميع القراء والقارئات الذين أثنوا على هذا العمل .

وأود أن اؤكد ايضا انه لا يمكن ان تهمل اي رسالة تأتي منكم فلكل رسالة نصيب من العناية والاهتمام .

والان الى رسائلكم ..





لفتة جيدة

● تحية عطرة وبعد ،

ان فكرة هذا الملحق فكرة جيدة ، فانني لا اشتري « الرأي العام » الا لملحقها ، وليس معنا هذا ان « الرأي العام » ليست جديرة بالمطالعة بل العكس تماما ، ولكن « ملحقها » يجذبني اكثر .. انني أود أن أقترح عليكم اقتراحا ، وهو أن تجعلوا بابا لنقد المسلسلات العربية والاجنبية ومعرفة مدى استفادة الجمهور منها ، وأن تتركوا الباب مفتوحا لجميع القراء . ومن المسلسلات الجيدة والتي أداوم على مشاهدتها :

مسلسل « الجذور » وكذلك عازف الليل وختاما أتمنى لكم دوام الصحة والتقدم والرفاهية

ملاحظة : أرجو نشر رسالتي ، كي أتشجع بكتابة المزيد من الرسائل .

اختك : بدرية هاشم العوضي – الكويت

– رسالتك نشرناها كما ترين ، فتشجعي على الكتابة الينا في كل ما ترينه مناسبا ومفيدا . كما اننا حولنا رسالتك واقتراحك الى اللجنة الفنية في الملحق ، وعسى ان تأخذ برأيك وهي كريمة منك . ولك منا أطيب التمنيات .

فراق

ألم عميق .. احساس بالخوف .. الدمعة حائرة خجلة لا تدري اين تفر .. والبسمة تائهة على وجهي وعلى وجه حبيبي .. نداري دمعة الفراق .. ونبحث عن بسمة ليحتفظ بها كل واحد منا ذكرى .. عندما نبتعد نذكر بعضنا والبسمة على شفاهنا والدمعة بعيوننا .. يعلو صوت صفير القطار وتدق قلوبنا وتقترب ايدينا .. عيوني بعينيه لا تكاد تفارقها فهي ستفارقها بعد قليل وبعد الصفير من جديد .. ويزداد خوفنا .. فنقترب اكثر .. حتى ينفذ الصبر فيضمني الى صدره بقوة .. ويحضنني بشوق .. ساعتها تنحدر دموعي بدون استئذان وتعصي كل اوامري لها بالتوقف بالانتظار .. اخبيء راسي بصدره .. ادفن خوفي .. يدانا تتحدث وتقول لا تتركني عيوننا تتحدث لا تبتعد لا تبتعد .. انفاسنا تتحدث وتقول ماذا سافعل بعيداً عنك .. قلوبنا تتحدث وتقول لا تنساني سانتظرك هنا هنا على المحطة .. متى ستعود .. وبعد صمت ينظر لي .. ويقول سأذكرك .. سأعود لحبنا مع كل صلاة ... سأعود فانتظريني .. ارد عليه .. حبيبي سأنتظرك ولكن على جمر .. سأشتاق لك .. ستكون معي بجانبي فاذكرني انت ايضا وعد سريعا .. ويضمني ثانية ويحمل حقيبته ويجري الى القطار .. الى مفرق الطرق .. هو سيذهب من هنا وانا ساعود من هناك .. يلوح بيديه والحزن يملأ قلبه يبتعد وعيوني معلقة به .. ويدي تلوح له .. يبتعد .. هل ستعود ؟ متى ستعود ؟ هل فراقنا طويل ؟ ويختفي بعيدا عن ناظري فاعود والألم عضة بقلبي .. والدمعة على خدي .. صوته بأذني وصورته بخيالي .. في كلمات اجراس تدق في عالمي حتى لا انساه ذكرياتنا وحبنا في قلبي تنبض باسمه وبحبه .

مجدولين حمزة



هوليغنز
صناعة المشاكل

البحارة ميشيل كاولينغ ٣٠ سنة بريطانية الجنسية انتهت مغامرتها البحرية بتقييدها بالسلاسل على ظهر سفينة المانية انضمت الى طاقمها مع خطيبها بسيمون المهندس الكهربائي ، وكانت السفينة في طريقها من الجزيرة اليونانية كورفيو الى هولندا مرورا بليبيا ، وقد انضمت ميشيل الى طاقم البحارة للعمل كرئيسة للطباخين لكسب مبلغ من النقود اثناء رحلة السفينة التي استغرقت ثلاثة اسابيع .

وقد قبل قبطان السفينة الالمانية اخذها على سفينته ليجذب خطيبها للعمل معه على ظهر السفينة لكونه مهندسا كهربائيا ، وقد انتهت الرحلة بفسخ خطوبة ميشيل من سيمون . تقول ميشيل انها اضاعت جواز سفرها البريطاني عندما وصلت الى ميناء طرابلس حيث توجهت الى القنصلية البريطانية للحصول على جواز جديد ، لكن احد موظفي الميناء استطاع ضبطها قبل وصولها الى القنصلية البريطانية فاخذها الى مركز الشرطة وتعرضت لاستجواب طويل ، وقد انذرها ضابط البوليس بانه سيضعها في السجن لمدة خمسة ايام اذا رفضت ان تقضي تلك الليلة معه فاتفقا على ان يطلق سراحها وان يلتقيا على ظهر السفينة ، وعند عودتها اخبرت القبطان الذي استطاع ان يتخلص من ضابط البوليس عند حضوره .

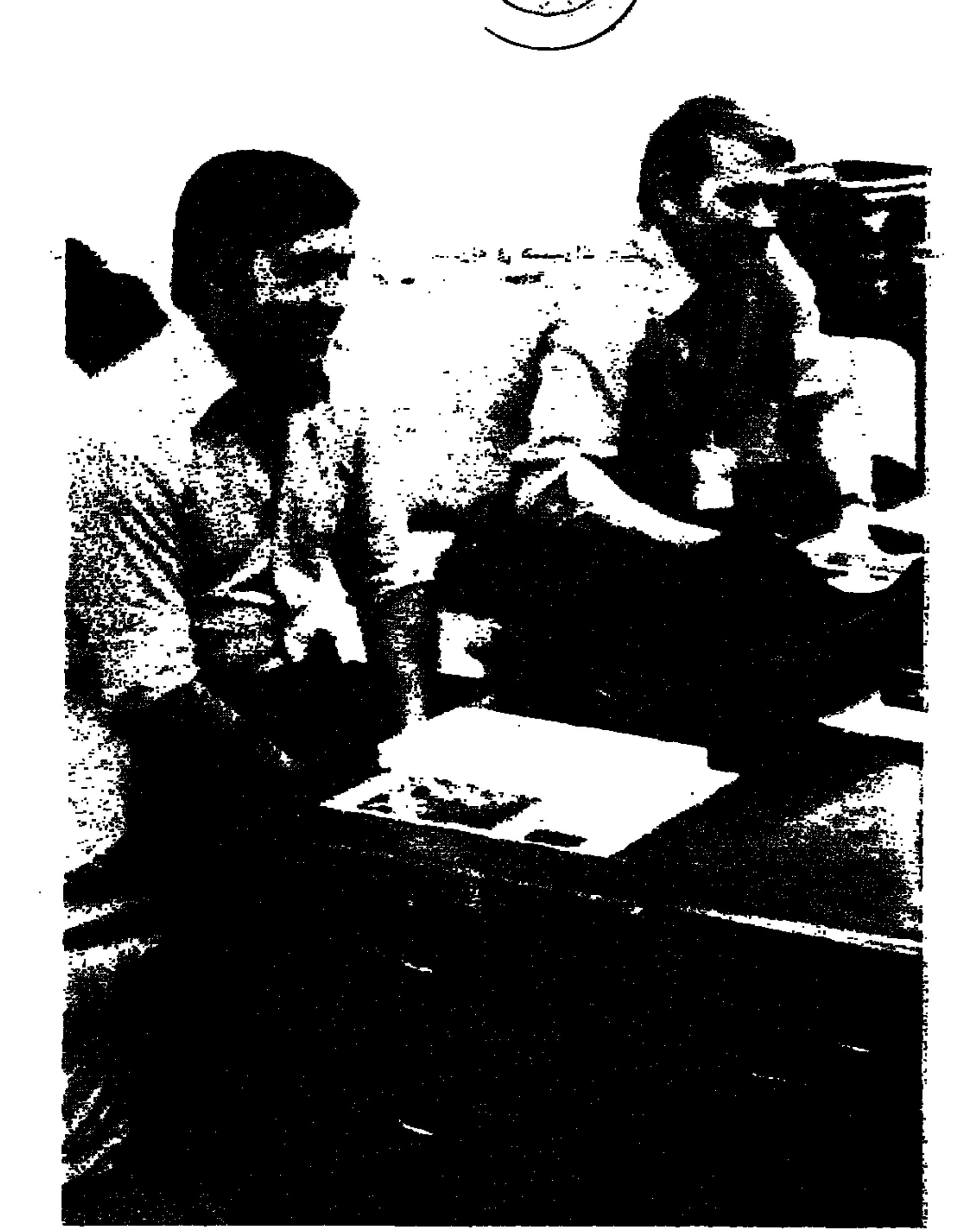
وتأتي ميشيل على اخبار المشاجرات الدامية التي استعملت فيها السكاكين بين البحارة وانها كانت السبب في اثارة غيرة هؤلاء الرجال مما اضطر القبطان هوك الى وضع يديها في القيود وسجنها في كابينة خاصة رغم صراخها الذي كان يعلو طيلة الوقت دون جدوى ، وقد اطلق سراحها عند مغادرة السفينة ميناء طرابلس حيث منع اي شخص من الاقتراب منها او التحدث اليها الى ان وصلت روتردام حيث استطاعت الحصول على جواز سفر جديد ، وكانت النتيجة ان امتنع قبطان السفينة عن دفع اجرتها عن اعمال قامت بها على ظهر السفينة لمدة ثلاثة اسابيع .



مهنة ميكي ماوس

مستشاران للرئيس كارتر
السائق : للشؤون الصحفية
السكرتير : للقضايا الخاصة





خاص بالملحق : نصر الهادي — باريس

يساعد الرئيس الامركي جيمي كارتر في اتخاذه القرارات الهامة عدة مساعدين ومن اقربهم شابان ممتلىء الحيوية والهمة هما هاملتون جوردن وجوزيف بويل ، الاثنان سوية عمرهما ٦٥ سنة وهما من اقرب مساعدي الرئيس — يعملان يوميا معدل ١٢ الى ١٥ ساعة ، هاملتون جوردن هو المستشار الخاص ، عمره ٣٣ عاما وهو مليء البنية هادىء الطبع اما جوزيف بويل فهو يعمل مستشارا صحفيا عمره ٣٢ عاما ديناميكي الطباع كثير الحركة ولقد عمل الاثنان منذ دخولهما البيت الابيض الامركي بصحبة الرئيس كارتر على قلب كافة معطيات البروتوكول المتبع في مكاتب وقاعات مقر الرئاسة الامركية .

جوردن وبويل لايظهران ابدا في الاجتماعات والمناسبات الرسمية التي يترأسها الرئيس ولكن هذا الامر لايقلل من اهمية الدور الذي يقومان به من وراء لكواليس الرسمية ولهما تأثير كبير على القرارات التي يتخذها الرئيس كارتر بشأن كافة القضايا والمعضلات الدولية الراهنة وتلك المتعلقة بالسياسة اقداخلية الامركية ، كما وانهما هما الوحيدان المصرح لهما من بين الرسميين في البيت الابيض الامركي الدخول في أي لحظة الى مكتب الرئيس دون استئذان مسبق منه هاتفيا ، ولاول مرة في تاريخ البيت الابيض يشاهد مساعدو الرئيس الامركي يتنقلان في مكاتب الرئاسة في قميص « السبورت » ويضعان اقدامهما على المكاتب في حالة استرخاء وراحة كما انه مصرح الى جوردن وبويل ان يقاطعا الرئيس كارتر خلال مؤتمر صحفي يعقده ويهمسان في اذنه بضع كلمات تلقى دوما اذانا صاغية منه .

ومن الجدير بالذكر ان صانعي القرارات السياسية الهامة كانا الى جانبه منذ خوضه المعركة الانتخابية للرئاسة الامركية حيث كان جوردن سكرتيره الشخصي وواصل معه المسيرة حتى البيت الابيض اما جوزيف بويل صاحب الانف الطويل فانه كتب عام ١٩٦٩ للرئيس كارتر طالبا العمل لديه فاستخدمه كارتر في البداية كسائقه الخاص حيث كان يرافقه في جولاته وناما غالبا سوية في غرفة واحدة لاسباب اقتصادية واليوم يتبادل الرئيس كارتر وسائقه القديم التهم من ان كل منهما كان يشخر اكثر من الاخر خلال النوم .

جزيرة هيلجولاند تحولت من خرائب الى مركز علمي



في بدايه الستينات نوقش بتركيز ولمدة طويلة موضوع ما اذا كان اعادة تعمير جزيرة هيلجولاند الواقعة في بحر الشمال ستكون له قيمة اقتصادية ام لا ، ذلك لان هذه الجزيرة الصخرية الحمراء قد تحولت اثناء الحرب العالمية الثانية ومن خلال قصفها بالقنابل لعدة اعوام متواصلة الى جبل هائل من الاطلال .

وكان اهالي الجزيرة الذي نقلوا منها الى الارض الثابتة ينظرون بمرارة الى التدريبات التي كانت تقوم بها قاذفات القنابل البريطانية بعد الحرب ، فوق جزيرتهم ويتساءلون عن مصير الجزيرة حين تتوقف اعمال الابادة في يوم ما .

وجاءت الاجابة اسرع مما كان متوقعا وذلك حين قامت مجموعة من الشبان يعولها طالبان في جامعة هايدلبرغ قامت في كانون اول — ديسمبر — عام ١٩٥٠ بالانتقال سرا الى الجزيرة حيث رفعوا فوقها علم اوروبا وعلم المانيا .

وكانت هذه العملية اشارة البدء لنشاط سياسي على اعلى المستويات ادى الى ان يعيد البريطانيون الذين كانوا يحتلون الجزيرة ما تبقى منها الى الادارة الالمانية وذلك في اول اذار — مارس — عام ٥٢ .

لقد كانت قوة عقيدة اهالي هيلجولاند ورغبتهم في التعمير هي ما ادت في الدرجة الاولى ان تتحول الجزيرة وفي وقت قصير نسبيا الى وحدة ادارية حديثة اصبحت وطنا ومقرا للعطلات وميناء ومقرا دوليا لمركز لابحاث علوم البحار ومؤسسة لعلم الحيوان وحاليا لا تكاد توجد علامة من علامات التدمير في الجزيرة حيث ام تعميرها قد تم منذ وقت طويل . ويبلغ عدد سكان هيلجولاند حاليا حوالي ٣٠٠٠ نسمة وتتمتع الجزيرة بميزة نادرة حاليا وهو نقاء الهواء فيها نظرا لخلوها من السيارات .

مباني مؤسسة علم الحيوان في الجزيرة

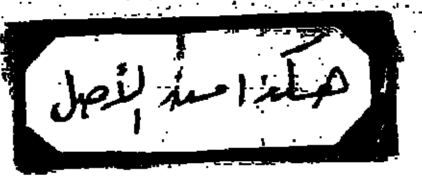
كذلك تجذب الجزيرة عددا كبيرا من الزوار بسبب انعدام الضرائب مما ينتج عنه رخص المشروبات والسجائر والمواد العطرية فيها .

هذا وقد بلغ عدد من زاروا الجزيرة منذ تحويلها الى مصيف عام ١٨٢٦ ١٨ مليونا وما زالت السياحة هي المصدر الرئيسي لدخل الجزيره .

الا ان زيادة عدد الزوار يتزايد معها حجم المشاكل وعلى سبيل المثال حين يجتمع في موسم السياحة الرئيسي عشرة الاف شخص فوق الجزيرة التي تبلغ مساحتها كيلو متر مربعا فان التزود بالمياه يتحول الى مشكلة خاصة وان محطة تقطير مياه البحر لا تكاد تغطي الاحتياجات ويجب احيانا نقل مياه الشرب الى الجزيرة عن طريق البواخر وهو الامر الذي يكلف الكثير .

وهناك نفس الامر بالنسبة للنفايات حيث لا توجد محطة لاحراقها لعدم وجود المال .

ومشكلة ثالية تثير قلق الاهالي وتتعلق باحتمال انهيار الصخرة المشهورة إلم — لانغي انا — الجزيرة وذلك بسبب زيادة تاكلها ومع ذلك فاهل الجزيرة يشعرون بالتفاؤل لانهم استطاعوا دائما انقاذ جزيرتهم والمحافظة عليها .



من الأحد إلى الأحد

يكتبها هذا الأسبوع

خليل ابراهيم

كثر الجدل قبل وبعد عرض فيلم الرسالة للمخرج مصطفى العقاد ، هو من سوريا الشقيقة درس الاخراج في الولايات المتحدة والفيلم له نسختين احداهما باللغة الانجليزية والاخرى بالعربية مع وجود ممثلين عرب وأجانب لكل من النسختين والحق انه فيلم بذل فيه الكثير من الجهد والامكانيات المادية والبشرية واستغرق سنوات في العمل المضني انتقل فيه مخرجه ومنتجه في الدول العربية والاسلامية لدعمه ماديا وتوفير الكوادر البشرية اللازمة له ولقد انتدب مخرج الفيلم كبير مخرجي المعارك الحربية لتصوير الغزوات والمعارك التي فيه كما اعدت له ديكورات ضخمة وعمل فيه فريق كبير من الفنيين في العالم ، ومخرج الفيلم لم يؤل جهدا في الاعداد المضني والعمل له . والحق يقال انه خرجا كبيرا وشيقا يستحق التقدير والثناء بغض النظر عن

بعض الهفوات التي تصادف كل مخرج في هذه الافلام الضخمة . ولسنا هنا بصدد نقد الفيلم او ابراز محاسنه ،

او عيوبه فليس هذا اختصاصي ولكنني أنظر الى هذا الفيلم من زاوية معينة وهي مجرد اقتراح او فكرة ارجو ان يكون صاحب الفيلم والعاملين فيه قد فكروا قبلي

وهي انتاج افلام ضخمة على غرار هذا الفيلم وهي الملاحم البطولية في الاسلام وتصوير الشخصيات واثر الاسلام عليهم وفتوحات المسلمين الاوائل

التي انتشرت شرقا وغربا لنبين لشعوب الارض مدى عظمة الدين الاسلامي وشخصياته التي بفضل الاسلام والدين الحنيف وصلت الى هذه

المراتب من البطولة وانكار الذات في سبيل الدين وما أحوجنا الى ذلك في هذه الظروف المتردية التي تمر بها الشعوب العربية وان ننادي في « الجهاد » من خلال هذه الفكرة ويجب ان يتم انتاج هذه الافلام التاريخية الضخمة

بتعاون الدول العربية والاسلامية مجتمعة وبجهود ضخمة على ان تكون هناك اعدادات مسبقة مثل :

١ – توفير كتاب ومؤلفين في الدراسات الاسلامية والتاريخ .

٢ – توفير امكانات مادية ضخمة حتى يخرج العمل مشرفا مشرقا من جميع النواحي .

٣ – توفير كوادر فنية بشرية على مستوى رفيع من مهندسي ديكور الى مصورين ومخرجين للمعارك الحربية الى تجهيزات الملابس والسلاح وكل ما يتعلق بشؤون السينما .

٤ – تناول هذه الفكرة باسلوب يختلف عن الاسلوب التقليدي التي تنتج فيه الافلام كما نفعل الان في الافلام التاريخية في الدول العربية .

وفي ديننا الاسلامي كثير من البطولات والشخصيات مثل شخصية (قطز) قاهر المغول والتتر وشخصية (صلاح الدين الايوبي) بأبعادها الانسانية اولا ثم قدرته العسكرية والقتالية ثانيا ولقد كان المخرج ذكيا حين جعل الفيلم نسخة باللغة الانجليزية وجعل أبطال الفيلم في مستوى انطوني كوين وايرين باباس حتى يجعل الاقبال عليه عظيما .

وكانت هوليوود ولا تزال تنتج افلام تاريخية ضخمة وقد عرض لنا تلفزيون الكويت من مدة قصيرة فيلم عن القائد العسكري نابليون بونابرت ورأينا مدى ضخامة الانتاج والاستعدادات الرائعة التي جعلت المشاهد مشدودا الى الشاشة الصغيرة وخاصة المعارك الحربية « واترلوا » .

ونستطيع نحن أن نصنع افلاما كتلك اذا توافرت جهودنا وعملنا مخلصين في سبيل ابراز تراثنا الاسلامي وشخصياتنا الاسلامية . اما بالنسبة الى انتشار هذه الافلام والاقبال عليها فان عدد المسلمين في جميع انحاء العلم اعداد ضخمة في آسيا وأفريقا واوروبا وامريكا الشمالية وكذلك عشاق الافلام النظيفة والفن الهادف في جميع بقاع الارض .

ولقد أخبرني بعض الزملاء العائدين من اوروبا واليابان ان الاقبال على فيلم الرسالة كان يفوق التصور في لندن وحدها كان الناس يقفون في الطوابير ساعه للحصول على تذاكر الدخول وكذلك اليابان وبعض العواصم الاوروبية التي عرض فيها الفيلم .

ونستطيع ومن تجربة فيلم الرسالة ان نعمل افلاما مماثلة من ناحية المستوى الفني ومستوى الاعداد الجيد .

وان كان المخرج وباقي العاملين في الفيلم قد لاقوا مصاعب شتى وبذلوا الوقت الكثير الا ان الفيلم خرج الى النور تحفة فنية متطورة تدعو الى الاعجاب والتقدير ومهما كان التعب والجهد مضن ولكن حلاوة النجاح تنسي الانسان متاعبه وجهاده في سبيل الاحسن والافضل .

ولقد ظهرت محاولات عديدة لانتاج تلك النوعية من الافلام كما في فيلم الناصر صلاح الدين ليوسف شاهين وفيلم وآسلاماه الذي يصور نضال قطز ضد التتار في عين جالوت ولكن هذه المحاولات كانت بحاجة الى امكانات وموارد ولكنها كانت بدايات جيدة ودافعة الى العمل والاستمرار ونرجو ان يفكر المهتمون بالسينما بهذا الاقتراح المتواضع جاعلين هدفهم خدمة الدين اولا والفن النظيف ثانيا مبرزين وجه السينما العربية في بلدان العالم .

فرنسي من نسل مصري



حصل العلماء الفرنسيون على رمسيس فرنسي من نتاج الزيارة التي قام بها رمسيس الثاني الى باريس علم ١٩٧٦ . حيث حل ضيفا على متحف الانسان للعلاج من التلوث ، في اول اجراء علمي يطبق على مومياء مضي على وفاة صاحبه اكثر من ثلاثة آلاف سنة .

ان مرض رمسيس الثاني لا يعود الى الزمن لكنه يعود الى الناس الذين تعاقبوا على محاولة دراسته تارة وعلى سرقة قطع من جسمه تارة اخرى ، الى جانب الاعمال الغيرعلمية التي تعرضت لها المومياء وغيرها من الاثار المصرية ، فالمتاحف هي ميدان المنقبين الكلاسيكيين عن الاثار ، بينما يعتبر حفظ المومياء قضية علمية تتناول العلوم الطبيعية والفيزيائية والكميائية ، والامران لا يتزاوجان تماما .





وعندما ارسلت الحكومة المصرية ، مومياء رمسيس الثاني الى باريس ، كانت محاولة علمية كبيرة الفائدة للطرفين الفرنسي والمصري ، فرنسا تريد عن طريق دراستها العلمية الوقوف على سر هذه المومياء . للوصول الى تركيبها البدائي وعن قرب ، وهذا ما استطاعت الحصول عليه نتيجة الدراسات والتحليلات التي اجرتها على رمسيس الثاني طوال مدة اقامته التي زادت على السبعة اشهر .

ومصر تمكنت من الحفاظ على هذا الاثر الهام والعظيم في تاريخها بعد ان تمت معالجة المومياء من التلوث الذي اصابها ، والسيطرة على التآكل الكيميائي الذي اعطب اقساما متعددة من المومياء ، وقد قام متحف الانسان الباريسي بعدة اصلاحات فيزيائية للمومياء . اضافة الى الدراسات والابحاث التي اشترك فيها رهط كبير من العلماء الفرنسيين المهتمين بالاثار والذين واكبوا عملية الاصلاح كل باختصاصه .

لكن الفائدة الكبرى التي حصلت عليها فرنسا او العلماء على وجه الخصوص دراسة تاريخ المومياء وظروف حياته الخاصة وطبيعة الجو الذي كان يعيشه ، اسباب وفاة رمسيس، كيفية التحنيط والمواد المستعملة ، الى جانب هذا كله صنع العلماء رمسيسا جديدا من الجبس مشابه تماما للرمسيس المصري ليتابعوا دراساتهم العلمية ويطبقوا النظريات التي استخلصوها بعد الزيارة التاريخية التي قام بها رمسيس الثاني الى باريس ، وقد لا ينتهي عام ١٩٧٨ الا ويصدر المتحف الفرنسي كتيبا علميا خاصا عن نتيجة ابحاثه ودراساته حول تلك المومياء .